

THE RAMAYUNU,

A POEM:

IN FIVE VOLUMES,

Translated from the original Sangskrit,

BY KIRTEE BASS.

VOL. II.

SERAMPORE,

PRINTED AT THE MISSION PRESS,

1802.

ବାଲମୀକିକୃତ

ରାମାୟଣ

ସହାକାରୀ ।

କୌତୁବାମ ବାମାନି ଭାଷାଂ ରଚିତ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ କାଣ୍ଡ ।

College of St. William

1875

ଶ୍ରୀରାମପୁରେ ଛାପା ହେଲା ।

୪୮୦୩ ।



ରାମାୟନ ।—

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ ।—

ଆଥାପୋବିଧା କାଠ ଯନ୍ତ୍ରାବିଧାୟେ ।—

ରାମଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣଂ ରଘୁବରଂ ମୀତାମିତଂ
କୁନ୍ଦରଂ କାକୂଂଶୁଂ କକନାୟଂ ଓନନିବିଂ
ବିଷ୍ଣୁସ୍ତ୍ରୀଂ ବିଶ୍ଵାକ୍ଷଂ । ରାଜେନ୍ଦ୍ରଂ ମତାମକ୍ଷି
ଦଶରଥତନୟଂ ନ୍ୟାୟଳଂ ନୀଳାକ୍ଷିଂ ବନ୍ଧୁ
ଲୋକାଭିରାମଂ ରଘୁକୂଳତ୍ଵିଜଂ ରାଘବଂ
ରାବଣାଦିଂ ।—

ନମଃ ପୁଣ୍ୟ ସ୍ଵସିତ ରାଜା ମୁଗାକ୍ଷି କନ୍ଦୁରୀ
ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନିୟା ତାର କର୍ମେର ମାୟୁରି ।

বৃদ্ধ রাজা দরশন শুভ্র যাতার কেশ
 শুভ আসন শুভ্র বসন রাজার শুভ্র বেশ ।
 রাজকাণ্ড করেন রাজা বসিয়া মিঃ-হামনে
 সর্ব দেশের রাজা আইল রাজসভামনে ।
 হস্তী ঘোড়া মন্য সামন্ত নানা রত্ন বিন
 বীরভাগি আইল যত যত রাজাগিন ।
 দশরথের ডরে বলে যত নরপতি
 সূর্য্যবংশে রাজা তুমি হইয়াছ মহামতি ।
 এক নিবেদন করি শুন নৃপবর
 রামে রাজা কর তুমি অযোধ্যা নগর ।
 শিশুকালে রাম যখন দশ ঘে বৎসরে
 যারিচ হেন রাক্ষস পলাইল যার ডরে ।
 রামের তুল্য বীর আর নাহি ত্রিভুবনে
 রাম রাজা হইলে সুখী হইব সর্ব জনে ।
 অন্তরে হরিষ রাজা শুনিয়া বচন
 কথার ছলে বুঝে রাজা সভাকার মন ।
 রাম রাজা করিলে হয় সভার সন্তোষ
 আমি রাজা হইয়া করিণু কোন দোষ ।

পুত্রহীন পালিলায় না করি নু দণ্ড
 কোন দোষে মন্দ বল আচারে সভাশ্রুত ।
 অনুরে হরিষ রাজা বলিতে ওক চাপে
 দশরথের কোণ দেখি সর্ব রাজা কঁাপে ।
 রাজাদের ত্রাস দেখি দশরথের হাস
 পরিহাস্য করিলায় না করিহ ত্রাস !
 বশিষ্ঠ নারদ আন কুলপুরোহিত
 রায়ে রাজা কর সভে হইয়া হরষিত ।
 দশরথের আজ্ঞা যদি পাইল সর্ব জন
 রাজার তরে আশ্রিয়া করে চরন বন্দন ।
 রাজা বলে তোমরা শুনহ সর্ব জন
 রায়ে রাজা করিব সভে কর আয়োজন ।
 রায়ে রাজা করিব আমি এই চৈত্র মাসে
 শাস্ত্রবিহিত দ্রব্য আন যেরা অশ্রিবাশে ।
 রাজ আশ্রিবাশে যতক দ্রব্য লাগে
 সে সকল দ্রব্য আন আমি সভার আগে ।
 শ্রীরামের অশ্রিবাশে যতক দ্রব্য চাই
 তাহা সব আনিয়া দেহ বশিষ্ঠের চাই ।

সুযত্ন সারথি তুমি চলহ সত্বর
 রথে করি রাম আন আমার গৌচর ।
 আজ্ঞা পাওয়া সুযত্ন চলিল ত্বরিতে
 রথে করি রাম আনে রাজার সাক্ষাতে ।
 কত দূরে রথে হইতে গুলিলেন রাম
 বাঁপের চরনে রাম করিল পুনাম ।
 আশীর্ব্বাদ করিল রাজা শ্রীরামের তরে
 সিং-হাসনের বসাইল হরিষ অন্তরে ।
 পিতা পুত্র বসিল সিং-হাসনের ওপর
 পাত্র যিত্রে বেষ্টিত যে সুবেশ নৃপবর ।
 লক্ষ্যে বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশবীর
 তেন যত বাঁধ ওখা দিল রত্নবর ।
 পিতা পুত্র দৌছে রাজা বসিল সভায়
 রাজনীতি কর্ম রাজা রামেরে বুঝায়
 তোম পুত্র তুমি আমার পুরান ভাণ
 পুত্রপালনে পালিহ সর্ব লোক জন ।
 লোকের আদাম লইয়া করিহ পালনে
 তোমার মহিমা যেন সর্বত্র বাধান ।

রাঁজনীত কৰ্ম তুমি শিখাই মাৰবীনে
 ঘাহাতে মহিমা তোমাৰ বাঁড়ে দিনে ।
 পুজাৰ ঘৰে দেখা যত পৰম সুন্দৰী
 রাজা হইয়া তাৰে কভু লোভ নাহি কৰি ।
 রাজা হৈয়া পীড়া কৰিলে হয় মহাপাপ
 পরলোকে নরকেতে পায় মহাতিপ ।
 পরহিংসা পরপীড়া না কৰিহ মনে
 রাজা হৈয়া লোভ কভু না করে পরবীনে ।
 অরি হৈয়া সে জন যদি লয়েত শরন
 তবেত পালিহ তাৰে কৰিয়ে ঘটন ।
 তপ তপ বিম্বা কৰ্ম কৰিহ রাজনীত
 সবৰ দেব পূজিহ তুমি শাস্ত্ৰেৰ বিহিত ।
 এজাদি নানা দান কৰিহ মাৰবীনে
 নবৰলোক পালিহ যেন সবৰত্ৰ বাখানে ।
 পৰদাৰ পরপীড়া করে যেই জন
 সুখিয়া চলিহ সব পালিহ বচন ।
 াজলক্ষনেতে এই বসিহ দুই জন ।
 হোয় দোষ নাহি রাজাৰ শাস্ত্ৰেৰ বিধান ।

দুঃখিত অনাথ যদি পথিক কেহ হয়
 তাহারে পানিলে পুণ্য সর্ব শাস্ত্র কয় ।
 দেব ঙ্গক বিপ্ত তুষিহ ভক্তি দানে
 সর্ব লোক পালিহ যেন দুঃখ নাহি জানে ।
 রাজনীতি কৰ্ম রাজা শিখান রামেরে
 শুনিয়া কৌশল্যা রানী হরিষ অন্তরে ।
 রামের কল্যাণে রানী করে নানা দান
 নানা রত্ন দান করে শাস্ত্রের বিবীন ।
 যুনি বৃক্ষচারী জাতি ভূষে যে বৃক্ষ
 ইহা সভার তরে রানী দেন নানা বিন ।
 যত লোক আছে যত স্থানে
 সভারে ক'নিয়া রানী তোষে নানা বিনে ।
 যত লোক আইল রাজার যে স্থানে
 রামচন্দ্র রাজা হবে শুনি ভাগ্য মানেন ।
 কেহ নাচে কেহ গায় আনন্দ বিশেষ
 রাম রাজা হবেন কেহ নাহি পারে দেশ ।
 যত যত লোক আছে অযোধ্যা নগরে
 রামের পাশ চলিল সবে হরিষ অন্তরে ।

সভায় যেলানি দিল রায় হরিষ বদনে
 হরিষে চলিল রায় মাতৃদরশনে ।
 মায়ের ঠাঁই গেল রায় মনে কুতূহলি
 অঘোবীয়া কাণ্ডেতে গাইল পুথ্য মিকলি ।

সুখে রাত্রি বাঞ্ছিন রায় পুতুষ বেহান
 বাপ সমুদ্রাধিতে রায় আইল দেয়ান ।
 পুণ্য করিল রায় বাপের চরণে
 কল্যাণ করিল রাজা বিষ্ণুর বরণে ।
 সিংহাসনে বসাইল শ্রীরামের ভরে
 পিতা পুণ্ড্র বসিল রায় হরিষ অন্তরে ।
 রাজা হলেন বাপু রায় কর অবদান
 যত কর্ম করিব আমি তোমার বিদ্যমান ।
 যত দানে তুষিলাম যত দেবগণ
 শ্রীক্ষেত্রে তপনে তুষিলাম পিতা ঠাকুর জন ।
 রাজা হৈয়া করিলাম লোকে পালন
 তোমা হেন পুণ্ড্র পাই যজ্ঞের কারণ ।

সৰ্ব লোক পালিলাম না করিলাম দণ্ড
 তুমি রাজা হও এখন পাল রাজ্যখণ্ড ।
 স্বপ্ন হইলাম আমি মরিব কখন
 তোমারে রাজা করি আমি পাল সৰ্ব জন ।
 আজি হইতে তোমার সন্তানের ভাৰ
 সৰ্ব লোকপালিহ তুমি বৈরিব সন্তান ।
 আজি বড় স্বপ্ন দেখিলাম যে গুপ্তপতি
 আচম্বিতে পুত্ৰীযবী পতিল বজ্রাঘাত ।
 পুনিয়ার চন্দ্রগুহন শাস্ত্রের বিহিত
 আমার মায়া চন্দ্র অতি হৈল বিপৰিত ।
 নানা জঞ্জাল আমি দেখিলাম স্বপ্নে
 গন্ধৰ্বের পুত্র এতি গৌলাম দক্ষিণে ।
 কুম্ভপু দেখিলাম আমি নিকট মরন
 তুমি রাজা হও আমার না দেখি জীবন ।
 তোমার কনিষ্ঠ ভরত আমার তনয়
 তারে রাজ্য দিতে মোর মনে নাহি লয় ।
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার
 তুমি রাজা হও রাঘব মোর অনীকার ।

কত কত শত্রু তোমার আছে কত স্থানে
 কেবা শত্রু কেবা মিত্র কেবা তাই জানে !
 আমাবিদ্যামানে বীর ছত্র নব দণ্ড
 কি জানি আমিয়া পাঁছে হয়েত পাঁষণ্ড !
 কালি অধিবাস কর লৈয়া রাজ্যখণ্ড
 পরশ্ব রাজা হও বীর ছত্র নব দণ্ড !
 এতেক বলিয়া রায়ে দিলেন মেলানি
 মায়ের ঠাই গেল রাম কহিতে কাহিনী !
 কৌশল্যা যে বসিয়াছেন শতেক বিহনে
 সাত শত রানী তথা আছেন আনন্দে !
 দেব পূজা করে রানী নানা উপরে
 হেন কালে রামচন্দ্র গেল তথাকারে !
 রায়েরে দেখিয়া রানী হাম্য বদন
 মায়ের মিল রাম চরন বন্দন !
 মায়ের সমুখ দাঁড়াইল রঘুনাথ
 সকল বিবরণ কহেন করি ঘোড় হাত !
 আমারে দিলেন বাপু সকল রাজ্যখণ্ড
 আজি অধিবাস কালি বীরি ব ছত্র দণ্ড !

আমা রাতা করিতে সভার অভিলষ
 শুভ বাতী করিতে আইনু তোমার পক্ষ ।
 নানা উপহারে মাতা কর ইচ্ছা পূজা
 আমার তরে তুষ্ট যেন হন দশভুজা ।
 এতক শুনিয়া রানী হরষিত মনে
 রামের তরে কল্যাণ করিল রানীগণে ।
 কৌশল্যা বলেন রাম হও চিরঞ্জীব
 তোমার সহায় হওক পাবকর্তী ও শিব ।
 অনেক কঠোরে মুই পূজিলাম শঙ্করে
 শিবের বরে তোমা পুত্র বিরিলাম ওদরে ।
 শুভ ক্ষণে জন্মিলে তুমি আমার ভুবনে
 সভার পুষ্কিন আমি তোমার করনে ।
 সুমিত্রা সতিনী বড় আশারে অনুরক্ত
 তার পুত্র লক্ষ্মণ তোমার বড় ভক্ত ।
 তোমার কুশল যেন চাহে অনুক্ষণ
 আমার তুল্য হিত তোমার সুমিত্রা লক্ষ্মণ ।
 এতক কৌশল্যা দেবী कहিলেন কথা
 হেন কালে লক্ষ্মণ ঠাকুর আইলেন তথা ।

লক্ষ্মণ দেখিয়া তখন হামেন রঘুনাথ
 কৌশল্যা বন্দিয়া লক্ষ্মণ রহে ঘোড়হাত ।
 লক্ষ্মণের তরে রাম চায়ে দিল কাল
 আলিঙ্গন দিয়া রাম বলেন মধুর বোল
 মোর ভক্ত ভাই তুমি পরম সুমির
 তুমি আমি ভিন্ন নহি একই শরীর ।
 আমার হিতামি তুমি যদি হয় রাজ্য
 তোমা আসায় দৌছে করিব রাজ্যকার্য ।
 এতক বলিয়া রাম মাগিল মেলানি
 রামের তরে কল্যাণ করেন সব রানী ।
 আওয়ারের বাহির হৈল অরাম লক্ষ্মণ
 রাজা বলে রাম আইল হৈল শুভ ফল ।
 বশিষ্ঠ নারদ আইল দশরথের স্থানে
 রাজ্য পাইয়া তবে চলে সবব জনে ।
 নমস্কার দিয়া গানিল যত রাজাগিন
 রাম রাজা হবেন তবে হরষিতমন ।

বিদ্যাবিরী নাচে গান্ধবের গায় গীতী
 চতুর্ভিতে জয়ধ্বনি শ্রুতি সুলোলিত ।
 লক্ষ্য পতাকা যে ওড়ে নানা রঙ্গি
 নানা দেশের রাজা আইল কটক সব সঙ্গে ।
 নানা রঙ্গি বৃথ বৃথী হস্তী ঘোড়া মাংজে
 নানা জাতি বাদ্য শ্রুতি নানা দিগে বাজে ।
 অধিবাস করিতে আইল যত ধর্ম মুনি
 রামজয় করিয়া সব করে বেদধ্বনি ।
 গুণাক্ষ নারিকেল কলা কপিল মাঝি
 দূতের পুদীপ জ্বালে পুজার কুমারী ।
 নানা রত্নে নির্মাইল লক্ষ্য দর
 নানা বর্নে পতাকা ওড়ে হালের গুপ্ত ।
 সৎ-মায়েতে যত আছে নানা গুপ্তহার
 তাকি আনি ভরিলেক লক্ষ্য ভাণ্ডার ।
 নানা রত্নে শোভিত লোক সভে গায় গীত
 অযোধ্যার যত লোক সভে আনন্দিত ।
 নানা দেশের লোক যত অযোধ্যা নগরে
 কেহ নাচে কেহ গায় হরিষ অনুরে ।

অধিবাস দেখিতে আইল সকল দেবগণে
 অনুরীক্ষে রহিল সভে আপনবাহনে ।
 ব্রহ্মা শিব আদি করি যত দেবগণ
 ভগবতী আদি করি আইল সর্ব জন ।
 কৌতুকেতে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ
 অধিবাস দেখিতে আইল সর্ব জন ।
 মুনি ঋষিগণ আইল অতি অনুগ্রহ
 মুনি সভার তরে রায় করিল পুনায় ।
 কল্যান বলিয়া তবে বলে মুনিগণে
 তোমার অধিবাস আজি করিব শুভ ফল ।
 বাণবিদ্যামানে বীর তুমি ছত্র নব দণ্ড
 কোষ রাজ্য যেন পুণ্যে দিন রাজ্যখণ্ড ।
 বশিষ্ঠ আদি মুনি সব করেন বেদধ্বনি
 অখিল ভুবন মেলি রায়ের গুন শুনি ।
 রায়ের অধিবাস যে করিল সর্ব জন
 অধিবাস দেখি ঘরে গেল দেবগণ ।
 জয়, ফলাফলি করে রাজ্যগণ
 নৃত্য গীতে আনন্দিত অযোধ্যা ভুবন ।

রাম মীতা ওপবাসে রহিল দুই জন
 গন্ধ চন্দন পরি সতে মকৌতুক যন ।
 নানা রত্ন বিন সতে দিলেন জৌতুক
 নিজালয় গেল সব দেখিয়া কৌতুক ।
 বশিষ্ঠ মুনি বলেন তখন রাজার সদনে
 আরাগ্যের অধিবাস করিল শুভ ফনে ।
 শুনিয়া হাসেন রাজা আনন্দিত মনে
 নানা রত্ন দানে রাজা তুষিল ব্রাহ্মণে ।
 বেলা অবশ্য হইল নক্ষত্র গগনে
 অধিবাস দেখি ঘরে গেল সর্ব জনে ।
 গন্ধ পুষ্পের মৌরভ চৌদিগে বহে বাত
 দেবতুল্য বেশে সতে শুইয়া নিদ্রিত ।
 রাত্রি অবশ্য যখন সূর্যের ওদয়
 গাঁড়োলে লোক সতে আনন্দ হৃদয় ।
 রথ রথী ঘোড়া মাতে নানা আদি বাদ্য বাজে
 মুনি সব করে অয় দ্বিনি
 অয় পলায়লি করে সতে কোলাকুলি
 সর্ব লোক আদি ধর্মি মুনি ।

ସର୍ବ ଲୋକ ଆନନ୍ଦିତ ଗାନ୍ଧୀ ପୁଷ୍ପେ ମୁନୋଭିତ

ନାନା ବେଶ ଦେବ ଅବତାରେ

ଦେବତାର ତୁଳା ବେଶ ଅଯୋଧ୍ୟାର ସର୍ବ ଦେଶ

ନାଚେ ଗାୟ ହରିଷ ଅନ୍ତରେ ।

ରାଜା ହବେନ ରଘୁନାତି ମତେ ମାହିବ ଅବାହତି

ଆଜି ସେ ଘୁଞ୍ଚିଲ ମତାର କ୍ଳେଶ

ନା ହିବେ ଡାକ ଶୋକ ଆନନ୍ଦିତ ସର୍ବ ଲୋକ

ନିନ୍ତାର ମାହିବେ ସର୍ବ ଦେଶ ।

ଘୁଞ୍ଚିଲ ମତାର ଭୟ ମତାହି ଆନନ୍ଦସୟ

ରାମନାମେ ମାହିବ ଯୁକ୍ତି

ରାମ ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର ସର୍ବ ଜୀବେର ନିନ୍ତାର

ବୈକୁଣ୍ଠେ କରିବ ବସତି ।

ଏତେକ ଭାବିଯା ଯେ ନାଚେ ଗାୟ ସର୍ବ ଜନେ

ଆନନ୍ଦେତେ ମାମରେ ଆମନା

ଅଯୋଧ୍ୟାର ଯଦ ଲୋକ ନାହିଁ ହବେ ଡାକ ଶୋକ

ଆନନ୍ଦେ ହସିତ ସର୍ବ ଜନ ।

ନାନୀ ବନ୍ଧୁ ଅଳଙ୍କାରେ ହସିତ ମଧ୍ୟ ମଂ-ମାରେ
 କ୍ରମେ ବେଶେ ଦେବ ଅବତାର
 ଚୌଦିଗେ ଆନନ୍ଦମୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଗାୟ
 ଜୟ କରି ବାରେବାର ।
 ଅପୋଦିଆର ପ୍ରତିବାସୀ ବଳେ ହବ ଦାମ ଦାମୀ
 ଯେନେ ମଧ୍ୟ ହିଲ ହରଷିତ
 ଶୁଚିଳ ମଧ୍ୟର ଦୁଃଖ ଭୁଞ୍ଜିବେ ସେ ନାନୀ ମୁଖ
 ଏତ ବଳି ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ।
 ଯଦିର ଅପୋଦିଆ କାଠ ଶୁନିତେ ଅମୃତଭାଠ
 ଯୁକ୍ତ ହୟ ପାପେର ବିନାଶ
 ଯାହାପୁରାଣ ଶ୍ରବଣେ ଏହି କୀର୍ତ୍ତିବାମ ଗଣେ
 ଶୁନି ଅଳ୍ପକାଳେ ଶୁଣେ ବାମ ।—

ଘଟେତେ ପୁରୀତ ଜଳ ଓପରେ ଆୟୁତାଳ
 ନାନୀର ବିହିତ ମଧ୍ୟ ଯଦିଲ ଆଠାର ।
 ନାନୀ ବନ୍ଧେ ନିର୍ମିତ ଟିକି ନାଥେ
 ନାନୀ ବନ୍ଧେ ପତାକା ଓଡ଼େ ପ୍ରତି ବନ୍ଧେ ପଥେ ।

পুতি ঘরে শোভা করে সূর্যের ব্যাধ
 নানা রত্নে নির্মিত লক্ষ্য চৌতারা ।
 নানা রত্নে নির্মিত ঘর শোভে সারি
 অমরাবতী জিনিয়া অধিক বেশ বরি ।
 ইন্দুপুরে দেব ঘেন করে নানা বেশ
 তনয়ত মঙ্গল গীত অঘোষার দেশ ।
 দৈবের নিবন্ধ কভু না যায় থণ্ডন
 যত পুমা দ পড়ে সব দৈবের ঘটন ।
 পূর্বের জিন দুর্লভা নামে এক অঙ্গুরা
 সৎ সারে জন্মিল মে নায়েতে দুর্লভা ।
 পূর্বে কুজ তাঁহার কর্নে রত্নের কড়ি
 বুদ্ধিতে আঙুলি সেই কৈকেয়ী রানীর চেড়ি ।
 পুতান চেড়ি সেই ভরতের বীত্রী যাতা
 আরাযেরে দুঃখ দিতে সৃজিন বিবীতা ।
 বিবাহের জোতুক রাজা পাইল সেই চেড়ি
 রায় রাজা হবে দেখি করে বড়ফড়ি ।
 আকৃতি পুষ্টি চেড়ি কু-মিত দেখি তাঁরে
 সবর্ব কর্ম নষ্ট করে থাকে ঘার ঘরে ।

রাঁয় সীতার দুঃখের কারণ তাঁর ওপাদান
 দশরথের মরন আর কৈকেয়ীর অশয়ান ।
 যেমতে মরিবে রাবন বিবীতা সব জানে
 বিবীতা সৃজিত তারে এইমেনে কারনে ।
 আচম্বিতে কুজি চেড়ি আইল বাহিরে
 নানা আনন্দিক সব দেখিল নগারে ।
 টঙ্গির ওপর হইতে কুজি তাঁহা দেখে
 রাঁয় রাজা হবে মহাহরষিত লোকে ।
 চেড়ি এক ঠাই টঙ্গির ওপরে
 কুজি চেড়ি জিজ্ঞাসা করে আর চেড়িরে ।
 কিমের হরষিত লোক অঘোষিয়া নগারে
 কিমের তরে গঙ্গা রানী হরষিত অন্তরে ।
 কিমের তরে কৌশল্যা রানী করে দান
 সন্তে মেলি তোমরা কি কর অনুমান ।
 আর চেড়ি বলে তুমি না জানি যনুরা
 শ্রীরাঘেরে রাজা করিবে বুড়া রাজার তরা ।
 বুড়া রাজার নিকটে মরন গুলিলেক সার
 শ্রীরাঘের তরে রাজা দেন রাজ্যভার ।

এত শুনিল কুজি আর চেড়ির মুখে
 জু ঘাত পড়ে যেন কুজি চেড়ির বুকে ।
 বিবীতার বাজি কেবা করয়ে খণ্ডন
 কৈকেয়ীরে গালি দিতে করিল গমন ।
 আপনার ঘরে কৈকেয়ী আঁচয়ে শয়নে
 অস্ত্রব্যস্ত কুজি চেড়ি গেল সেই স্থানে ।
 অবোধিনী কৈকেয়ী শুইয়াছ কোন লাঞ্জে
 তোমার পুত্র এ শোকমাগারে এই মতে ।
 অপমানে মরিবি তুই শোকমাগারে
 এইসে কারনে আমি বলি যে তোমারে ।
 ভরতে এড়িয়া রাজা রাম রাজ্য করে
 শুনিয়া আইলাম আমি তোমার গৌচরে ।
 ভরত রাম আপনার রাম আপনার গুনে
 ভরত রাজ্য কর কাট রাম পাঠাও বনে ।
 রাম রাজ্য হইলে তোর কিম্বের ঠাকুরাল
 ভরত রাজ্য হইলে তবে সকলি তোমার ।
 বুড়া রাজার ঠাঁই পুর্বান তুই রানী
 ভরত রাজ্য হইলে তুই হইবি ঠাকুরানী ।

কৈকেয়ী বলে শ্রীরাঘ অধিক তনয়
 কোঁন দোষে রাঘের আশি করিব অপচয় ।
 মা হৈতে রাঘ আমার অধিক গৌরব রাখে
 শ্রীরাঘের মদ্র আমার চিতে নাই দেখে ।
 গুণের সগির রাঘ বিচারে পণ্ডিত
 বাপের রাজ্য জ্যেষ্ঠ পুত্র পাইতে ওচিত ।
 ভাই, বাড়িবেক রাঘ সম্ভাষনে
 মা সন্তু মাতা রাঘ ডুঘিবেন বহু বিনে ।
 ভরতেরে রাজ্য রাঘ দিবেন আপনি
 আমার গৌরব রাখিবে কোশল্যা সতিনী ।
 রাঘ রাজা হইলে মোর অধিক সম্মান
 শ্রুত সম্ভাদ দিলি কুজি কি দিব তোর দান ।
 রাঘ রাজা হইবেক হরিষ সবর্ব জন
 হেন হরিষে বিশাদ কুজি কহ কিকারন ।
 রঘুনাত্যের যত গুণ কৈকেয়ী তাঁহা জানে
 কুজির তরে দান দিতে চিন্তে মনে ।
 অশৌ হৈতে অলঙ্কার কাড়ে অশ্লুব্যস্ত
 অলঙ্কার কাড়িয়া দিল কুজি চেড়ির হস্তে ।

আর কিছু আঁখারে কুজি না করিম ওতর
 রায় রাজা হৈলে বিন দিবত বিস্তর ।
 কুশিলত কুজি চেতি দুই ওক কঁপে
 কৈকেয়ীর গালি পাড়ে অতুল দুতাপে ।
 হাতে হৈতে অলঙ্কার ছড়াইয়ে ফেলে
 দুই চক্ষু রাঙ্গা করি কৈকেয়ীরে বলে ।
 তাঁর দুঃখে কৈকেয়ী আশি পুড়িয়াছি অন্তরে
 হিতের তরে বলিলাম কি বৃথাশি মোরে ।
 সন্তানপুত্র রাজা হবে তুমি হরষিত
 তোমা হৈতে কৌশল্যা দেবী বুদ্ধিতে পণ্ডিত ।
 আপনপুত্রে রাজ্য করে আপন মোহাগে
 দানী হৈয়া থাকিবে তুমি কৌশল্যার আগে ।
 আজুক কৌশল্যার কায সীতার সম্মুখে
 দাঁড়াইতে নারিব তুই সীতার পরিজনে ।
 কৌশল্যা হইতে তুমি রাজার মোহাগি দরশে
 আপনপুত্র রাজ্য করে সেই মনস্তাপে ।
 পরবাসে আছে ভরত যাঁতায়হের ঘরে
 রাজার কিছুদোষ নাই দেখিতে না পায় তাঁরে ।

সত্যিনের আনন্দে আনন্দ কেমন সত্যিনী
 সত্যিনের আনন্দে হরিষ কোথাও না শুনি ।
 লালিয়া পালিয়া মানষ কৈল্য ভরতেরে
 মায়ে পোয়ে মরিবি কোশল্যার অধিকারে ।
 রাম লক্ষ্মণ দুই ভাই একই শরীর
 দুই ভাই করিবে রাজ্য ভারত বাহির ।
 তবেত ভারত তোমার হইল বঞ্চিত
 হিতের তরে বলিলাম বুদ্ধিম বিপরিত ।
 রাজ্য নাই দিবে রাম ভারত আইলে দেশে
 তোমার দেখা না পাইল থাকিল পরবাসে ।
 মনুনা করিয়া রামে পাঠাইয়া দেহ বন
 ভারত রাজ্য করিব আমি দেখিও তখন ।
 কুজির কথা শুনিয়া কৈকেয়ী পাইল আম
 কুজির বচনে তার বুদ্ধি হইল নশ ।
 দেব দানব ত্রিভুবন রাম রাজ্যে মুণী
 চেড়ি হইয়া প্রমাদ পাতে কোথাও না দেখি
 কৈকেয়ী বলে কুজি তুমি আমার হিতামিনী
 রাম আমার মনকারী ইহাও না জানি ।

ভরত পরবাসে রাম রাজা হইবে আজি
 কেমনে পাষাণি হইব যুক্তি বল কুজী ।
 মাং বাপের পুত্র রাম গুণের মাগির
 কেমনে পাঠাবে রাজা বনের ভিতর ।
 বনে কেন পাঠাইবে বরং রাজ্য নাই দিবে
 কোন দোষে অরামেরে বনে পাঠাইবে ।
 চারি পুত্র রাজার আছে ভরত নাই দেশে
 অংশ মাফিক ভাগি হইবেক শেষে ।
 জ্যেষ্ঠ ভাগি আছে তার কর বিবেচনা
 কহ দেখি কুজী ইহার কেমন মনুনা ।
 অংশের তুষ্ট রামের মবীর বচনে
 হেন রামে কেমনে পাঠাবে রাজা বনে ।
 ভরত রাজ্য পায় হেন না দেখি ওপায়
 যুক্তি বল ভরত রাজ্য কোন বুঝে পায় ।
 কোন বুঝে অরাম পাঠাইয়া দিবে বন
 ভরত রাজ্য পাবে কুজী না দেখি এমন ।

কুজী বলে যুক্তি চাই যুক্তি দিতে পারি
 এমন যুক্তি দিব যেন ভরতে রাজা করি।
 পূর্বকথা আমার সকল আছে মনে
 সে সকল কথা কহি শুন মাঝখানে।
 অনেক যুদ্ধ কৈল রাজা দৈত্য সম্মুখে
 দৈত্য জিনি আইল রাজা ঘায়েতে অজ্ঞারে।
 তাহাতে বিস্তর তুমি করিলে সেবা পূজা
 সুস্থ হৈয়া বর তোমায় দিতে চাইল রাজা।
 পুনঃ বিদ্রোহ হইল তাহে কৈলে পূজা
 তাহে তুষ্ট হৈয়া বর দিতে চাইলেন রাজা।
 রক্ত পুষ্য যতেক লাগিল তোমার মুখে
 তোমার যতেক দুঃখ রাজা সব দেখে।
 তোমার সেবায় রাজা পাইল প্রতিকার
 তবে তোমায় বর দিতে চাই পুনর্ববার।
 তখন বলিলে তুমি রাজার গোচর
 কুজী যখন বর চাই তখন দেহ বর।
 দুই বারের দুই বর থাকুক তোমার চাই
 কুজী যখন বর চাই তখন যেন পাই।

এই কথা কহিলে তুমি আঁ সয়া মোর স্থানে
 তুমি পাসুরিলে মোর সব আঁছে মনে ।
 রঘুনাথ রাজা হৈবে বেলা অবশেষে
 আঁগে আমিরেন রাজা তোমার সন্তাষে ।
 পঞ্চবস্ত্র এতি পর মলীন বসন
 গায়ের খসাইয়া ফেল যত অভয় ।
 হুমিতে পড়িয়া থাক তাজি আঁহার পানি
 তোমার দুঃখ দেখিয়া রাজা কহিবে আপনি ।
 গায়ের বীলা কাড়ি রাজা কহিবেন বিস্তর
 কন্দন করিহ তুমি না দিহ ওত্তর ।
 ওত্তর না পাইয়া রাজা হইবে বিকল
 অনেক বিন রাজা তোমায়ে দিবেন সকল ।
 তবে পূর্বকথা তুমি কহিবে রাজার স্থান
 আঁগে সত্য করাইয়া পিছে মাগি দান ।
 পূর্বকথা রাজার যদি না হয় স্মরণে
 সত্য করাইয়া তবে স্মরিয়া দিহ মনে ।
 এক বরে ভরভরে দিবে রাজা বিন
 আর বরে চৌদ্দ বৎসর রাম পাঠাও বন ।

চৌদ্দ বৎসর আরাম থাকুক গিয়া বনে
 পৃথিবী পূরাবে তুমি ভরতের বনে ।
 তুমি যদি পুন চাহ পুন দিবেক দান
 তুমি রাজার প্রিয় নারী লই তেপার পুন ।
 তোমার বোলে ওঠে বৈসে তোমার কুকুর
 সত্যো বন্ধি হৈলে তোরে দিবে দুই বর ।
 আঁদ পাড়িল কৈকেয়ী কুজির কথা শুনে
 অবিম্ব অপঘণ হৈবে কিছু নাই মানে ।
 দাকন বৃক্ষশাপ আছে কৈকেয়ীর তরে
 বৃক্ষশাপের ফলে কৈকেয়ী এত প্রমাদ করে ।
 বাপের বাড়ি কৈকেয়ী ঘাঘন ছিল শিশুকালে
 বৃক্ষনেত্রে নিন্দা করেছিল সেই কালে ।
 বৃক্ষনেত্রে নিন্দা করে বড় দিল তাপ
 কুপিয়া বৃক্ষান তাহে দিল বৃক্ষশাপ ।
 যোরে দেখি নিন্দা করিম বলিম কক্কশ
 সবদ লোকে বলে যেন তাঁর অপঘণ ।
 বৃক্ষশাপ কৈকেয়ীর না হয় মণ্ডন
 কুজির তরে ওঠি কৈকেয়ী দিল আলিঙ্গন ।

কুজির ঘড কন গুন কৈকেয়ী বাখানে
 তোমার বুকে স্রী নাই এ তিন ভুবনে ।
 নীল বসন পর তুমি ওজ্জ্বল আঁখির তারা
 বিচকল সার্থক তাঁর নাম মনুরা ।

গৌর বর্ন বীর তুমি যেন চন্দ্রকলা
 গলায় তুলিয়া দেহ সুগন্ধি পুষ্পমালা ।
 রত্ন অভরণ দিল কুজির ওপর
 ভরত আইলে বিন দিবত বিস্তর ।

কুজির কুজ দেখিয়া কৈকেয়ী বাখানে
 বিবীতা নির্মাইল কুজ বড় শ্রুত ফনে ।
 তুমি যেমন মোর সেবা করিলে বিস্তর
 তোমার সেবা করিলে সে দিবত বিস্তর ।
 যদি রাঘে রাজা পাঠাইয়া দেন বন
 তবে সে করিব আমি স্নান ভোজন ।
 সুতিষ্ঠা করিনু আমি তোমা বিদ্যামানে
 বনবাসে পাঠাইব রাঘ দেখই একনে ।

কৈকেয়ীর কথা শুনি কুজির হৈল হাম
অঘোষীয়া কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাম ।

কৈকেয়ী বলে কুজী তোর বিলম্ব নাই মাজে
রাম রাজা হইলে না পাবে কোন কায়ে ।
যাবৎ না রঘুনাম ধীরেন চক্ৰ দণ্ড
এই বেলা গিয়া তুমি পাড়হ পাষণ্ড ।
একনে আমিবেন রাজা তোমা সন্তুষ্টনে
পুণ্ড্র রাজা করিবে তুমি করিয়াছ মনে ।
এতক শুনি কৈকেয়ী হৈল পাগলে
অভরন ছেলাইয়া লোঠায় হুমিতলে ।
এখা দশরথ রাজা হরষিত মনে
কৌতুকে চলিল রাজা কৈকেয়ী সন্তুষ্টনে ।
কৈকেয়ী সন্তুষ্টি আমি আমি - হরে
তবে আমি শ্রীরামে করিব দণ্ড বরে ।
নাই গেলে কৈকেয়ী মোরে দিবে অনুযোগ
বিন জন বিফল মোর সব রাজ্যভোগ ।

যেন মতে দশরথের হইল মরন
 ঘরে কৈকেয়ীর করে অন্যামন ।
 যে ঘরে কৈকেয়ী দেবী লোটায়ে হুমিতলে
 বিধাতার নিবন্ধ রাজা গেল সেই ঘরে ।
 পূর্বজ্ঞানে গেল রাজা না জানে প্রমাদ
 হুমে গভাগতি কৈকেয়ী করিছে বিমাদ ।
 সরল হৃদয় রাজার এত নাই বুঝে
 অজাগর মপ যেন কৈকেয়ী গজে ।
 দশরথ অতি বুড়া কৈকেয়ী ঘুবতী
 কৈকেয়ী বিনা দশরথের আর নাই গতি ।
 কৈকেয়ী ঘুবতী নারী দশরথ বুড়া
 বৃদ্ধের ঘুবতী স্ত্রী পুঁন হইতে বাড়া ।
 পুঁনের অধিক রাজা কৈকেয়ীরে দেখে
 পুঁন ওড়ে রাজার কৈকেয়ী কান্দে দুঃখে
 ধিরে ভিজামে রাজা কঁপিছে অন্তরে
 বনের মৃগ কঁপে যেন বাঘিনীর ডরে ।
 আমি থাকিতে কোন জন আমিরে অন্তঃপুরে
 কোন ব্যাধি শরীরে লোটাও হুমিতলে ।

রোগাশিখীড়া হয় যদি তোমার শরীরে
 বৈদ্য আনি দত্ত করি বলহ আমারে ।
 পৃথিবী যগুলো আমি রাজত্ববর্তী
 আমার সমান রাজা নাই বসুমতী ।
 আমার নাম শুনিয়া দেহতা তরে কঁপে
 ত্রিভুবন দ্বারে যাঁটে আমার পুতানে ।
 সকল পৃথিবীর মৰ্য্য মোর অধিকার
 বিন জন যত আছে সকলি তোমার ।
 কোন কার্যে কৈকেয়ী করহ অভিমান
 আজ্ঞা কর তাঁহাই তোমায়ে করি দান ।
 এত যদি কৈকেয়ী রাজার পায় আসি
 পূর্বকথা রাজার আগে করিল প্রকাশ ।
 রোগাশিখীড়া নহে মোর পাইয়াজি অপমান
 আগে সত্য কর তবে নিজে যাগি দান ।
 কৈকেয়ী প্রমাদ পড়িবে রাজা নাই জানে
 সত্য করে দশরথ স্মরি বচনে ।
 যহাংশ লাজি ঘেন বনের মূণা ঠেকে
 প্রমাদ পড়িবে রাজা পাছু নাই দেখে ।

রাজা বলে কৈকেয়ী তুমি কহ আপনবোল
 এই সত্য করি যদি তোমারে করি চল ।
 যেই দ্রব্য চাই তুমি তাই দিব দান
 আঁচুক অন্যের কাঁধ দিতে পারি পুন ।
 কৈকেয়ী বলে সত্য রাজা করিলে আপনি
 অঞ্চ লোকপাল স্মাক্ষী শুন সত্যকানী ।
 চন্দ্র সূর্য নক্ষত্র যুগ তিথি বার
 রাশি দিবা স্মাক্ষী হইও সকল সৎ-সার ।
 একাদশ বদ্র স্মাক্ষী দ্বাদশ ববি
 সার জন্ম স্মাক্ষী হইও পৃথিবী ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল আর শুন বাপ ভাই
 তবে স্মাক্ষী হইও বর মাগি রাজার চাই ।
 অবদান কর রাজা বীর আমার বীর
 যোর বীর শুনিয়া তুমি সত্য হও পার ।
 দৈত্য মারি আইলে তুমি দ্বায়েতে জঙ্ঘর
 তাহে সেবা করিলাম দিতে চাইলে বর ।
 আরবার বিশেষ্ট হৈল কৈলু সেবা পূজা
 তুষ্ট হইয়া বর দিতে চাইলে তুমি রাজা ।

ତବେ ଆସି ବଲିଲାଂସ ତୋମାର ଗୋଟର)
 କୁଞ୍ଜୀ ଘାଘନ ବର ଚାହେ ତାଘନ ଦିହ ବର ।
 ଦୁଇ ବାରେର ଦୁଇ ବର ଆଞ୍ଚେ ତୋମାର ଟାଈ
 ମେଇ ଦୁଇ ବର ରାଜା ଘାଘନ ଆସି ଚାହି ।
 ଏକ ବରେ ଭରତେରେ ଦେହ ରାଜା ବନ
 ଆର ବରେ ଚୌଦ୍ରବଂସର ରାୟ ପାଠୀଓ ବନ ।
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ଆରାୟ ଧାକୁକ ବନେ
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ଭରତ ରାଜା କକକ ଆପନ ଯନେ ।
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ପାଳ ଭୁମି ମତ୍ୟ ବଚନ
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ଗୋଲେ ତୋମାର ମତ୍ୟ ପାଳନ ।
 ଆଜାଓ ଧାଈୟା ପଡ଼େ ରାଜା ହୁଇୟା ଯୁକ୍ତିତ
 ଅଞ୍ଚେତନ ହିଲ ରାଜା ନାହିକ ମନ୍ଦିତ ।
 କୈକେୟୀବଚନ ଦର୍ଶରଥେ ଶେଳ ଘୋଡ଼େ
 ଚେତନ ପାଈୟା ରାଜା ସିରେଂ ଓଠେ ।
 ଆୟାସ ବସିତେ କୈକେୟୀ ତୋର ହିଲ ଚେଢ଼ା
 ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଘତ ଲୋକ ତୋରେ ଦିବେ ଘୋଡ଼ା ।
 ଆରାୟ ବିହନେ ଯୋର ଆର ନାହି ଗତି
 ଆୟାରେ ବସିତେ ତୋରେ କେ ଦିଲ ଯୁକ୍ତି ।

রাজ্য চাড়ি আরাম যখন যাবে বন
 সেই দিনে সেই ক্ষণে আমার মরন ।
 স্মাশী যদি থাকে তবে নারীর সঙ্গ
 তিন কুল মজাইলি স্মাশী করি বধ ।
 স্মাশী বধি করিয়া পুণ্যের দিবে রাজ্য
 চণ্ডাল হৃদয় তোর করিলি কোন কার্য ।
 এই সকল কথা তোর ভরত যদি শুনে
 কোপেতে ভরত তোর কাটিবে সেই ক্ষণে ।
 মাতৃবধীর পাণে যদি না লয় পরান
 দূর করি দিবে তোর করিয়া অপমান ।
 বিষ দন্তে দংশে যেন কাল শাপিনী
 তোরে বিভা করি আমি মজিনু আপনি ।
 কোন রাজ্য দেখিয়াছি নারীর কুকুর
 স্ত্রীর কুকুর হৈয়া মজিলাম অতঃপর ।
 দশ হাজার বৎসর লোক জিয়ে ত্রেতাযুগে
 নয় হাজার বৎসর রাজ্য করি নানা ভোগে ।
 আর এক হাজার আছে আমার পুয়ায়
 ২৩ পুয়ায় থাকিতে মজিলাম তোর ঠাই ।

ଏତ ସୁଆଁସୁ ଧାନିତେ ଯୋର ବସିଲି ମରାଣ
 ମାୟେ ମତି ଟିକେକେୟୀ ଯୋର ମୁନ ଦେହ ଦାନ ।
 ଟିକେକେୟୀର ମାୟେ ବିରି ରାଜା ଲୋଟାୟ ହୁମିତଲେ
 ଅବରାମି ତିତିଲ ରାଜା ଦୁଇ ଚକ୍ର ଉଲେ ।
 କୁଳି ମୁତାତେ ଆମି ବସିବ ଦେୟାନେ
 ମୁଖିବୀର ଯତ ରାଜା ଆମିବେ ଯୋର ହାନେ ।
 ରାୟେର ଅବିବାମେ ଆମିଯାଞ୍ଜେ ଅବ ରାଜା
 ହି ବଲିୟା ତାଓଓଇବ ଲୋକ ଜନ ମୁଜା ।
 ଏତ ଦୂର ବଳ ଟିକେକେୟୀ ମୁନ କର ରକ୍ଷା
 ଆମନମୋହାଂଗେ ଯେନ ବୁଝିଲେ ମରିକ୍ଷା ।
 ଅବିର କୁକୁର ରାଜା ନାହିଁ ଯୋର ବଂଶେ
 ତୋର ଦୋଷ ନାହିଁ ଆମି ଯଜି ଆମନଦୋଷେ ।
 ଅବିର କୁକୁର ହଇଲେ ମୁକ୍ଷ ହୟ ନାମ୍ନ
 ଅସୋରିଆ କାଓ ଗାହିଲ ମପିତ କୀର୍ତ୍ତିବାମ ।

ଟିକେକେୟୀ ବଳେ ମତା ରାଜା କରଲେ ଆମନି
 ମତା କରାୟା ବର ଦିତେ କାତର ହିଲେ କେନି ।

সত্য বীৰ্য্য তপ রাজা করি অনেক শ্রমে
 সত্য নষ্ট করিলে রাজা কি করিবে রায়ে ।
 সত্য লঙ্ঘিলে রাজা পরলোকে নশ
 সত্য যে পালন করে মরণে হয় বাস ।
 যত্ন রাজা হইল চন্দ্র সূর্য্যবংশে
 তাঁমভার ঘণা ওন লোকে এখন ঘোষে ।
 যজ্ঞাতি নায়েতে রাজা পালিল পৃথিবী
 দেবজানী নায়ে তার পুৰীষ মহাদেবী ।
 সম্বন্ধাত পুত্র হইল সভার কনিষ্ঠ
 স্মরি বোলে রাজা তাঁরে দিল রাজ্যখণ্ড ।
 ক্ষমি নায়ে রাজা ছিল সকল রাজার কৰ্ত্তা
 অসম সাহস রাজা দানে বড় দাতা ।
 এক দ্বিজ আইল তাঁর দুই চক্ষু কাঁন -
 আপন দুই চক্ষু রাজা তাঁরে দিল দান ।
 আপনি অন্ধ হইল রাজা চক্ষু নাই দেখে
 সত্য পালি সেই রাজা গেল মরণ লোকে ।

ইক্ষ্বাকু নামেতে রাজা ছিল সূর্য্যবংশে
 ইক্ষ্বাকুর বংশে শালি লোক এখন ঘোষে !
 বাণের ইক্ষ্বাকু তবে করিল পানন
 কনিষ্ঠ ভায়ের তবে দিল রাজ্য বীন !
 পৃথিবী ভূদ্বীপে পারের সাগরের জলে
 সাগর না জাড়ে সত্য ঘোষয়ে সৎসারে !
 সত্য করিয়া মোরে দিলে দুই বর
 বর দিয়া এখন কেন হইলে কাতর !
 শ্রীর মায়াতে পুরুষ নাই পায় সন্ধি
 বৈকুণ্ঠী বলে রাজা তুমি সত্য হইলে বন্ধি !
 হুমে গাভাগতি রাজা যায় অভিযানে
 এতেকু পুমান কথ্য কেহ নাহি জানে !
 অরামের অধিবাসে আসিয়াছে ত্রিভুবন
 সর্ব লোক বলে বর্শিষ্ঠ হৈল শুভ ফল !
 কালি অরামের হইয়াছে অধিবাস
 রাজার বিলম্ব কেন ভিতর আওয়াস !
 বুড়া রাজার পুত্রে ত্রিভুবন বশ
 ভিতরে ঘাইতে কেহ না করে সাহস !

পাঁচ মিশ্র বলে শুন সুমন্ত্রমারি
 ভোয়া বই অভঃপুরে কার নাই গতি ।
 কাট ঘাই সুমন্ত্র তুমি আঁয়ামভিতরে
 সকল দেশের রাজ্য আঁমিয়াছে দ্বারে ।
 আঁয়ামের অভিষেকে আইল দ্বিভুবন
 এত মন বিলম্ব রাজার হৈল কিছারন ।
 সুমন্ত্র ভিতরে গেল নাঁহের বোনে
 অভিযানে দশরথ লোটায়ে হুমিতলে ।
 সুমন্ত্র বলে রাজ্য হুমে লোটাও কিছারন
 আঁয়ামের রাজ্য দিবে হৈল শুভ ফল ।
 দ্বিভুবনের রাজ্য আঁমিয়াছে দ্বারে
 বিলম্ব না কর রাজ্য চলহ সত্বরে ।
 রাজ্য বলে সুমন্ত্র কিছু না জান ছারন
 আঁয়াম বধি করিতে কৈকেয়ীর গেল মন ।
 বুকে গেল মুরিয়াছে বলি নিষ্ঠুর বাণী
 শ্রীর সন্তোষ বন্ধি আঁমি হৈয়াছি আঁনি
 কাট রাম আন গিয়া আঁয়াম বচনে
 তুমি আঁমি আঁয়াম যুক্তি করিব তিন জনে ।

কৈকেয়ী বলে সুমন্ত্র শুন আমার বচন
 বাট রাঁমে আন গিয়া বিলম্ব কি কারন ।
 এত যদি কৈকেয়ী তাঁরে বলিল নিচুর
 রথ লৈয়া গেল সুমন্ত্র রাঁমের অন্তঃপুর ।
 বাহিরে থুইয়া রথ গেলত ভিতরে
 ঘোঁড়হাতে কহে গিয়া রাঁমের গোচরে ।
 কৈকেয়ী সঙ্গি বুড়া রাজা যুক্তি করে ঘরে
 আমারে পাঠাইয়া দিলেন তোমা নিবার তরে ।
 হুঃপুত্র সুমন্ত্র তাঁর সুমন্ত্র রাঁম তাহা জানে
 গৌরব রাখিয়া যায় হুঃপুত্র আসনে ।
 রাঁম বলেন বাঁপের আজ্ঞা আমি শিরে ধরি
 বিলম্ব নাহিক আমি বাঁপ দেখিতে নছি ।
 যাত্রাকালে বলেন রাঁম শুন দেবী সীতা
 আমি পাইব বাঁপের রাজ্য সত্যইর বড় চিত্তা ।
 কোন যুক্তি সত্যই দিলেন বাঁপের তরে
 না জানি সত্যই আজি কোন যুক্তি করে ।
 রাজার সনে সত্যই কি করে অনুমান
 জানিয়া আমি কিবা করেন সম্মিথান ।

সীতার ঠাই বিদায় হৈয়া বাণ দেখিতে নভে
তিন বিহঙ্গ অনুবর্ত্তি সীতাও বাহতে ।

আওয়াসের বাহির হইল রঘুনাথ

চারি ভিতে বীণ লোক করি ঘোড়হাঁত ।

শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ দৌছে চতুর্ন গিয়া রথে

শ্রীরাঘ দেখিতে লোক বীণ চারি ভিতে ।

ওদৃশ্যাসে বীহিয়া আইসে নারী গর্ভবতী

লজ্জা ভয় নাই মানে বীণ কুলের ঘুরতী ।

কি করিবে স্মামী কি করিবে বিন জনে

সকল পাশ দৃষ্টিবেক রামদরশনে ।

সারি২ লোক সকল দাণ্ডাইয়া চায়

শ্রীরাঘের যত গুণ সর্ব লোকে গায় ।

অনেক ভাগ্যে পাইলাম তোমা হেন রাজা

অন্য২ রাম যেন করি তোমার পূজা ।

সর্ব কন দেখি যেন তোমার বদন

সর্ব লোক মুক্ত হব তোমাদরশনে ।

রাঁঘের কপ দেখি স্ত্রী লোক মজিলেক চিত্তে
 চক্ষের কোঁনে না চান রাঁঘ পরনারীর ভিত্তে ।
 কপ দেখি নারী সব মনে পুড়ে মরে
 আপনা নিদ্রিয়া সবে গেল ঘরে ।
 ঘরে গিয়া স্ত্রী সভার মন নহে স্থির
 বাপের আওয়াসে পুবেশ করে রঘুবীর ।
 এক বিহাদের বাহির রহিলেন লক্ষ্মণ
 ভিতর আওয়াস রাঁঘ করিল গমন ।
 দশরথ রাজা হুয়ে লোটায় অভিযানে
 রাঁজার কাছে কৈকেয়ী আজে সেইখানে ।
 অরাম বলেন সত্যই কহুত কারণ
 হুয়ে শয়ন কেন বাপার বিরম বদন ।
 কোঁন করি থাকেন বাপা আঁমা দেখি হামে
 আজি বাপা ওত্তর না করেন কোন দোষ ।
 কোন দোষ করিলাম বাপের চরনে
 ওত্তর না দেন বাপা কিসের কারণে ।
 ভরত শত্রুঘ্ন দুই ভাই ভায়া নাই দেশে
 মায়াব বাঁড়ি দুই ভাই রহিল পরবাসে ।

তাঁসভারে রাজা না দেখেন দুই জন
 সেই মনোদুঃখে বুকি বিরস বদন ।
 কোন জন কিবা করিয়াছে অপরাধ
 হুমে লোটাঁইয়া ভঁই করেন বিসাদ ।
 তুমি বুকি বাঁপারে কহিয়'ছ কট বানী
 আমার দিবা সতাই কহ সত্য বানী ।
 কি করিবে রাজ্যভোগি বাঁপ অভাবে
 আমারে কহ সতাই সকল জাতি তবে ।
 কোন কার্য বাঁপের আমি করিব পালন
 সেই কথা সতাই মোরে কহ বিবরণ ।
 আজুক বাঁপার কাণে তোমার বচনে
 রাজ্য জাতি পুন জাতি কি ছার জীবনে ।
 সরল হৃদয় রাজ্যের কৈকেয়ী পাপ হিয়া
 নিম্নর হৈয়া কহে কথা তিলেক নাই দয়া ।
 দৈত্যবৃন্দে আমার বাঁপ ঘায়েতে অজুর
 তাহাতে কহি'নু পূজা দিতে চাইল বর ।
 বিদ্রোহি হইল তাহে করি সেবা পূজা
 সেই দুই বর মোরে দিয়াছেন রাজা ।

এক বরে ভরতে করিবেন দণ্ডীর
 আর বরে বনে তুমি চৌদ্দ বৎসর !
 দুই বাঁয়ের দুই বর আছে আমার বীর
 আমার বীর শুবী বাঁনে মতো কর পার !
 মাওয়া তটা বিরবে তুমি পরিবে বাকল
 চৌদ্দ বৎসর বনেতে থাকে ফুল ফল !
 কৈকেয়ীর কথা শুনি শ্রীমাদের হাম
 তোমার আজায় আমি চলি বন বাস !
 কোন কাঁখে বাপারে তুমি করিয়াছ মূর্ছিত
 তোমার আঁজা লঙ্ঘন নহেত ওচিত !
 আজুক বাপার কাঁখে তুমি আঁজা কর
 তোমার আঁজা মতাই মোর বাঁন হৈতে বড় !
 তোমার পুঁতি হয় বাপার মত পালন
 চৌদ্দ বৎসর ফল থাকি গিয়া বন !
 ভরত ভায়েরে মতাই শীঘ্র আন দেশে
 ভরত আনিয়া রাজ্য করহ বিশেষে !
 কোন ওলা নাই মতাই ভরতের শরীরে
 বন জন রাজ্য আমি সকল দিব তাঁরে !

কৈকেয়ী বলে তুমি ঘাই বনবাসে
 তুমি বনে গৌলে ভরত আসিবেন দেশে ।
 হেট মাতি করিয়া সকল শুনে রাজা
 মোর আগে কহিয়াছেন তোর বাসে লজ্জা ॥
 রাজার কথা কহি কোন না করিহ মনে
 জটা বাকল পর তুমি আজি ঘাই বনে ।
 কৈকেয়ীর তরে রায় করেন আশ্বাস
 বিলম্ব নাহিক আজি যাব বনবাস ।
 যাব-মাগুরে সাতা না করি সম-
 এইমাত্র বিলম্ব সতাই তবে ঘাই বন ।
 হুমে লেটাইয়া রাজা আছে অভিযানে
 দুই জনার কথা বার্তা মধু হেন শুনে ।
 পুদক্ষিন করি রায় বাণের চরন বন্দে
 মুখে রা নাহি রাজার হেট মাতিয় কান্দে ॥
 বাণে নমস্কার রায় চলিল ত্বরিত
 হাঁহা রায় চলি রাজা গুঠে আঁচম্বিত ।
 রাশব্দ হরিল রাজার হরিল চেতন
 তথা হইতে বাহির হৈল আরাম লক্ষ্যন ।

আরামের এ সব কথা কেহ নাই জানে
 পূর্ণের দোষের লক্ষ্যন সেইমাত্র শুনে ।
 হরিষে কৌশল্যা দেবী দেবতা পূজা করে
 আনন্দিতে বুন বুন দৃতবুদীপ জ্বালে ।
 নানা গুণহারে রানী পুরিয়াছে ঘর
 সাত সাত সতিনী সে ঘরের ভিতর ।
 সবে মাত্র কৈকেয়ী তথা নাহি এক জন
 সাত সাত রানী তথা অনেক নারীগণ ।
 কৌশল্যার কাছে থাকে সাত সাত রানী
 রামিতয় শব্দ কেবল এইমাত্র শুনি ।

হেন কালে আরাম মায়ের চরন বন্দে
 আশীর্বাদ করে রানী পরম আনন্দে ।
 আশনার রাজ্য রাজা ভোমারে দিন দান
 সূর্য্যবংশের যত লোক আসিবে তব স্থান ।
 বিস্তর সুখ ভক্তি হইও চিরঞ্জীবী
 অনেক কাল রাজ্য কর পালিহ পৃথিবী ।
 অনেক সেবা পূজা আমি কৈলাম মহেশ্বরে
 তুমি পুত্র রাজা হইলে সেই তপের ফলে ।

রাম বলেন যা তুমি হরিষ কর কিমে
 হাতেতে আইল নিখি গেল দৈব দোষে ।
 তুমি আমি মীতা আর ভাইত লক্ষ্যন
 শোকমাগিরে আজি মজিনাম চারি জন ।
 তোমারে যে কথা মাগো কহিতে তরাই
 পুয়াদ পাড়িল মাথা কৈকেয়ী সতাই ।
 সতাইর বচনে মোরে ঘাইতে হইল বন
 ভরতেরে রাজ্য দিতে সতাইর মন ।
 আজিও ঘাইয়া পড়ে রানী হইয়া মুগ্ধত
 মায়া বলিয়া রাম ডাকেন ত্বরিত ।
 মায়া বলিয়া আরাম পরিত্রাহি ডাকে ।
 মাঝে করিয়া আমি ডুবিলাম নরকে
 কৌশল্যা বিরিয়া তনে আরাম লক্ষ্যন
 অনেক ফ্রনে কৌশল্যার হইল চেতন ।
 চৈতন্য পাইয়া রানী বলে ধিরে ২
 সকল কথা আমি তুমি কহত আমারে ।
 মোর দিবা লাগে যদি আমার তরে ভাণ্ড
 কোন দোষে কৈকেয়ী তোমার হইল পাষণ্ড ।

রাশি বলেন মাতা যত দৈবের ঘটন
 সত্যইর দোষ নাই মোর লনাটলিখন ।
 বাপের মেবা সত্যই করিল বাবেরার
 দুই বাবের সত্য বাপী করেছে অঙ্গীকার ।
 আজি আমি রাজা হইব বাপের আগে
 হেন ক'লে সত্যই মোর দুই বর মাগে ।
 এক বরে আশ্বিনপুণে করিবে দণ্ডবীর
 আর বরে আমি বনে চৌদ্দ বৎসর ।
 মায়া বিনা স্ত্রী লোকের আর নাই গতি
 সত্যইর মেবায় বাপার পরম পীরিতি ।
 তুমি যদি মেবা মাতা করিতে মোর বাপে
 তবে কেন মা আমি পাইব এত তাপে ।
 এত যদি শ্রীরাশি মায়ের তবে কয়
 দাঁকন শেল ছোটে যেন কৌশল্যার হৃদয় ।
 কাটিলে কদলী যেন লোটায়ে হুমিতলে
 হা পুণ্ড্র বলিয়া রানী রাশি কৈল কোলে ।
 রাশি হেন পুণ্ড্র যার তাহার এমন
 তার মা কেমনে আর রাখিবে জীবন ।

রাজার পুত্রান বিভা আমি মহারানী
 চণ্ডাল হইল যোর কৈকেয়ী সতিনী।
 চণ্ডালের বীর্ম্যবাপু আমি নাই চাই
 সতিনের অপঘণ কথ্য সব গায়।
 সূর্য্যবংশের রাজ্য নাই অকাল মরন
 এইমে করনে যোর রহিয়াছে পরান।
 অনেক দেবতা সেবিল্যম গুপবামে
 তেজরনে বাজা তুমি চলিল বনবামে।
 যত্ন রাজা হৈল চন্দ্র সূর্য্যবংশে
 স্রীর বোলে কোন রাজা ওঠে আর বৈমে।
 অপঘণ থুইল রাজা স্রীর বচনে
 স্রীর কুকুর বাপের বোলে কেন ঘাবে বনে।
 বনবামে পঠায় রাজা স্রীর বচনে
 হেন বাপের কথ্য বাজা না শ্রুনিছ কানে।
 লক্ষ্মণ বলিল সত্যই তোমার কথ্য পূজি
 স্রীর কুকুর বাপের বোলে কেন রাত্য ত্যজি।

জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজ্য পায় এই যুক্তি আইসে
 হেন পুত্র বনে রাজ্য পাঠায় কোন দোষে ।
 রাজ্য দিয়া অগ্নি জ্বালায় স্মীর বচনে
 হেন অপমান বাঁধা খুঁটিল ভিড়বনে ।
 যাবৎ এ সব কথা না হয় পুটার
 ভাবৎ রাজ্য হও রাম কর চাকুরানি ।
 স্মীর বচনেতে রাজ্য হইল পাগল
 তোমায় আশ্রয় কেবল পুত্রবৎসল ।
 যদি রঘুনাথ আমি তোমার আশ্রয় পাই
 ভারত কাটিয়া রাজ্য তোমায়ে দেয়াই ।
 আমি হেন আজি তোমার শুদ্ধত মেবধ
 আশ্রয় কর ভারতের কাটিব কটক ।
 তুমি আমি যদি গোঁসানিও পুরিত সন্ধান
 তবে বনে কোন জন হৈবে আশ্রয়ান ।
 কৌশল্যা বলেন রাম কি বলে লক্ষ্মণ
 সৎ-স্বামীর বোলে তুমি কেন ঘাবে বন ।
 এক সত্য পালন তুমি বাণেশ্বর অঙ্গীকার
 ভারতের তবে দেহ সব রাজ্যভার ।

আরি সত্য পুত্রঃ তুমি করহ পালন
 দেশে থাক রাই তুমি না ঘাইহ বন ।
 মায়ের রচন লঙ্ঘি বাপের বচন বির
 বাপ হইতে মা ভোমার অনেক ঝেনে বড় ।
 গাভুরি বরি দুঃখ পায় মুন দিয়া পোষে
 মায়ের আঙ্গা লঙ্ঘি রাই যুক্তি নাহি আইসে ।
 বাপের রচন রাই মায়ের লঙ্ঘন বাণী
 কোন না.স্র.হেন কথা কোথাও না শুনি ।
 রাই বটো ন মাঁতা তুমি কর কোন কথা
 আচর অন্যের কাঁই বাপা ভোমার দেবতা ।
 বাপের বোঁলে পক্ষরায় মায়ের মাঁতা কাটে ।
 বাপের আঁড়ায় মনি জলের ভিতর লাটে ।
 বাপের আঁড়ায় গৌরী করে অক্ষাধক ধর্ম
 বাপের আঁড়ায় সগর পুত্রের তরে হিংসি
 সত্য না-লঙ্ঘন বাপা সত্য কৈল ভর
 আচার দুঃখে বাপা মোর ইহাঁজে কাতর ।
 বাপার সত্য আদি যদি না করি পালন
 বৃথা রাজ্য ভোগ মোর বৃথাই জীবন ।

সত্যাইরে বজ্রিবে বাপা বুঝি অনুমানে
 বাপার মেবা মা তুমি করিছ রাত্রি দিনে ।
 কৌশল্যা বলেন রাম দড় ঘাবে বন
 তুমি বনে গেলে আমি ত্যজিব জীবন ।
 মাঝে করিলে রাম কত মহাপাপ
 মাতৃবধি পাপে তুমি বড় পাইবে তাপ ।
 বাপের সত্য পালন করিবে মায়ের মরনে
 কোন পাপ বড় রাম ভাব দেখি মনে ।
 হাত আছাড়ি লক্ষ্মণ চারিভিতে চায়
 রাম বলেন লক্ষ্মণ তোর বুদ্ধি ভারি নয় ।
 যত যত্ন কর তুমি রাজ্য লইবারে
 তত যত্ন করি আমি বন ঘাইবারে ।
 সত্যাইর দোষ নাহি দোষী নহে কুজী
 সকল দেখিবে ভাই বিবিতার বাজি ।
 ভাল মতে জানেন সত্যই আমার চরিত্র
 জানিয়া শুনিয়া সত্যই করে বিনরিত ।
 ভরত হইতে সত্যই আমার করেন আসা
 সত্যাইর দোষ নাহি আমার দৈবদশা ।

যে দিন যে হবে তাহা বিবীতা সব জানে
 দুঃখ না ভাবিহু ভাই ক্ষমা দেহ মনে ।
 দুঃখ না ভুক্তিলে কর্ম না হয় ঋণ
 দুঃখ সুখ দেখে ভাই ললাটলিখন ।
 পুৰোহি না জানে লক্ষ্যন সন্থ যেন গাজে
 জাতি বাকড়া টানে ঘন তর্জি ।
 বিনুকে গুন দিয়া লক্ষ্যন চাহে চারিভিতে
 দুই চক্ষুর জলে বীরের সর্বদা তিতে ।
 রাজ্য ঋণ জাতিয়া হইব বনবাসী
 ফল মূল খাইয়া রব হইব উপম্রী
 সত্যাসী উপম্রী যত ব্রাহ্মণের কর্ম
 ক্ষত্রি হুয়া যুদ্ধ করে সেই তার বর্ম ।
 ক্ষত্রি রাজ্য কোথায় করেছে বনবাস
 শত্রুর বচনে কেন রাজ্য জাতি আস ।
 ত্রিভুবনু জানিলে সত্যই শত্রুঘোষ গনি
 শত্রুর বচনে রাজ্য জাতি কোথাও না শুনি ।

ତୋ'ଣା ବିନା ଯହା'ରାଜାର ଆର ନାହିଁ ଯତେ
 ତୁମି ବନେ ଗିଲେ ରାଜା ତାଜିବେ ପରା'ନେ ।
 ତୁମି ବନେ ଗିଲେ ରାଜା ଯାବେ ପରଲୋକେ
 ତୋ'ଣାର ଯାତା ଯରିବେ ସେ ତୋ'ଣା ପୁଣ୍ୟଲୋକେ ।
 ଏହି ଲୋକେ ଯାତା ପିତା ଯରିବେ ଦୁଇ ଜନେ
 ଯାତା ପିତା ବସି ତୁମି କର ଚିକାରନେ ।
 ଅକାରନେ ବିରି ଆମି ଅଜାନୁ ବାହଦୁ
 ଅକାରନେ ବିରି ଆମି ବିନୁକ ପୁଠୁ ।
 ଅକାରନେ ବିରି ଆମି ବିନୁକ ଏ ଲୁଲ
 ଆଜା କର ଭରତ କାଟିୟା କରି ନିୟୁନ ।
 ମକଲ ବାଧା ହୁଇଲ ଯୋର ଏତ ମର ଓନେ
 ଆମି ହେନ ମେବକ ଧାକିତେ ତୁମି ଯାବେ ବନେ ।
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଭରତ ନା କରେ ଅନାଦି
 ଭରତ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣେ ଏତେକ ପ୍ରୟାସ ।
 ଅକାରନେ ଭରତେରେ କେନେ କର ଯୋସ
 ବିଦାତା'ନିବର୍ତ୍ତ କର୍ମା ଭରତେର କି ଦୋଷ ।
 କୌଶଲ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ତାରା ଦୁକାନ ଦୁଇ ଜନ
 ଯା ତାହି ଦୁକାନ ରାମ ନା ଶୁନେନ ବଚନ ।

বিদায় হইল রায় মায়ের চরনে
 চৌদ্দ বৎসর মাঁতা আমি থাকি গিয়া বনে ।
 মায়ে পোয়ে কোলাকুণি করিল দুই জনে
 চৌদ্দ বৎসর দেখা নাহি হবে তোমার মনে ।
 যে মনু কৌশল্য পাইয়াছিল আরাদিনে
 সেই মনু দিল রানী শ্রীহায়ের কানে ।
 চৌদ্দ বৎসর বনে তুমি থা কবে কুশলে
 অক্ষ নৌকান রায় আমার জাওয়ালে ।
 বুজ্জা বিষ্ণু রাখিবেন কারিক গনপতি-
 লক্ষ্মী সরস্বতী তোমায় রাখিবেন পার্বতী ।
 একাদশ করু রাখিবেন দ্বাদশ রবি
 জনে মূলে তোমায় রক্ষা করিবেন পৃথিবী ।
 চৌদ্দ বৎসর যদি রহে আমার জীবন
 তবে তোমা মনে মোর হবে দরশন ।
 বিদায় হইল রায় মায়ের চরনে
 লক্ষ্মন সহিত লাল সীতা মনুষ্যনে ।
 অরায় বলে সীতা মোর কর্মদোষে
 সত্যইর বোলে আমি ঘাই বনবাসে ।

বিভা করি এক বৎসর জিলায় আমি দ্বারে
 হেনকালে সতাই বিষয় প্রমাদ পাড়ে।
 সতাইর বোলে আমি ঘাই বনবাস
 ভারতেরে রাজ্য দিতে বাপার আশ্বাস।
 চৌদ্দ বৎসর আমি থাকি গিয়া বনে
 তাবৎ মায়ের সেবা কর রাত্রি দিনে।
 সীতা বলেন সকল সুখে হইলাম নিরাম
 স্মৃতি বিহনে মোর কিমের গৃহবাস।
 তুমি মে পরম গুরু তুমি মে দেবতা
 তোমা বিনা কোন কর্ম নাহি জানে সীতা।
 স্মৃতি বই স্মিলোকের আর নাহি গতি
 স্মৃতির জীবনে তিয়ে মরনে মন-হতি।
 একেশ্বর গোমাঞি কেন হবে বনবাসী
 পথের মন-হতি হবে করে লহ দাসী।
 বনেতে গোমাঞি তুমি বেড়াবে তাকে পোষে
 দুঃখ পামরিবে যদি দাসী থাকে পাশে।
 আমার ওরে গোমাঞি তুমি না করিহ চিত্তা
 গুণি দুই ফলমাত্র থাকিবেন সীতা।

তোমার কারনে ভোক শোক নাই জানি
 তোমার সেবার আমি তাজিব আহাৰ পানি ।
 রায় বলেন বলি শুন জনকদুহিতা
 বিষয় দণ্ডক বন না যাইহু মীতা ।
 মিঃ হ ব্যাঘ্র আছে ওখা মাপ আর মাপিনী
 বিষয় দণ্ডক বন ঠেকিলে মে জানি ।
 মোনার থালে ভুজ্জ ভুমি পায়স পিষ্টকে
 ছল মূল খাইয়া কেন বেড়াবে দণ্ডকে ।
 সুখে শুইয়া থাকিবে ভুমি পালদ ওপরে
 কুশের কাঁটা ছুটিবেক বনের ভিতরে ।
 ভুমি আমি বনে হইব বিকৃতি আকৃতি
 দৌছে দৌহার মুখ দেখি না পাব পীরিতি ।
 চৌদ্দ বৎসর গেল মীতা ছল বুঝ মনে
 চৌদ্দ বৎসর গেল সুখে থাকিব দুই জনে ।
 শ্রীয়া বলেন মীতা ক্রমা দেহ মনে
 বিষয় রাফস গুলা আছে সেই বনে ।
 রায়ের বচনে মীতার দুই ওক কাঁপে
 কুণিয়া রায়ের তরে বলেন মনস্তাপে ।

ପଣ୍ଡିତ ହିଁୟା ବଳ ତୋହାର ବୁଦ୍ଧି ହିଁନ ଓ ନି
 ହେନ ଜଗର ଡରେ ବାମି କନ୍ୟା ଦିନ ଦାନ ।
 ଆମନ ଶ୍ରୀ ବାଧାରେ ବା ଭୟ କରେ ସେ ଯେନ
 ବୀର ହେନ ତାହାରେ ବଳରେ କୌଣ ଡନେ ।
 ରାଜା ନିଜେ ଡରତ ନା କରିଲ ଡନେକା
 ତାର ରାଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ତୋହାର କେୟେନେ ମାୟ ବନ୍ଧା ।
 ମାୟାଜିନା ରାଜା ତୁମି ନିଳ ସେହି ଜନେ
 ରାଜା ନିଳ ଶ୍ରୀ ନିଜେ ବିଳମ୍ବ କରୁଛନ୍ତି ।
 ତୋହାର ମନେ ବେଢାରେ କୁଳ କାଟି ଘୋଡ଼ି
 ଡୁନ ହେନ ବାମି ତୁମି ଧାକିନେ ନିକଟେ ।
 ତୋହାର କାଞ୍ଚେ ଧାକିତେ ଯଦି ଗାୟେ ଲାଗେ ବୁଲି
 ତୋହା ଦରଶନେ ଯାଏ ମେହି ନେତେର ତୁଲି ।
 ଅନେକ ଡୀର୍ଘ ଦେଖିବ ଅନେକ ଡନେନ
 ନାନା ମହାବେତେର ଡନେ କରିବ ଆରୋହନ ।
 ବାମେର ବାଡ଼ିତେ ଯେନ ଜିଲାସ ମିଶ୍ରକାଳେ
 ଦେଖିଯା ମନ୍ୟାମୀ ମହାବଳିତ ଆସାରେ ।
 ଆସାର ବାମେର ଡରେ ବଳିତ ମନ୍ୟାମୀ
 ତୋହାର କନ୍ୟାରେ ଦେଖି ହିଁବେ ବନବାମୀ ।

মহাজনের কথা কভু না হয় মণ্ডন
 বনবাস করিব আমার ললাটে ি মন ।
 তুমি ছাড়ি গেলে আমি ত্যজিব ভীষন ।
 স্মৃতিবধি হৈলে পাপ নহে বিমোচন ।
 শ্রীরাম বলেন আমি বুঝিনু তে'র মন
 তে'মা পরিষ্কিতে আমি বলিনু এতক্ষণ ।
 বনবাস করিবে যদি হৈয়াছে তে'মার মন
 গায়ের খনাইয়া ফেল যত অভরণ ।
 এতক শুনিয়া সীতা হরিষ অনুরে
 গায়ে হৈতে অনঙ্কির ফেলিল সত্বরে ।
 সম্মুখে দেখেন সীতা যত লোক জন
 ভাসভার দিল সীতা যত অভরণ ।
 অভরণ দিয়া বলেন সীতা'ত কনিণী ।
 অভরণ পরেন যেন তোমার বুক্ষণী ।
 শ্রীরাম হৈতে সীতার ভাণ্ডারে বশ বিন
 বিন বিলাইল সব ভাণ্ডার হৈল শূন্য ।
 শ্রীরাম বলেন শুন ভাইত লক্ষণ
 দ্রষ্টেতে থাকিয়া সভার করহ পালন ।

দাঁস দাঁসী সভাকারে করিহ জিজ্ঞাসা
 রাজ্য নিতে লক্ষ্যন ভাই না করিহ আমা।
 আমার শোকে মরিবে আমার মা বাপ
 তোমারে দেখিলে দৌহার খণ্ডিবে তাপ।
 যেই তুমি সেই আমি শুনহ লক্ষ্যন
 এক জনে দেখিলে তবু হৈবে পামরন।
 লক্ষ্যন বলেন আমি চলি নু আশ্রয়ান
 আমি মনে থাকিব গৌমাড়ি না ভাবিহ আন।
 যেই তুমি সেই আমি সতাই তাই জানে
 আমি থাকিলে সতাইর পুঙ্গব নহে মনে।
 সীতার মনে কেমনে বেড়াবে বনে
 সেবক জাড়িলে দুঃখ পাবে দুই জনে।
 রাজার কুমারী সীতা দুঃখ নাই জানে
 সেবক সেবা করিলে দুঃখ পামরিবে মনে।
 রাম বলেন লক্ষ্যন যদি যাবে যোর মনে
 বাঁজের বাঁজ বান তবে লহুত লক্ষ্যনে।
 বিষয় রাক্ষম সব আছে সেই বনে
 বাঁজ বিনুক বান লহু শুন মাঝবানে।

শ্রীরামের আঁজ পাইয়া লক্ষ্মণ সত্বর
ভাল বান সব বান্ধিল বিস্তর ।

রাম বলেন লক্ষ্মণ বলি তোমার তরে
তল্লাস করহ বিন আছেত ভাণ্ডারে ।
বিন অর্থ আমার যত কোন পুয়োজন
ব্রাহ্মণ সন্তানে আনি বিলাহ যত বিন ।
বর্ণিষ্ঠ মহামুনি আন কুল পুরোহিত
ভাসভারে বিন দিয়া করহ হুষিত ।

বাজিয়া আন কুলীন ব্রাহ্মণ
যেবা যত চাহে তাঁরে দেহ বশ বিন ।
যতেক দারিদ্র আছে ভিক্ষা মাগি যায
ভাসভারে দেহ বিন যেবা যত চায় ।
আমার দুঃখে যত লোক হইবেক দুঃখী
চৌদ্দ বৎসরের তরে করিয়া রাখ সুখী ।
লক্ষ্মণ পাইল যদি রামের সম্মিহীন
আনিয়া মকল বিন দিল রামের স্থান ।

ভাগ্যের শূন্য করে রাম বিনবরিষনে
 সভারে তুষিল রাম মদীর বচনে ।
 আয়ার লাগি তোমরা না করহ কন্দন
 ভরত ভাই সভকার করিবে পালন ।
 কোন জন নাই ভাই ভরতশরীরে
 বড় ভুঞ্চ আজি আমি ভরতব্যবহারে ।
 নানা রত্ন দিয়া রাম করিল পরিহার
 দাঁনে শূন্য করিল রাম সন্তেক ভাগ্যের ।
 সকল ভাগ্যের শূন্য হইল আর নাহি বিন
 হেনকালে বার্তা পাইল দারিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 বড়ই দারিদ্র সেই ত্রিজটা নাম বীরে
 দাঁনের কথা শুনিয়া সে বড়ফড় করে ।
 চলিতে না পারে ব্রাহ্মণ তনু অতি শেষ
 হেনকালে ব্রাহ্মণী তার বলে উপদেশ ।
 দরিদ্র ঠাকুর হৈল পাইয়া রামের বিন
 ভূমি আমি বুড়া বুড়ি মরি দুই জন ।
 ভূমি বৃদ্ধ আমি স্ত্রী দুঃখ যে অপার
 কান জন পুষ্টিবে কোথায় মিলিবে আহার ।

শুনিয়া বুঙ্কন তবে নড়ি ভর করে
 আঁধারপুহরের পথ গেল রামের গোচরে ।
 দরিদ্র বুঙ্কন আমি দ্বিজটা নাম বহি
 বৃদ্ধকালে স্ত্রী আমি পুষিতে না পারি ।
 পুত্র নাই আমার কে করিবে পালন
 অনাহারে বুড়া বুড়ি মরি দুই জন ।
 নড়ি ভর করি আইলাম অনেক শক্তি
 তোমা বিলা দরিদ্রের আর নাই গতি ।
 রাম বলেন বিন নাই তুমি আইলে শেষে
 এক লক্ষ বৈনু দিনু লৈয়া যাও দেশে ।
 বৈনু দান পাইয়া দ্বিজ হরিষ অন্তরে
 কাপড় আঁটিয়া যায় পালের ভিতরে ।
 দড় করি তুল বান্ধে নড়ি করি হাতে
 পালে পুবেশ করে বুড়া গুটিতে পড়িতে ।
 বুড়ার বিক্রয় দেখি হাসে সর্বজন
 বৈনুতে মারিবেক আজি বৃদ্ধ বুঙ্কন ।
 হাসিয়া বিকল কেহ করেন বিসাদ
 বুঙ্কবধি করিতে রাম পাতিলা পুয়াদ ।

রাম বলেন ব্রাহ্মণ কহিতে মাত্র বীহ
 তোমার শক্তি নিতে নারিবে এক লক্ষ গাই
 এক বৈনু লইতে তোমার এতক শঙ্কট
 মরিবারে ঘাহ কেন বৈনুর নিকট !
 বৈনুর সহিত দান করিলাম গোয়াল
 গোয়াল রাখিবে বৈনু থাকে ঘত কাল !
 অনুমানে আনিলাম তুমি বড়ই ভিখারি
 আঁজা কর আর কিছু বিন দিতে পারি !
 ব্রাহ্মণ বলেন প্রভু না চাহি আর বিন
 বৈনু বই বিনে মোর কোন প্রয়োজন !
 বুড়া বুড়ি বৈনুর দুকু খাইব অপার
 কত দুকু বিকি দিয়া পূরিব ভাণ্ডার !
 অন্যথের নাথ তুমি সব্ব লোকের গতি
 তোমার গুণ কহিতে পারে কাহার শক্তি !
 এক লক্ষ বৈনু লৈয়া ব্রাহ্মণ গেল দেশে
 অঘোষী ছাও রছিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে !

শ্রীরাামের পুমাংদে সভার বড়িও ঠাকুরাল
 তোমার বিনে বন্ধিবে সুখে পুজা সকল ।
 রাজ্যখণ্ড ছাড়ি রাম যান বনবাসে
 মাতায় হাত দিয়া কান্দে স্ত্রী আর পুরুষে ।
 মাঝে মীতা আগে পাছে দুই মহাবীর
 আওয়াস হৈতে তিন জন হইল বাহির ।
 স্ত্রী পুরুষ কান্দে যত অঘোবীয়া নগরী
 মীতার পাছে দায় যত অঘোবীয়ার নারী ।
 যে মীতা না দেখিল সূর্যোর কিরণ
 হেন মীতা বন যায় দেখে সর্ব জন ।
 ঘেই রামচন্দ্র বেড়ান সোনার চতুর্দোলে
 হেন পুত্র রাম পথ বহেন হুমি তলে ।
 কোথাও না দেখি এমন কোথাও না শুনি
 হাঁহা করে সর্ব লোক চক্ষে পড়ে পানি ।
 জগতের নাথ রাম যান তপোবনে
 বাপের ঠাই বিদায় মাগে শ্রী রাম লক্ষ্মণে ।

বুদ্ধি নাহিহু রাজার হরিয়াছে অনি ।
 রাম বনে ঘান মোর কেমনে রাহে পাণ ।
 রাজারে পাণাল কৈল কৈকেয়ী রাক্ষসী
 রাম হেন পুত্র মোর হইল বনবাসী ।
 অনুযানে বুঝি রাজার নিকট মরন
 বিপরীত বুদ্ধি হৈল এইমে কারণ ।
 লক্ষ্মণ সহিত রাম ঘান তপোবনে
 রাজা সুখভোগি ছাড়ি চলিল লক্ষ্মণে ।
 পুরী সমেত কান্দি যায় অরামের সনে
 চৌদ্দ বৎসর এক ঠাঁই থাকিব গিয়া বনে ।
 অঘোবির দর দ্বার ফেলাই ভাঙ্গিয়া
 সুখে রাজ্য করুক কৈকেয়ী ভরত লইয়া ।
 ব্যাঘ্র ভালুক হওক অঘোবির নগারে
 মায়ে পোয়ে ভরত রাজ্য করুক একেশ্বরে ।
 যত দূর ঘান সকল লোকেতে বাখ্যানে
 বাপের ঠাঁই বিদায় হইয়া চলে তিন জনে ।
 এক বিহঙ্গ বাহির হইল তিন জন
 আশ্রম ভিতরে রাজ্য করেন কন্দন ।

রাজা বলে কৈকেয়ী তুই কালসাপিনী
 তোরে বিভা করি আমি মজিলাম আননি।
 রঘুবংশ ক্ষয় করিতে আইলি রাক্ষসী
 আরাম হেন পুত্র যোর করিলি বনবাসী।
 কেমনে দেখিব আমি রাম ঘান বনে
 আরাম বনে গৌলে আমি ত্যজিব পরানে।
 পুত্র যাওক তাহে যোর নাই কোন দুঃখ
 শ্রীর কুকুর যোরের বলিবে সবর্বলোক।
 বড় রাজা আমি জিনিলাম বনে
 দেব দানব গন্ধর্ব কপায়ে যোর বাণে।
 যেই রাজা জিনি কৈকেয়ী দৈত্য মম্বর
 অমরাবতী মূর্গা জিনিবেক পুরন্দর।
 হেন দশরথ রাজা শ্রীলাগিয়া মরে
 এই অপকীর্তি আমার থাকিল মন-সারে।
 আর পুরুষ না হইবে শ্রীর কুকুর
 আমার মরনে লোক শিথিল বিস্তর।
 তোরত বজ্রিবেন ভরত তোর অনাচারে
 আমি বজ্রিলাম তোর মায়ে পোয়ের তরে।

আজি হইতে তোঁরে আমি করি লায় বজ্র
ভরতের না লইব শাস্ত্র তর্পণ ।

এক বিহনের বাঁহির আঁজেন তিন জনে
সব কথা শুনে রাম লক্ষ্মণ সীতা তিন জনে ।

সকল কথা শুনিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ
রাজার ক্রন্দনে কান্দে ভাই দুই জন ।

আওয়াসভিতরে রাজা কান্দেন কখনে
হেনকালে সুমন্ত্র গেল রাজাবিদ্যামানে ।

যোড়হাতে বাক্য কহে রাজার গোচরে
ক্ষণমাত্র রহিয়াঁছেন আওয়াসভিতরে ।

রাম লক্ষ্মণ সীতা তিন জনে ঘান বনে
বিদায় হইতে দ্বারে আঁজেন তিন জনে ।

রাজা বলে সুমন্ত্র যোঁর হরিয়াঁছে জ্ঞান
সাত শত মহারানী আন যোঁর মূন ।

রাজাজ্ঞা পাইয়া চলে সুমন্ত্র সারথি
সাতশত মহাদেবী আনে শীঘ্রগতি ।

সাত শত মহাদেবী রাজারে বেড়ি বৈসে
ভারগিন মর্যো যেন চন্দ্র পুকাশে ।

রাজা আঁ পাঁইয়া সুযত্ন চলিল তখন
 রাম লক্ষ্মণ সীতারে আনিল তিন জন ।
 ঘোড়হাতে বন্দন রাম বাপের চরণ
 আঁজা কর আমরা বনে যাই তিন জন ।
 মাতায় ঘা হানে রাজা করে হাহাকার
 আমার সনে দেখা বাঁচা না হইবে আর
 এখা না রহিব আমি না রবে জীবন
 তোমার সনে রাম আমি যাব তপোবন ।
 রাম বলেন পুত্র সঙ্গি বাপ নাহি যায়
 বাপের সঙ্গি পুত্র যাইতে উপযুক্ত হয় ।
 রাজা বলেন রাম তুমি থাক এক রাত্রি
 এক রাত্রি বাপে পোয়ে থাকিব সন্তোষিত ।
 ভানিতে দেখি তোমার চন্দ্র বদন
 আর আমার সনে বাপু নাহি দরশন ।
 রাম বলেন ষোড়শ বৎসর থাকি গিয়া বন
 এক রাত্রি লাগি কর সত্য গুল্লগুন ।
 আজি আমি বনে যাইব সত্যের সম্মিষ্টান
 আজি থাকিলে সত্যের মনে হৈবে আন ।

আজি হৈছে আন্ন আঁমি করিলাম বজ্জন
 হনে গিয়া ফল মূল করিব ভক্ষণ ।
 তাঁরে পুত্র বলি যে কুলের অলঙ্কার
 বাপের সত্য পালিয়া মোবিয়ে বাপের বীর ।
 রাজা বলে সুমন্ত্র শুন আমার বচন
 দোকা হাতী মর্দে দেহ বহুমূল্য বীণ ।
 অরনোর ভিতরে অনেক পুনাম্বান
 ঋষি ওপম্বী দেখিয়া তাঁহারে দিহ দান ।
 ঝামেয়ে বিন দিতে রাজা করিল আশ্রাম
 অন্তরে শুকাইল কৈকেয়ী জাডিল নিশ্রাম ।
 সর্ব গা মলিন হৈল বিবর্ণ হৈল মুখ
 রাজার তরে গালি পাড়ে পাইয়া মনে দুঃখ
 ভরতেরে রাজা দিতে কৈলা অঙ্গীকার
 কুটিল হৃদয় তোমার সত্য নৈলে পার ।
 তোমার বংশে আছিল সগর মহাশয়
 অশ্বমত্রে পুণ্ড্র বজ্জ পুর্বান তনয় ।
 শীরায়ে বজ্জিতে তোমার মনে লাগে ব্যথা
 আপনি সত্য করিয়া তুমি করিলে অন্যথা ।

এত যদি রাজার কথা বলিল কৈকেয়ী
 রাজা বলে পাণ্ডবী শুনহ কথা কহি ।
 অশ্রমজ্ঞা অগ্নিপুত্র দুর্যোধন করে
 দেখিবা যাত্রা জাগ্রতের গলা চানি বীরে ।
 যাঁতা নিঁতা দুঃখ পায় পুণ্যশোক তাপে
 সব মেঘি গৌচরিল অশ্রমজ্ঞর বাপে ।
 তোমার রাজ্য জাতি রাজা ঘাব আর দেশে
 অশ্রমজ্ঞা বল করে নাই বড় ক্লেশে ।
 তোমার রাজ্য জাতি রাজা করিব গমন
 লোক যদি রাখিবে পুণ্যে করহ বর্জন ।
 অশ্রমজ্ঞা বর্জ্য রাজ্য লোক অনুরোধে
 প্রায় পুণ্য বর্জ্য আমি কোন অপরাধে ।
 যা বাপের শ্রম রাখি জগতজীবন
 হেন রাখে কে বলিবে যাহ তুমি বন ।
 হেনকালে রাম বলে বাপ বিদ্যামানে
 ভাল যুক্তি সত্যই বলিলেন তোমার হানে ।
 রাজ্য জাতিয়াঁত যেরা যায় বন
 ঘোড়া হাতী বনে তাঁর কোন প্রয়োজন ।

ଗାଁରେ ବାବୁଳ ପରିବେଶ ଦେଖି କରିବ ହାତେ
 ଆସି ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନ ଯାଏ ଅନ୍ଧେ ମିତା ।
 ବାବୁଳ ପରିବେଶ ରାସି ଟିକେଟି ତାହା ଶୁଣେ
 ବାଧିଯାଇଛି ଯେ ବାବୁଳ ଦିଲ ଉତ୍ତୁଳେ ।
 ବାବୁଳ ଆସିଯା ଦିଲ ବନ୍ଧୁନାଥେର ହାତେ
 ବାବୁଳ ଦେଖିଯା କାନ୍ଦେ ରାଜା ଦମ୍ଭରେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିତାରେ ଦିଲ ବାବୁଳ ତିନି ଧାନ୍ତି
 ମାତ୍ର ମାତ୍ର ସହାରାଣୀର ଚକ୍ଷୁ ପଡ଼େ ପାଲି ।
 ଚକ୍ଷୁର ଅଳ ମତାକାର କରେ ଚଳେ
 କେମିତି ପରିବେଶ ମିତା ଗାଁରେ ବାବୁଳ ।
 ହରିଃ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତେ ସର୍ବ ଲୋକେ
 ବ୍ରହ୍ମାଦିତ ପଡ଼େ ଯେନ ଦମ୍ଭରେ ବୁଦ୍ଧେ ।
 ରାଜା ବଳେ ଟିକେଟି ପାଶାନ ତୋର ହିସା
 ଲୋକବିରାଜି ତୋର ତିଳେ ନାହିଁ ଦୟା ।
 ଏକ ଜନ ଦଂଶିଣା କେନ ଦଂଶିଲି ତିନି ଜନ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିତାରେ କେନ ପାଠାହିଲି ଧନ ।
 ହାତେର ମତା ପାଲିତେ ରାସି ଯାତ ବନବାସ
 ମିତା କେମିତି ପରିବେଶ ଉପସ୍ଥିତ ବେଶ ।

ବସୁର ଦୁଃଖ ଦେଖି ରାଜା କରିଛେ ଚନ୍ଦନ
 ପାତ୍ର ଯିତ୍ର ବଲେନ ଶୀତା ଚକ୍ର ବନ୍ଧନ ।
 ବାପେର ଶତା ପୁତ୍ର ପାଲେ ବସୁର କି ଦାୟ
 ପତିବ୍ରତା ଶୀତା ଦେବୀ ପଳ୍ଲୀ ଗୋଡ଼ାୟ ।
 ଜାଣି ରତ୍ନ ପୁନିତ ରାଜାର ମହଲ ଡାଓର
 ମୁଣ୍ଡ ଶୁନିୟା ଯୋଗାୟ ଦିବ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ।
 ଡାଓ ଡାଓଲ ପରେନ ଶୀତା ଦୋଷରି ନୁପୁର
 ଯକର କୁଞ୍ଜ ପରେନ ହାରି କେୟୁର ।
 ଯାନି ଯାନିକ ପରେନ ଶୀତା ବିଚିତ୍ର ପାମୁଲି
 ବୋହେ ଯିଲାୟ ଯେନ ନନ୍ଦୀର ପୁତୁଲି ।
 ଦୁଇ ବାହି ଅଞ୍ଜ ପରେନ ଅଦ୍ଭୁତ ନିର୍ମାଣ
 ପାୟେର ପାମୁଲି ଶୀତାର ଚିତ୍ର ନୟେର ଠାନ ।
 ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଶୀତା ପରେନ ପାଟେର ଶାଢ଼ି
 ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ଜିନିୟା କ୍ରମେ ପରମ ସୁନ୍ଦରୀ ।
 ରତ୍ନେ ନିର୍ମିତ ଶୀତା ପରେନ ଅଳଙ୍କାର
 ଅମ୍ବୁରେର ପାୟ ଶୀତା କରେନ ଲୟଙ୍କାର ।

বিদায় হইল সীতা শিশুর চরণে
 ঘোড়হাতে শিশুটির রহে বিদায়ানে ।
 কৌশল্যা বলেন সীতা শুন মাধবীনে
 স্নায়ীর সেবা তুমি কর রাত্রি দিনে ।
 রাজার বহুয়ারী তুমি রাজার কুমারী
 তোমার আচার করিবেন আর ঘড় নারী ।
 নির্দন স্নায়ী হওক বড়ই নির্দন
 স্নায়ী বিনা স্নীলোকের কিছু নাই মন ।
 সীতা বলেন কৌশল্যা শুন ঠাকুরাণী
 স্নায়ীর সেবা করিতে আমি ভাল মতে আনি ।
 স্নায়ীর সেবা করি মাত্র এই আমি চাই
 তেঁকরনে ঠাকুরাণী বলবামে ঘাই ।
 যত বর্ম কম্ব করিয়াছি বাপের ঘরে
 আর স্নায়ীর মত আন না করিহ মোরে ।
 মাগের অধিক আমারে ভার বাখ
 হিতওপদেশ মোরে শিখাইলে মাতা ।
 সীতার কথা শুনিয়া কৌশল্যা মহারানী
 তোমা'হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি ।

বধূরে বুকাইয়া রাণী বুঝান শ্রীরামে
 সাবধানে থাকিহ বাণু মুনির আশ্রমে।
 সীতা বধুর কপেতে ত্রিভুবন জিনে
 তক্ষুর আঁড় সীতারে না করিহ কোনখানে।
 সুমিত্রা বলেন শুন পুত্র লক্ষ্মণ
 রাম সীতায় দেবতা আন করিহ সবর্ব ফল।
 জ্যেষ্ঠ ভাই নিতৃতুল্য সবর্ব শাস্ত্রে জানি
 আমার অধিক দেখিবে সীতা ঠাকুরানী।
 শ্রীরাম বলেন শুন সুমিত্রা সত্যই
 আশীর্বাদ কর যোরা বনবাসে যাই।
 বনবাসে তিনের তিন থাকিব দোষর
 ত্রিভুবনভিতরে আমার কাঁরে নাই ভর।
 যাঁতা বিয়াঁতা বন্দন বাণের যত রাণী
 সভাকার ঠাই রাম যাঁগিল যেলানি।
 নমস্কার করুন কৈকেয়ী চরনে
 যেলানি দেহ গো সত্যই আমি যাই বনে।
 ভাল মন্দ বলেছি যত দুরক্ষর বাণী
 মনে কিজু না করিহ দেহ গো যেলানি।

ନାମିକ କୈକେୟୀ ତାହେ ନିଶ୍ଚୁର ଅରୀରେ
 ଭାଳ ଯନ୍ଦ ନା କହିଲ ଶ୍ରୀରାମେର ତରେ ।
 ଯାଏରେ ମୁମ୍ପିଲ ରାମ ବାପେର ଚରଣେ
 ଚୌଦ୍ଦ ବଂଶର ଆମାର ଯାକେ କରିହ ପାଳନେ ।
 ରାଜା ବଳେ ଆମାର ଯଦି ରହେଉ ଜୀବନ
 ତବେ ଆମି ତୋମାର ଯାଏର କରିବ ପାଳନ ।
 ଆମାର ମତା ତୁମି ଯଦି ନା କର ଲଞ୍ଜନ
 ତିନ ଦିବସ ରଥେ ଚଢ଼ି କରନ ଗମନ ।
 ରାଜାଜାୟ ରଥ ଆନେ ମୁନ୍ତୁ ମାରଥ
 ତିନ ଦିବସ ରଥେ ଯାବେ ଶ୍ରୀରାମ ମଂ-ହତି ।
 ଶ୍ରୀରାମ ଲଞ୍ଜନ ମୀତା ଓଠେନ ଗିଆ ରଥେ
 ନାନା ଅନ୍ତ୍ର ଡାଳେନ ଲଞ୍ଜନ ବିନୁବର୍ଦ୍ଧନ ହାତେ ।
 ରାଜାଧ୍ୟାପ ଡାଡ଼ିଆ ରାମ ଯାନ ବଳବାଞ୍ଜେ
 ଶ୍ରୀରାମେର ପାଞ୍ଜେ ବିଧି କ୍ଷୀ ଆର ପକ୍ଷେ ।
 ଡାଞ୍ଜିଲ ମକଲ ରାଜା ଅପୋବିଆ ନଗାରି
 ଶ୍ରୀରାମେର ପାଞ୍ଜୁ ବିଧି ମବ ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।
 ଡାକ ଦିଆ ମୁୟନ୍ତେ ବଳିଜେ ମବହ ଲୋକ
 ରଥ ରାଧ ଦେଧିବ ଶ୍ରୀରାମେର ଚାନ୍ଦିମୁଖ ।

ଝାଟାଘୋଟା ଡାମ୍ବି ଲୋକ ଓହ୍ଲାଇଲେ ବାସ
 ରାସ ଜୀତା ନୟନ ଯୋର କତ ଦୂର ଯାସ ।
 ଆରାସ ବଲେନ ଶୁଣ ଅସୁବୁ ଆସିଥି
 ଦେଖିତେ ନା ପାରି ଆସି ଲୋକେର ଦୁର୍ଗତି ।
 ବଧାଧାନ ଡାଳାହ ତୁମି ହରିତ ଗାୟନେ
 ବାସେର ଅହିତ ଆସ ନା ହସ ଦରଶନେ ।
 ଅସୁବୁ ବଲେ ତୋମାର ବାକ୍ୟ ନା କରିବ ଆନ
 ଏକ ବାକ୍ୟ ବଳି ଆସି କର ଅବଧାନ ।
 ଡାମ୍ବିଲ ମକଲ ଲୋକ ଅଘୋଷା ନଗରୀ
 ବଧେର ପାଞ୍ଚୁ ଲାଗିଲ ମକଲ ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।
 ରାଜାର ମନେ ଯଦି ଯୋର ନହେ ଦରଶନ
 ତବେତ ଦେଶେରେ ଲୋକ କରିବେ ଗାୟନ ।
 ରାସ ବଲେନ ଅସୁବୁ ତୁମି ନା ଜାନ ଯୋର ସନ
 ବିନ ଜନ ରାଜା ଯୋର ନାହି ପ୍ରୟୋଜନ ।
 ଯୋର ବାକ୍ୟ ତୁମିତ ନା ପାରି ଲଢ଼ିବାରେ
 ଝାଟ ରଥ ଡାଳାହ ଦେଖା ନା ଦିବ କାହାରେ ।

জীয়াযের আঁজা পাঁছিয়া সূমরু সারথি
 রথখান চাঁলাইয়া দিল শীঘ্রগতি ।
 রুত দূর গেল রথ হইল অদর্শন
 আঁজাও পাঁছিয়া পড়ে রাজা হইয়া অচেতন ।
 রাজারে বিরিয়া তখন সব্ব লোকে তুলি
 কেহ গায়ের বীলা বাঁড়ে কেহ বাঁড়ে তুলি ।
 এক দিনের শৌকে রাজার মূর্তি হৈল আন
 রাজার বাঁচন নাই করে অনুমান ।
 চন্দ্র গিলিতে রাষ্ট্র যেন হয় আশ্রয় মূর্তি
 কৃষ্ণ বর্ন হৈল রাজা আকৃতি পুরুতি ।
 রাজারে বিরিয়া সবে লৈয়া গেল দেশে
 অন্তঃপুরভিতরে রাজারে করিল পুবেশে ।
 গাড়াগাড়ি দশরথ বেড়ায় হুমিতলে
 হেনকালে কৈকেয়ী রাজারে বরি ডোলে ।
 রাজা বলে নাই জুস কালমাশিনী
 স্ত্রী হইয়া স্ত্রীয়া বধিলি তুই চণ্ডালিনী ।
 পুথম কালেতে কৈকেয়ী যখন আজিল পূরতী
 রাত্রি দিন থাকিতে যে আমার সৎ-হতি ।

ঘরন লিকট রাঁজা গোল কোণল্যার ঘর
 দুই জনার শোক হৈল একই মেঘর ।
 রাত্রি দিন নাই ঘুচে দৌহার কন্দন
 এক সমান শোকে হাতর হৈল দুই জন ।
 মুনি বেদ ছাড়িলেন যোগী ছাড়ে যোগ
 অগ্নি আশ্রতি ছাড়ে পুজা ছাড়ে ভোগ ।
 হাণ্ডী আহার ছাড়িলে ঘোড়া ছাড়ে ঘাস
 রক্ষন ভোজন নাই করে ওপবাস ।
 রাত্রি হৈলে স্রী লোক না যায় স্রায়ীর পার্শ্ব
 সন্মার শূন্য হৈল লোক হইল নিরাস ।
 রাত্রি দিন কান্দে লোক করে আগারন
 তমসার কূলে গোল শ্রায় লক্ষন ।
 নানা ফল ফুল দেখি সেই নদীর কূলে
 রাজহংস চরি বোলে তমসার জলে ।
 সুযত্নে তরে তখন বলিতেছেন রায়
 তমসার কূলে আজি করিব বিশ্রাম ।
 রথের ঘোড়া স্থান করায় তমসার জলে
 জল পান করাইয়া ঘোড়া রাখে নদীর কূলে ।

বেলা অরমান সূর্য গোনত পঙ্কিমে
 তমসার জলে দান করিল আরাধ্য ।
 লক্ষ্মণ বীর গাছের তলে কুড়াইল পা
 তাহার ওপর রহিলেন রাম মীতা ।
 কমণ্ডলু ভরি জল আনিল লক্ষ্মণ
 রাম মীতা দুই জনের পাখালে চরন ।
 হাতে বিনুও লক্ষ্মণ বীর রহিল আগিরনে
 বড় পুতি পাইল রাম লক্ষ্মণের মে বনে ।
 তমসার কূলে রাম বহুতন এক রাতি
 পুতাতে যোগায় রথ সূর্য্য সারথি ।
 পুতঃস্থান করি রাম ছিল আশিসার
 রথে চড়ি আরাধ্য তমসা ছিল পার ।
 যথা তথা গিয়া যে আরামের রথ রথ
 সেই দেশের লোক আসি দেয় পরিচয় ।
 বুড়া কালে দশরথ স্রীর কুকুর
 হেন পুত্র বধু পাঠায় বনের ভিতর ।
 যথা তথা রঘুনাথ বাপের লিঙ্গ্য শুনে
 তথা হৈতে ঘান রাম ত্বরিত গমনে ।

তুমিমা ছাড়িয়া গেল নদী বৃত্তিস্তী
 তাহা পার হৈল রাম নদীত গোমতী ।
 জলে হুঁ-স কেলি করে দেখি সুশোভন
 সেই নদী পার হৈল শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ ।
 রাম বলেন সীতা এই আইলাম ত্বরিত
 ইক্ষাকুর রাজ্য এই আইনু আঁচম্বিত ।
 এই দেশে ইক্ষাকু বিরিল জন্ম দণ্ড
 আমার পূর্ব পুরুষের দেখ রাজ্যখণ্ড ।
 যথা তথা যান রাম আপনি মহাশয়
 সেই দেশের যত লোক দেয় পরিচয় ।
 তোমার বিহনে গোঁসামিও রাজ্যের বিনাশ
 কোন বিধি সৃজিল তোমার বনবাস ।
 সভাকারে রামচন্দ্র দিলেন খেলানি
 রামারে সদয় তোমরা আমি ভাল জানি ।
 দশরথে নিদ্রা করি সভে গেল ঘরে
 বাপের নিদ্রা শুনি রাম তথা হৈতে নড়ে ।
 পক্ষী হৈল ওড়ে রথ যায় নানা দেশ
 কোশলের রাজ্যে রাম করিল প্রবেশ ।

ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଶୁନ ମୀତାତ ମୁନ୍ଦରୀ
 ଆସାର ଯାତାୟହେର ଆଜିଲ ଏହି ମୁନ୍ଦରୀ ।
 ନଗରଯବିଆ ମୀତା ଦେବୀ ରହେନ ଗାଞ୍ଜତଲେ
 ଯଜ୍ଞକୁଠ ମାରି ୧ ଗମ୍ଭୀର ଦୁଇ କୁଲେ ।
 ଗମ୍ଭୀର ଦୁଇ କୁଲେ କୁଣ୍ଡୁର ଆଜିସେ ପ୍ରଫୁର
 ବ୍ରାହ୍ମଣେର ମାମନ ଗମ୍ଭୀର ଦୁଇ କୁଲ ।
 ଖୋବାକ ନାରିକେଲ ଆର ଆମ୍ବ କାଠାଳ
 ଗମ୍ଭୀରୀରେ କନିସାଞ୍ଜେ ବସନ୍ତି ଆନାର ।
 ଦୁଇ କୁଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମବ କରେ ବେଦବିନି
 ଗମ୍ଭୀର ଦୁଇ କୁଲେ ନ୍ଦାନ କରେନ ଯତ ମୁନି ।
 ମୁସନ୍ଦେର ତରେ ତରେ ବଲେନ ଶ୍ରୀରାମ
 ଗମ୍ଭୀରୀରେ ରହି ଆଜି କରିବ ବିଶ୍ରାମ ।
 ମୁସନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦୌହେ ଦିଲ ଅନୁମତି
 ରଥେ ହୁଇତେ ଓଲିଲେନ ଠାରି ବାକତି ।
 ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୀତା ନାମିଲ ଗାଞ୍ଜେର ତଲେ
 ରଥେର ଘୋଡ଼ା ମୁସନ୍ଦ୍ର ଚରାଳ ଗମ୍ଭୀରକୁଲେ ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ପଞ୍ଚିଟସେ ଯାତ ବେଳା ଅବଶେଷେ
 ହେଲକାଳେ ଗିଲ ରାମ ଶୂନ୍ୟବେର ଦେଶେ ।

শূন্যের দেশ দেখি রাম হরষিত
 বলিতে লাগিলেন রাম হৈয়া আনন্দিত ।
 গুরু চণ্ডাল তথা আছে মোর মিত
 আমাকে পাইলে মিতা হবে হরষিত ।
 অরাম বলেন শুন সুমন্ত্র সারথি
 মিতার বাঁধিতে আমি থাকিব এক রাশি ।
 কথ্য বার্তায় দুই জনে থাকিব মনঃ-হতি
 অমৃতসমান ফল পাব নানা জাতি ।
 বারোমাসিয়া ফল খাব আমি কাঁঠাল
 সুরঙ্গী নারঙ্গী পাইব আমি রসাল ।
 বনবাস বন্ধিতে রাম রহিল সেই দেশে
 অঘোবীয়া কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কুতিবাসে ।

ঘোড়হাত করি বলে সুমন্ত্র সারথি
 আমাকে কি আঁজা গৌন্দাশিঃ কর অবগতি ।
 শুনিয়া বলেন রাম কমললোচন
 কথ্য লইয়া দেশে তুমি করহ গমন ।

তিন দিন আইলায় বাপের আদেশে
 তিন দিবস হইল তুমি যাহ আপন দেশে।
 আর তিন দিনে যাবে অঘোবীয়া নগরী
 সকল কহিবে দিয়া বাপ বরাবরি ।
 বুড়া বাপ এতিয়া আইলায় দেশান্তরে
 এমন দাকন শোক কেমনে পাসরে ।
 বাপের সেবা না করিলাম থাকিয়া নিকটে
 কোথাও না দেখি হেন কোন জনে ঘটে ।
 পরবাসে ভরত ভাই থাকিল বিদেশে
 ভরত আনিয়া রাজ্য করাবে হরিষে ।
 যত দিন ভরত ভাই এ কথা না শুনি
 তত দিন বাপের পুন করিবে টানাটানি ।
 মায়ের চরনে জানাইহ মোর নমস্কার
 আমার তরে শোক যেন না করেন আর ।
 রাত্রি দিন সেবা যেন করেন মোর বাপে
 মোরে পাসুরিবে মাতা বাপার সন্তানে ।
 পরিহার জানাইহ কৈকেয়ীর গোচর
 তার কিছু দোষ নাই মোর কর্মফল ।

বাঁপার চরনে জানাইহ য়োর পরিহার
 তিনি অমির হইলে যজিবে সৎসার ।
 তুমি হেন মহাপাত্র সুমন্ত্র সারথি
 ইচ্ছ কটুম্বের ঠাই জানাবে যিনতি ।
 আরাগের কথা শুনি সুমন্ত্রের কন্দন
 আর কত দিনে গোঁসাই পাব দরশন ।
 বিদায় হইয়া যায় সুমন্ত্র কঁাদিতে
 অতি শীঘ্রগতি রথ চালান ত্বরিতে ।
 সুমন্ত্রে বিদায় দিয়া রাম চিন্তে মনে
 লক্ষ্মণ সীতা লইয়া যুক্তি করে তিন জনে ।
 এথা হইতে অঘোবীণা নিকট বড় পথ
 এথা থাকিলে আশা নিতে আসিবে ভরত ।
 সুমন্ত্র কহিবে আমি শূঙ্গবের পুরে
 শুনিলে ভরত নিতে আসিবে সত্বরে ।
 যাবৎ সুমন্ত্র পান্ন নাহি যায় দেশে
 গঙ্গা পার হইয়া চল যাই বনবাসে ।

গুহক চণ্ডালের ঠাই বলেন শ্রীরাঘ
 চিত্রকূট পর্বতে গিয়া করিব বিশ্রাম !
 গঙ্গার বিষম ঢেউ বড়ই তরঙ্গ
 ঝাট পার কর যেন সত্য না হয় ভঙ্গ !
 সাত কোটি নৌকার ঠাকুর গুহক চণ্ডাল
 সোনার নৌকা আনিলেক সোনার কেয়াল !
 গুহা বলে নৌকা আমি করিনু সাজন
 এক রাত্রি রঘুনাথ বধু তিন জন !
 এক রাত্রি রঘুনাথ থাকিব সঙ্-হতি
 রাঘ বলেন মিতা কালি বঞ্চিনাম রাতি !
 আজি এখা রহিতে মিতা মনে বিস্ময় করি
 ভরত আমিয়া পাছে রাখয় তরাতরি !
 ঝাট পার কর যোরে না কর বিলম্ব
 গুহা বলে ঝাট পার করিব আরম্ভ !
 গুহার বাতি রঘুনাথ বঞ্চিল দুই রাতি
 বিদায় হইয়া চলি যান শীঘ্রগতি !
 পুভাত কালে নৌকা গুহা করিল সাজন
 পার হইয়া কূলেতে ওঠিল তিন জন !

ଯାହା ମୀତା ଆମେ ପାଞ୍ଚେ ଦୁଇ ଯହାବୀର
 ଦୁଇ କୋମ୍ପ ନଥ ବାହାରି ଯାଏ ଗମ୍ଭୀର ।
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଭରଦ୍ବାଜ ବୈଷ୍ଣବ ଚିନ୍ତାକୂଟେ
 ଆଜି ବାମା କରିବ ଗିରୀ ତାହାର ନିକୂଟେ ।
 ଯୁନି ମର ଲହରୀ ବାସିଆଁ ଲେନ ଭରଦ୍ବାଜ
 ତାରାଗିନ ଯାହା ଯେନ ମୋଡେ ଦୀପ୍ତିରାଜ ।
 ହେନକାଳେ ମେହିଆଁନେ ଗୋଲ ତିନ ଜନ
 ତିନ ଜନେ ବନ୍ଦିଲେନ ଯୁନିର ଚରଣ ।
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଶୁନ ଯୁନି ଯହାମୟ
 ତିନ ଜନ ତୋମାର ଠାହି କରି ପରିଚୟ ।
 ଦଶରଥେର ପୁତ୍ର ଆମରା ଦୁଇ ଜନ
 ଶ୍ରୀରାମ ଆମାର ନାମ କନିଷ୍ଠ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ବାମେର ମତା ପାଲିତେ ଆମି ହିନ୍ଦୁ ବନବାମୀ
 ଜନକକୁମାରୀ ମୀତା ମନେତ କୁମାରୀ ।
 ରାମକଥା ଶୁନି ଯୁନି ଓଠିଲ ମନ୍ତ୍ରମେ
 ମାନ୍ଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିଆ ପୂଜା କରିଲ ଶ୍ରୀରାମେ ।
 ଯୁନି ବଲେନ ରାମ ତୁମି ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର
 ବିଷ୍ଣୁ ଆବାସିନେ ତପ କରେତ ମଂଜାର ।

যাঁহার তপ আরাবিন করেন মুনিগণে
 সেই বিষ্ণু আশ্রিয়াছেন যোঁর বিদ্যামানে ।
 শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ লক্ষ্মী আইল তিন জনে
 আপনারে বিন্য করি মানিল এত দিনে
 গঙ্গা যমুনার মবেয় আমার বসতি
 বনবাস বঞ্চ এথা থাকিব সঙ্কতি ।
 রাম বলেন অঘোবীঃ নিকট বড় পথ
 এথা রহিলে আশা নিতে আশিবে ভরত ।
 এথা হৈতে কোন স্থান আচয়ে নির্জন
 যমুনার পার সেই অদ্বুত হয় বন ।
 অনেক মুনিগণ বৈসে বটবৃক্ষ তলে
 মুণি পক্ষী বনজন্তু আছে কুতূহলে ।
 নানা ফল মূল পাঁইবে বড়ই সমৃদ্ধ
 তপোবন হোখি রাম দৃষ্টিবে অবসাদ ।
 মুনি সকলের সঙ্গে থাক সেই দেশে
 তথা গৌলে ভরত তোমার না পাবে শুদ্ধিশে ।
 এই দেশে নাই রাম নৌকার সঞ্চার
 ভেলা বাঁদিয়া রাম যমুনা হবে পার ।

କୁଡ଼ି ଗଞ୍ଜ ଘଣ୍ଟୁନା ହିବେ ଆଡ଼େ ପରିମର

ଓଡ଼େ ନା ଜାନେ ଲୋକ ଗଞ୍ଜିର ବିସ୍ତର ।

ଏକ ରାତ୍ରି ରାମ ଏଥା ବନ୍ଧୁ ତିନି ଜନ

କାଳି ପ୍ରଭାତେ ଯାହିଲୁ ମୁନିର ତନୋବନ ।

ଏଥା ହିତେ ତନୋବନ ହିବେ ଦୁଇ ଯୋଜନ

ଦୁଇ ପ୍ରହରର ଯାତ୍ରା ଯାହିବେ ତିନି ଜନ ।

ଚିତ୍ରକୁଟେ ଆରାମ ବଞ୍ଚିଲ ଏକ ରାତି

ବିଦାୟ ହିତା ରାମ ଯାନ ଶୀଘ୍ରଗତି ।

ଦୁଇ ବୀରର ହାତେ ବିଚିତ୍ର ବିନୁକ ବାନ

ଯାକ୍ଷେ ଶୀତା ପାଞ୍ଚେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଆଗେତେ ଆରାମ ।

ମୁନିର ପାଞ୍ଚା ଦିଆ ଯାନ ଶୀତାତ ମୁନ୍ଦରୀ

ସେ ଦେଶ ଦିଆ ଯାନ ଶୀତା ଆଲୋକରେ ପୁରୀ ।

ଜୟନ୍ତ ନାୟେତେ କାକ ଆକାଶେ ଓଡ଼ି ବୋଲେ

ଶୀତାର କଥା ଦେଖି କାକ ବିଦ୍ରବ୍ଧ କରେ ।

ଅଚେତନ ହିତା କାକ ବିରିତେ ନାରେ ଯନ

ଦୁଇ ପାଞ୍ଚେ ନାଥେ ଆଞ୍ଚେ ଶୀତାର ଦୁଇ ଶୂନ ।

ଓଡ଼ିଆତ ଗୋଳ କାକ ନାହିଁ ଡରାମ

ଜୟ ଯାକ୍ଷେର ପଥ ଗୋଳ ପରବର୍ତ୍ତ କୈଳାଶ ।

ওহ করি তাঁকেন যে সীতাও সুন্দরী
 রাম বলেন লক্ষ্মণ সীতারে কেবা মারি ।
 রামের কথা শুনি ফাফর হইল লক্ষ্মণ
 মায়ের তরে মন্দ করে হেন কোন জন ।
 সুমিত্রা অধিক সীতা ঠাকুরাণী মা
 পলাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ।
 দেখিতে না পাই কাক গেল কোনখানে
 বাণে ত বিক্রিয়া তাঁরে মারিও পরানে ।
 হেন ফালে রামেরে বলেন দেবী সীতা
 আঁচড়িয়া গেল কাক বড় পাই বাখা ।
 কাক মারিতে রঘুনাথ পুরিল সন্ধান
 যে দেশে গেল কাক সে দেশে তাঁরে হান ।
 কৈলাশ ছাড়িয়া কাক অমরাবতী যায়
 কাক মারিতে রামের বান পাছু বীথি ।
 ইন্দুর ঠাই কাক গিয়া পমিল শরন
 ঐষিক বান রামের হইল ব্রাহ্মণ ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া বান গেল ইন্দুর ঠাই
 অরামের বান আমি তরু কাক ঠাই ।

বিষম করিয়াছে কৰ্ম বশির জীবন
 কাক রাখিলে ইন্দু হৈবে তোমার মরন ।
 কাক রাখিতে নাহিলেন দেব পুরন্দর
 আনি দিল কাক রাখের বানের গিচর ।
 অযত্ন কাক দেখি রোষে আরাগের বান
 বিদ্রিষ্ট করিল কাকের এক চক্ষু কান ।
 আরাগের কাছে দিল বিদ্রিষ্ট এক আঁখি
 ককনামাগির রাখ না মারিল পাখি ।
 আরাগ বলেন মীতা দেখ কাকের অপমান
 যে চক্ষে দেখিল সেই চক্ষু হৈল কান ।
 অপমান পাইয়া কাক গেল নিজ দেশে
 অঘোবী কাক রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

দুই পুত্রের রৌদ্রে মীতার হৈল দড় ব্যথা
 চলিতে না পারি পুত্র আজি রহ এথা ।
 হিন্দুনে মণ্ডিত মীতার পায়ের অঙ্গুলী
 রৌদ্রে মিলায় যেন নলীর পুতুলি ।

মুনির পাঁতা দিয়া তখন যান তিন জন
 মুনির স্ত্রী বধূ আইল সীতাসমুদ্রাধনে !
 পথেতে ঘাইতে তাঁরা দেখে তিন জন
 সীতার কাছে গিয়া তাঁরা জিজ্ঞাসে কারন !
 রাতকুমারী তোমায় দেখি সুন্দর মূর্তি
 এক কথা কহি হের কর অবগতি ।

নীলকমলদল নব জলধীর
 দুর্বাদলশায় তনু অতি মনোহর !
 সুন্দর বদন দেখি ত্রিভুবনের আর
 আগে যান মহাশয় কে হন তোমার !
 নীলকমলমুখ ভ্রুভঙ্গি রচিতা
 পূলকে মণ্ডিত গাণ্ড হামিলেন সীতা ।
 লাজে হেট মুণ্ড সীতা নাহি বলেন আর
 ইন্দিতে বলেন সীতা স্মৃতি অঁয়ার !
 কমলিনী সীতা পথ বহেন বিরে ২
 তিন জন গেল তবে যমুনার তীরে ।
 যমুনার গভীর জল পাঁতালি পুমান
 রাম দেখি হৈল জন হাঁটুর সমান ।

না জানিয়া ভেলা তাহে বাঞ্ছেন লক্ষ্যন
 হাঁটু পানি পার হৈয়া গেল তিন জন ।
 মুনির চরনে রাম বন্দি ল তখন
 আরাম দেখিয়া মুনি হরষিত মন ।
 মুনি বলেন আরাম আপনি নারায়ণ
 তপস্বির বেশে কেন আইলা তিন জন ।
 রাম বলে বাপের আজায় আইনু বনবাসে
 ঠাকুর বংশের থাকিব তপস্বির বেশে ।
 যমুনার পার রাম হৈল বনবাসে
 রথ লইয়া সূর্য্য উত্তরিল দেশে ।
 জয় দিন বই গেল অযোধ্যা নগর
 ঘোড়হাতে দাণ্ডাইল রাজার গোচর ।
 রাজব্যবহারে পাণ্ডু রাজার লক্ষ্মণের
 আরাম রাখিয়া আইলায় শূরীর পুরে ।
 সেথা হইতে আইলায় রাজা তিন দিবসে
 আরাম লক্ষ্মণ সীতা রহিল সেই দেশে ।
 বিদায় দিলেন রঘুনাথ মধুর বচনে
 লক্ষ্মণের করিয়াছেন তোমার চরনে ।

অমৃত জিনিয়া রায়েব মধুর বচন
 গাঙুল করিয়া কিছু বলিল লক্ষ্মণ ।
 গাণ্ডিব বিনুক লৈল গাঙুল যেন ঘনী
 সভেযাত্র কিছু না বলিল ঠাকুরানী ।
 এতক সুমন্তু যদি বলিল বচন
 পুরির সমেত সভে করিছে কন্দন ।
 সাত শত মহাদেবী রাজার যত রানী
 কান্দিয়া বিকল সভে পোহায় রজনী ।
 কেহ কারে না শান্তায় সভে অচেতন
 পূর্বকথা রাজার তবে হইল স্মরণ ।
 কৌশল্যার ঠাঁই রাজা কহে পূর্বকথা
 মহাজনের বাক্য কভু না হয় অন্যথা ।
 মৃগা মারিতে গেলাম আমি শরঘুর কুলে
 অন্ধ মুনির পুত্র বাওমে জল ভরে ।
 আমার জ্ঞান মৃগা সব করে জল পান
 শর পাইয়া আমি পুরিলাম সঙ্কট ।
 জল ভরিতে মুটে বান মুনিপুত্রবৃকে
 পান গেল বলি তখন মুনিমুত্র ডাঁকে ।

কোঁন অনরাবৈ পুঁন নিলা কোঁন জনে
 এতক শুনিয়া আমি গেলাম সেইখানে ।
 মুনিপুত্র বলে রাজা পাড়িলে বুয়াদ
 আমারে মারিলে কোঁন পাড়িলে অনরাবৈ ।
 অন্ধ মাতা পিতা আমি পুঁষি রাত্রি দিনে
 আজি বুড়া বুড়ি মরিবে আমার মরনে ।
 অন্ধ মাতা পিতা আমার শ্রীহলের বনে
 আমি কোঁলে করি রাজা চন সেই স্থানে ।
 যাবৎ আমার বাপ নাই দেয় শাপ
 আমি নৈয়া চন তুমি যথা আমার বাপ
 এই বই তোর আর নাই পুঁতিকা
 এতক বলিল মোরে মূনির কুমার ।
 অন্ধ বুড়া বুড়ি বসিয়াছে ঘেইখানে
 শিশু কোঁলে করি আমি গেলাম সেই বনে ।
 মুনি বলেন রাজা তুমি বড়ই দুহুর
 অবিচারে কেন মারিলে আমার কোঁটর ।
 আমারে লহ রাজা তুমি শরঘুর কূলে
 পুঁত্রের তর্পন করিব আমি শরঘুর জলে ।

অন্ধ মুনি দীরিয়া নিলাম শরঘুর পানি
 শূণ্ণের তর্জন করি দিল শাপ বানী ।
 পুণ্ড্রশোকে মরি তাঁরা গেল অর্গবাসে
 দেশেবৈ আইলাম আমি পাইয়া তরাসে ।
 মহাজনের বাক্য কভু না হয় খণ্ডন
 আজিকার রাত্রে বানী আমার মরন ।
 অন্ধ মুনির শাপ এত দিনে ফলে
 ছটফট করে রাজা বোল মুখে হরে ।
 হাঁহা রাম করি রাজা তাজিল জীবন
 নিদ্রা যায় দশরথ হেন লয় মন ।
 পুরীরসহিত কান্দিয়া পোহায় রতনী
 রাজারে চিয়াইতে গেল সাত শত বানী ।
 দুই দণ্ড বেলা হৈল সূর্য্যের ওদয়
 এতক্ষণ নিদ্রা যান রাজা মহাশয় ।
 রাজা মরিল করিয়া সভার হৈল মদ
 নাড়িয়া চাড়িয়া দেখে নাহিক জীবন ।
 আজাতু আইয়া পড়ে সাত শত বানী
 রাজার পায় বরি কান্দে সাত শত স্ত্রিনী ।

পুণ্ড্রশোকে কৌশল্যা রানী পরম দুঃখিতা
 রাআর পা বরি কান্দে হইয়া মুচ্ছিতা ।
 সত্যবাদী রাজা তুমি সত্য বড় দ্বিষ্ট
 সত্য পালি স্মরণে গেল পুণ্ড্রশরীর ।
 সত্য না লঙ্ঘিলে তুমি বড় পুণ্যলোক
 স্মরণবাসী হইয়া এতাইলা পুণ্ড্রশোক ।
 রাজা স্মরণে গেল আর রাম গেল বন
 দুই শোকে পুন যোর আঁছে কিকরন
 হ্রমে গড়াগড়ি যায় কৌশল্যা মহারানী
 কৌশল্যারে পুৰোধি করেন বশিষ্ঠ মহামুনি ।
 তোমারে বুঝাব আমি নহেত ওচিত
 মরা নাগিয়া কান্দ যত সব অনুচিত ।
 স্মরণে গেল মহারাজা পালিয়া পৃথিবী
 রাআর বর্ম্য কর্ম কর তুমি মহাদেবী ।
 তৈলভিতর পুরিয়া রাখ রাজা দশরথ
 দেশে আমি অগ্নিকার্য করিবে ভরত ।

বাঁসি মরা আঁজেন রাজা চাঁরি পুহর রাতি
 পুণ্ড্রকালে পান্ন মিত্র করেন ঘুকতি ।
 সত্য পালিয়া রাজা গৌল স্মরণবাসি
 অরাজক রাজ্য হৈল বড় পাই ত্রাস ।
 অরাজক রাজ্য হৈল বড় অকুশল
 অরাজক পৃথিবীতে নাহি হয় জল ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে হুমে না হয় ফল
 অরাজক রাজ্যে চাঁকরে না বীরে বোঁল ।
 অরাজক রাজ্যের লোক পথ না বয়
 অরাজক রাজ্য হৈলে দস্যুভয় হয় ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে হাতী ঘোড়া ছোট্টে
 অরাজক রাজ্য হৈলে লোকের বিন টোটে ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে হয় তাঁকা চুরি
 অরাজক রাজ্য হৈলে বড় ভয় করি ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে আর রাজা তরু
 অরাজক রাজ্য হৈলে লোক দুঃখে মজে ।
 অরাজক রাজ্য হৈলে না বরিষে পুরন্দর
 অরাজক রাজ্য হৈলে এত অমঙ্গল ।

অরাজক রাজ্য হৈলে স্রী নাং রহে পাশে
 অরাজক রাজ্য হৈলে বড় পাই ব্রাহ্মে ।
 অরাজক রাজ্যের কথা বড় বিপরিত
 অরাজক রাজ্য হৈলে থাকিতে অনুচিত ।
 রাজ্য করিল দশরথ রাজ্য মহাশয়
 বুড়ার পুত্রে লোক থাকিত নিভয় ।
 স্রী যত্ন পাতাল কাঁপয়ে বুড়ার ভরে
 রাজ্যের কুশল ছিল বুড়ার আদরে ।
 হেন রাজ্য বিহনে রাজ্য করে টলমল
 রাজ্য হৈলে রাজ্য রক্ষা পুজার কুশল ।
 ভারতের রাজ্য দিতে রাজার অধীকার
 ভারতের আনি দেশে দেহ রাজ্যভার ।
 ভারত গিয়া থাকিলেন মাতামহের ঘরে
 দূত পাঠাইয়া ভারত আনিহ সত্বরে ।
 রাজ্য স্রগে গেল রাম গেল বনে
 এতক পুমান ভারত কিছুই না জানে ।
 এ সব কথা ভারতের না কহিত এখন ।
 তবে ভারত দেশে না করিবে গমন ।

মা'য়ের দোষ শুনিলে ভরত না আসিবে কোণে
 ভরতেরে আনিতে না পারিবে কার বাণে ।
 রাম গেলেন বনে ভরত মা'তুলের পা'ত
 চারি পুত্র থাকিতে দশরথ বাসি মরা ।
 বুকের আগিল পা'ত্র মনু'য়া বিশেষ
 সেই সে ভরত আনিতে পারিবেক দেশ ।
 মা'ত্রাধরিয়া দিলেন বশিষ্ঠ পুরোহিত
 ভরত আনিতে তাঁরা চলিল ত্বরিত ।
 হস্তিনা নগর তাঁরা গেল তিন দিবসে
 আর দিন গেল তাঁরা কুরুন্দের দেশে ।
 নীহারের রাজ্য গেল ত্বরিত গমনে
 লক্ষ্মী অধিষ্ঠান পুরী বিচিত্র আওজনে ।
 রা'ত্রি দিন পথ বহিয়া চলিল সত্বর
 পুনরের রাজ্যে গেল দেখি মনোহর ।
 আ'ত্মকুল দেশ গেল যেন অমরাবতী
 ল'না কুতূহলে লোক করয়ে বসতি ।
 বহুবেনু নদী পার হৈল সর্ব জন
 নদীর দুই কূলে বৈসে যতক বু'ক্ষন ।

ଅନେକ ନଦ ନଦୀ କନ୍ଦର ହୁଏନ ମା'ର
 ଅନେକ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତର ଏତା'ୟ ଅମାର ।
 ଗିରିରାଜ ଦେଶେ କେକର ରାଜା ବେମେ
 ଓଡ଼ୁରିଲ ଗିରୀ ଗାଁଟି ମହମ ଦିବମେ ।
 ରାତ୍ରି ଦିନ ମଧ୍ୟ ବହିୟା ହୁଏତାରେ ବିକଳ
 ବହନ ଭୋଜନ କରେ ମାହିୟା ବସା ଗୁଳ ।
 ଭରତେର ଗାଁଟି ନାହିଁ ହୁଏ ଦରଶନ
 ମଧ୍ୟସ୍ଥରେ ନିନ୍ଦ୍ରା ଘାୟ ହୁଏତା ଅଚେତନ ।
 କୃତ୍ତିବାମ ପଣ୍ଡିତେର ମରମୁତୀ ଅବିଷ୍ଟାନ
 ଅପୋଦ୍ୟା କାଠ ରଚିଲ ଗୀତ ଅମୃତମୟାନ ।

ମୁଖେ ନିନ୍ଦ୍ରା ଘାୟ ଭରତ ଗାଁଟିର ଓମର
 କୁମ୍ଭକୁ ଦେଖିୟା ଭରତ ଓଠିଲ ମହର ।
 ରାତ୍ରିମୁଖାତେ ଭରତ ବସିଲ ଦେଖାଲେ
 ମାତ୍ର ସିନ୍ଧୁ ମତେ ଆହିଲ ଭରତେର ହାଲେ ।

গায়ক রসাল আইল অমৃত নাচনী
 সুললিত গীত গায় মধুর ভাল শ্রুতি ।
 নৃত্য গীত করে তাঁরা পরম শক্তি
 কথাবার্তা নাই ভরত বিস্ময় বড় মতি ।
 সপ্তম্বর গায় কেহ মধুর বীণা বাজায়
 ভরতেরে বিরস দেখি নৃত্য গীত রয় ।
 ভরতেরে জিজ্ঞাসা করেন পাত্রগানে
 এবোলি শ্রুতিয়া ভরত বলেন তখনে ।
 আজি কুম্বপু দেখিলাম রাত্রি অবশেষে
 উদ্গু সূর্য্য থামিয়া যেন পড়িল আকাশে ।
 কালিয়া হেন এক বুড়ি কহেত মূপন
 রাম লক্ষ্মণ রাজ্য ছাড়ি গেল তপোবন ।
 মরা বাপ দেখিলাম তৈলের ভিতর
 বাপের দেখিনু আমি এত অমঙ্গল ।
 চারি ভাই আর বাপ এই পাঁচ জন
 অনুযানে বুঝি আমার বাপের মরন ।
 ভরতের কুম্বপু শ্রুতি সভার তরাস
 পাত্র যিত্র ভরতেরে দিলেন আশ্রয় ।

ক্ষুদ্র দেখিয়াঁচ যদি অতি দুর্ভাগ্য
 তাহার শুনহ ভরত কহি পুত্ৰিকার !
 দেবতার পূজা তুমি কর সারবীনে
 ব্যাধন সজ্জন তুষ্ট কর মহাদানে !
 ইহা বই ভরত কিছু নাই উপদেশ
 দান হইতে ভরত দুটিবে ভোঁয়ার ক্লেণ !
 পাত্র যিহ দিল যদি এতক পুষ্টি
 দান করি ভরত দান করে শীঘ্রগতি !
 আগে দেবতা পূজা করেন দিয়া উপহার
 তবে দান করেন ভরত সকল ভাগ্য !
 যতক ভাগ্য জিল ভরতের মনে
 ব্যাধনেরে দান করে বিনবরিষনে !
 সকল ভাগ্য শূন্য কৈল নাই আর বিন
 তবু ভরতের কিছু মির নহে মন !
 কৈকয় মহারাজ বড় বিক্রমে পুত্ৰ
 দেয়ানে বসিল রাজ্য অতুল মন্থন !
 ভরত বসিলেন গিয়া মাভামহের পাশ
 তখন অযোধ্যার লোক মাণ্ডায় আঁয়সি !

কেকয় রাজার তরে দূত নৌড়ায় মাতি
 ভারতের আগে গিয়া কহে সব কথা !
 তোমায় নিতে আমরা আইলাম সবক জন
 ঝাট ভারত দেশে তুমি করহ গমন !
 রাজার নিম্নান দেখ হাতের অঙ্গুরী
 ঝাট চল ভারত আমরা রহিতে না পারি !
 এক দণ্ড না রহিব আছে বড় কাণ
 ভারতে বিদায় দেহ কেকয় মহারাজ !
 কথার পূর্বকো তাঁরা কহিল বিশেষ
 তোমারে দেখিবেন রাজা ঝাট চল দেশ !
 শুনিয়া ভারত কিছু না ঘান পুতীত
 যত মন দেখিলাম সকল বিপরিত !
 ভারত বলেন বাপের কথা কহ পাশ্র্বে
 কুশলে আছেন তোমার জীয়ায় লক্ষ্মণ !
 কৈকেয়ী মাতি কুশলে আছেন কোশল্য সতাই
 সকল কথা কহ তবে দেশে আমি যাই !
 পান্ন মিত্র বলে ভারত সভার কুশল
 সভারে দেখিবে যদি ঝাট চল ঘর !

মাঁতাঁমহের পাঁয়ে ভরত করিল নমস্কার
 দেশে গিয়া তোমা দেখি আমিও আরবার ।
 হাতী ঘোড়া দিল রাজ্য বহুমূল্য বিন
 বিদায় হইয়া চলে ভরত শত্রুদ্র ।
 অঘোষ্যায় গিরিরাজ দশ দিনের পথ
 তিন দিবসে গিয়া ওতুরে ভরত ।
 জায়গের শোকে লোক করিছে কন্দন
 অঘোষ্যার লোক কেন বিরস বদন ।
 এত শুনি পাঁত্র মিত্র হেঁট কৈল মাঁতা
 ভাল মন্দ ভরতেরে না কহিল কথা ।
 অঘোষ্যার লোক এমত করিছে নিয়ম
 রাজ্যের কথা রাজার কথা না কহে কোন জন ।
 বিদায় করি পাঁত্র মিত্র চলিল সকল
 বাঁপের আঁওয়ামে ভরত চলিল মত্বর ।
 বাঁপেরে না দেখে ভরত শূন্য আঁওয়াম
 তথনি জানিল ভরত বাঁপের বিনাশ ।
 মৃত্যুকালে দশরথ কৌশল্যার ঘরে
 মরা শরীর আছে তথা তৈলের ভিতরে ।

বাপের আওয়ামে বাপ নাই দেখি
 মায়ের আওয়ামে যান মনে বড় দুঃখী ।
 কৈকেয়ী বসিয়া আছেন রত্নসিংহাসনে
 ভরতের যত দুঃখ কৈকেয়ী না জানে ।
 পুত্র রাজা হইবেরানী বড়ই কৌতুকে
 হেনকালে ভরত গেল মায়ের সম্মুখে ।
 ভরত দেখিয়া রানী তাজিল সিংহাসন
 ভরত করিল মায়ের চরণ বন্দন ।
 মুখে চুম্ব দিয়া রানী পুত্র কৈল কোলে
 কুশল বার্তা কহ ভরত আমার বাপার দ্বারে ।
 কৈকেয় রাজা আমার বাপ আছেন কুশলে
 কুশলে আছেন মোর ভাই মহেদিরে ।
 কৈকেয় রাজার পুত্র আছেন কুশল
 কুশলে আছেন আমার ভাই সকল ।
 বিয়াতা মাতা আমার বাপের যত স্ত্রী
 কুশলে আছেন বাপার রাজা রাজগিরি ।
 ভরত বলেন মা তুমি নহত পাগিল
 মা বাপ ভাই তোমার আছেন কুশল ।

ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ତୋ'ମାର କେହି ନାହିଁ ଯରେ
 ମକଳ ଲୋକ ଜନ ତୋ'ମାର ଆଜେନ କୁଶଳେ ।
 ତୁମି ସତ ଜିଜ୍ଞାସିଲେ କହିଲା'ସ ମକଳ
 ଆମି ଯାହା ଜିଜ୍ଞାସି ଆହା କହତ ମନ୍ଦ୍ର !
 ଅନେକ ଦିନେର ପର ଦେଶେ ଆଇନୁ ଆଠମ୍ବିତ
 ଅସୋସିଆର ଲୋକ କେନ ନହେ ହରଷିତ ।
 ଶୋକ ଓପବା'ମୀ ଲୋକ ରାତ୍ରି ଦିବା କାନ୍ଦେ
 ଆ'ସାରେ ଦେଖିଯା ଲୋକ ତୋ'ମାର ଡରେ ନିନ୍ଦେ ।
 ବା'ପେର ଆଓୟା'ମେ ଗୋଲା'ସ ବା'ପ ନାହିଁ ଦେଖି
 ପ୍ରୟାଦି ପାତିୟା'ଇ ଯା ଯନେ ପା'ଇ ଯା'ନ୍ଦ୍ରୀ ।
 ସେ କଥା କହିତେ ଲୋକେ'ର ଯୁଧେ ନା ଆଇ'ମେ
 ହେନ କଥା କହେ ରା'ନୀ ପରମ ହରିଷେ ।
 ମତାବାଦୀ ତୋ'ମାର ବା'ପି ମତୋ ବଡ଼ ହିର
 ମତା ପା'ଲି ଯୁଗେ' ଗୋଲ ପୁ'ନ୍ୟା ଶରୀର ।
 ଶୁ'ନ୍ୟ ରାଜା ଆ'ଜେ ତୋ'ମାର ବା'ପେର ଯର'ନେ
 ଆଜା'ଡି ଯା'ହା' ଡରତ ପା'ଡେ ଡଡ଼କ'ନେ ।
 କା'ଟିଲେ କଦଳୀ ସେନ ହୁ'ଯେତେ ଲୋ'ଟା'ସ
 ଯୁ'କ୍ତିତ ହୁ'ଇ'ସା ଡରତ ଗା'ଡା'ଗା'ଡି ଯା'ସ ।

হাত পা আঁচাড়ে ভরত বাপ বলি তাঁকে
 কান্দিয়া বিকল ভরত হৈল বাপের শোকে ।
 কৈকেয়ী বলে শুন ভরত কর অববান
 তোমার কন্দনে মোর বিদরে পরান ।
 সব্বশাস্ত্র জান ভরত মহাবুদ্ধি বলে
 মা বাপ লৈয়া কেবা কোথা রাজ্য করে ।
 ভরত বলে শুনিলাম বাপের মরণ
 আরাম লক্ষ্মণ তাঁরা কোথা দুই জন ।
 আরামের তরে বাপ দিবেন রাজ্যভার
 আপনি বসিয়া রাম করিবেন অধিকার ।
 এই সব যুক্তি হৈল পূর্বের আমি জানি
 হেন যুক্তি বিপরিত এবে হৈল কেনি ।
 দশ হাজার বৎসর আমার বাপের জীবন
 নয় হাজার বৎসরে বাপ মরেন কি কারণ ।
 রাজার মরনে তোমার নাহিক বিসাদ
 অনুমানে বুঝি তুমি পাড়েন পুমান্দ ।
 রাজার কন্যা কৈকেয়ী বাড়িছে নানা মুখে
 ভানি মন্দ না জানে বলে ঘট আইসে মুখে ।

ଆରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଦୁଇ ଡାହି ହଇଲ ଡମ୍ବୀ
 ମୀତା ଲେୟା ଦୁଇ ଡାହି ହଇଲ ବନବାମୀ ।
 ଭରତ ବଲେନ ତିନ ଜନ କେନ ଗୋଲ ବନେ
 ମରାଣ ବିଦରେ ଯାତା ତୋୟାର ବଠନେ ।
 କାନ୍ଦି ବନ ଜନ ଲେଲେନ କାନ୍ଦି ଲେଲେନ ନାରି
 କୋଳ ଦୋଷେ ଆରାୟ ଡାହି ହଇଲ ଦେଶାନ୍ତରୀ ।
 ଅନ୍ଧର ଯତ ବୁଦ୍ଧି କେହି ବୁଦ୍ଧିତେ ନା ପାରି
 ବନ୍ଦୁନାଥେର ଯତ ଗୁଣ କୈକେୟୀ ଶ୍ଵାସି ।
 ଲୋକବଂଶଲ ଆରାୟ ବିରୋଧେ ଡମ୍ବର
 ଯା ବାପେର ପ୍ରାଣ ରାୟ ଗୁଣେର ମାଗିର ।
 ଆରାୟ ରାଜା ହଇଲେ ଲୋକ ବଢ଼ଇ କୌତୁକ
 ଆରାୟେର ପ୍ରମାଦେ ଲୋକ ପାୟ ନାନା ଶୂନ୍ୟ ।
 କାଳି ରାୟ ରାଜା ହଇବେନ ଆଜି ଅବିବାସ
 ହେନକାଳେ ରାୟକେ ପାଠାହିନୁ ବନବାସ ।
 ତୋୟାରେ ରାଜା ଦିୟା ଆରାୟ ଗୋଲ ବନ
 ହାହା ହାୟ କରିୟା ରାଜା ତାଜିଲ ଜୀବନ ।

মায়ের দ্বার পুণ্যে কভু শ্রুতিতে না পারে
 লৈয়াছিল রাজ্য রাম কাড়িয়া দিনু তোর ।
 রাজা হৈয়া রাজ্য কর বৈশ রাজপাটে
 রাজশ্রী আছে ভারত তোমার ললাটে ।
 মায়ের গুণর দ্বা পাইলে অধিক যেন জলে
 আচ্ছাদি থাইয়া ভারত পড়ে হ্রমিতলে ।
 আপনার গুণ মাতা কহ আপন মুখে
 আপনা মজাইলে তুমি তুলিলে নরকে ।
 রাজকুলে জন্ম তোর শ্রুতিতে কোনখানে
 কনিষ্ঠ ভাই রাজা হয় জ্যেষ্ঠবিদ্যামানে ।
 তোমার বান ভাই কত করে বীৰ্য্য কর্ম
 সে বংশেতে কেন হৈল রাক্ষসীর জন্ম ।
 নিশাচরী হৈয়া তুমি হইলি মানুষী
 রঘুবংশক্ষয় হেতু হইলি রাক্ষসী ।
 শ্রীরামের শোকে রাজা ত্যজিল জীবন
 তবে কেন শ্রীরামে তুমি পাঠাইলে বন ।
 তাহার পুমান্দে তোমার এতক সম্ভদ
 তিন কুল মজাইলি স্মারী করিয়া বর ।

মাং হইয়া পুণ্ড্রের তরে দিল এত শোক
 তোমার তরে কাটিলে তিলেক নাহি দুঃখ ।
 এমন রাক্ষসী তুই নাহি দেখি কোথা
 তোমাছেন মা কাটিলে তিলেক নাহি ব্যথা ।
 পরশুরাম যেমত কাটিল মায়ের মাতা
 ভৃগু মুনি কেন তবে কাটে মায়ের মাতা ।
 রাম পাছে বজ্রেন মোরে এই সমভে চিত্তা
 অবিদ্যা না হয় যদি কাটি তোর মাতা ।
 ইহার কারণ রাম যদি করেন বজ্রন
 তবু তোর কাটি আমি বধিব জীবন ।
 কোপে অগ্নি হইল ভরত যায় কাটিবারে
 গুণি রত দিল কৈকেয়ী ভরতের তরে ।
 কত দূর গিয়া কৈকেয়ী করিছে বিসাদ
 কার নাগি করিলাম এতেক প্রসাদ ।
 মাংসপুষ্পিতে শত্রুদ্রু আইল মেইখানে
 ভরতের কন্দন দেখি কাঁদে দুই জনে ।
 ভাই ভাই বলিয়া ভরত কৈল কোলে
 দুই জনার অঙ্গ তিতে নয়নের অনে ।

আরাংয়ের তরে বাণ দিল রাজাখণ্ড
 কোথা হৈতে কুজী চেড়ি পাড়িল পাণ্ড
 কুজী চেড়ি বসিয়াছিল রত্নসিংহাসনে
 মুক্তার হার তার কুজের শোভনে ।
 মসিয়া পড়ি যেন আকাশের তারাগিন
 তোমার নাগিয়া বাণ মরে ভাই গেল বন ।
 শূন্য বহি করি তোর জীবনের ঘুটাইব আমি
 তুই কুজী হৈতে মোর হইল সব্বনাশ ।
 কুজীর লাগি পাইলে ভাই মারিব পরানে
 বিবাতানিবর্বন্ধে কুজী আইল মেইখানে ।
 বিবল আড়ি পরিয়াছে নানা অভয়
 সব্বদা পূরিয়াছে কুজী গন্ধ চন্দন ।
 মুক্তার হার তার কুজের উপর
 ভরত রাজা করিতে ঘায় হরিষ অনুর ।
 এতক পুমান হৈবে কুজী নাই জানে
 ভরত রাজা করিতে আইসে হরিষ বড় মনে ।
 হেনকালে দ্বারি বলে শুন শত্রুদ
 এই কুজী করিল বুড়া রাজার মরণ ।

এই কুজী রাঁঘে পাঠাইল বনবাঁশ
 এই কুজী সকল রাত্য করিল বিনাশ ।
 এই কুজী যজাইল অঘোব্যাং নগরী
 এই কুজী মরিলে সকল দুঃখ পামরি ।
 শত্রুঘ্ন বলে ভাই লৈয়াছে আশার মন
 এখনি কুজীর আমি বধিব জীবন ।
 কুপিত হইয়া শত্রুঘ্ন কুজীর বীরে চুলে
 চুলে বীরি কুজীরে পাড়িল হুমিতলে ।
 ছিঁচুড়িয়া লৈয়া যায় কুজীর বীরিয়া চুলে
 কুমারের চাক যেন দুরাইয়া বোলে ।
 মরিং বলিয়া কুজী পরিভ্রাহি তাঁকে
 চুল জিঁড় গেল কুজী কৈকেয়ীর ঘর চোঁকে ।
 কুজী বলে কৈকেয়ী মোরে কর পরিভ্রান
 ভরত শত্রুঘ্ন মোর লইল পরণ ।
 কৈকেয়ীর ঘরে শত্রুঘ্ন মাণ্ডাইল রডে
 চুলে বীরি কুজীরে ঘরের বাহির করে ।

ଡବୁ ଡାର ହାରି ଆଞ୍ଚେ କୁଜେର ମୋଡନ
 ଛିଞ୍ଚିଦିଆ ପଡିଲ ଘେନ ଦୀକ୍ଷ ଡାରାଗନ !
 ଡୋର ନାଗି ବାପ ଯରେ ଡାହି ବନବାଞ୍ଚୀ
 ମକଲ ମୁକ୍ତିନାଶ କରିଲି ଡୁଇ ହିଁୟା ଦାମୀ !
 କୈକେୟୀର ପୁରୀନ ଦାମୀ ଡରଡେର ବାହିୟା
 ରକ୍ତେ ଡୋଳବୋଲ ହିଲ କୁଜୀର ମବର୍ବ ଗା !
 ଡୁଲେ ବୀରି ନିୟା ଘାୟ କୁଜୀର ଘାୟ ଡଡ
 ମନ୍ତ୍ରୁଦ୍ଧ ଦେଖି କୈକେୟୀ ଓଡିଆ ଦିଲ ରଡ !
 ଡେଡିରେ ଯାରିୟା ପାଞ୍ଚେ ଆୟାୟ ଆମି ଯାରେ
 ଡ୍ରାମ ପାହିୟା କୈକେୟୀ ପଳାୟ ଓଡରଡେ !
 ମନ୍ତ୍ରୁଦ୍ଧ ବଲେ ଶୁନ କୈକେୟୀ ମଡାହି
 ପଳାହିୟା ଘାହିହ ନାହି ଏକ କଥା କହି !
 ମାତ ମତ ମତିନି ଜିନିୟା ଡୋୟାର ପୁଡାମ
 ଡୁସି ଘାହା ବଳିଡେ କରିଡେନ ଯୋର ବାପ !
 ରାଜାର କୁୟାରି ଡୁସି ରାଜାର ଯହାଦେବୀ
 ଡୋୟାମୟ ମୋଡାଗା ମ୍ତ୍ରୀ ନାହିକ ପୁଥିବୀ !
 ମଞ୍ଜୀର ଅସ୍ଥିକ ମନ୍ତ୍ରୁଦ୍ଧ ବଲେ ମବର୍ବ ଲୋଡେ
 ଆମି କେନ ଯାରିବ ଡୁସି ଡୁବିଲେ ନରକେ !

চেড়ির বোঁলে তোঁয়ার বুদ্ধি গেল রসাতল
 দোঁষ অনুকূণ তোঁয়ার কি করিব ফল ।
 যদি তোঁয়ায় বসি পুঁনে দুঃখ নাই মুখে
 সতয়া বসি করিয়া কুজী বসিব পাঁছে ।
 তোঁয়ার চেড়িরে মারিব তোঁয়ার সম্মুখে
 জুলিয়া পুড়িয়া যেন মর চেড়ির শোঁকে ।
 তুলে বীরিয়া চেড়িরে মাটিতে মুখ দসে
 দেয়ায় কৈকেয়ী দেবী কঁপিছে তরাঁমে ।
 বুকে হাটু দিয়া তবে কুজীর বীরে গলা
 মুদ্রের বাঁড়িতে ভাঙ্গিল পাঁয়ের নলা ।
 একেত কুচ্ছিত কুজী ভায় হইল ঘোঁড়া
 সর্ব গায়ে ছড় গেল যেন রক্তবোঁড়া ।
 অচেতন হইল কুজী স্বাসমান্ন আছে
 ভরত বলেন স্রীবীর হইয়া থাকে পাঁছে ।
 বিরে বলেন ভরত শোঁকে অচেতন
 স্রীহত্যা হয় পাঁছে শুনরে শত্রুদ্র ।
 রক্তচর্মা নাই কুজীর অস্থিমাত্র আর
 স্রীবীর হয় পাঁছে ভাই না মারিহ আর ।

স্রীবর্ষি মহাপাপ শুনরে শত্রুদ্র
 এই পাপে রাম তোমায় করিবেন বর্জন !
 মায়ে না কাটিলাম আমি এই পাপের ভরে
 এত শ্রুতি শত্রুদ্রকুজীর ভরে ছাড়ে ।
 কুজীরে বিরিয়া নিল কৈকেয়ীবিদ্যমান
 এতক প্রমাদে তাঁর রহিল পরান ।
 ভরত বলেন শত্রুদ্র দেবে সকল জানে
 এতক হইবে ভাই জানিব কেমনে ।
 শ্রীরাঘের ভরে বাণ দিলেন জত্র দণ্ড
 যা কোথা থাকি আমার পাড়িল পাষণ্ড ।
 স্রং. স্রায়েব ভোগি ভুজি তবু নাই আঁটে
 রাজমহাদেবী হইয়া চেড়ির বাঁকে ঘাটে ।
 আমি দুষ্ক চণ্ডাল হইলাম মায়েব দোষে
 সতাইর ঠাই ঘাব আমি কেমন সাইমে ।
 শত্রুদ্র বলে সতাই না করিবেন রোষ
 আনলি জানেন সতাই ঘাঁর যত দোষ ।
 ভরত শত্রুদ্র এথা কান্দেন দুই জনে
 আপন আওয়াস থাকিয়া কোণল্য সব শ্রুনে !

ভরত শত্রুঘ্ন চলিল ভাই দুই জন
 কৌশল্যার করিলেন দৌড়ে চরন বন্দন ।
 পুত্র বলি কৌশল্যা ভরতে নিলেন কোলে
 দুই জনার সর্বস্ব তিতিল চক্ষুর জলে ।
 রাত্রি দিবা কৌশল্যার না ঘুচে কন্দন
 মায়ে পোয়ে রাজ্য ভরত কর দুই জন ।
 অরামকে রাজ্য দিতে রাজা করিল অধিবাস
 হেনকালে তোমার মা দিলেন বনবাস ।
 কার বন হরিলেন পুত্র কার হরিলেন নারী
 কোন দৌড়ে পুত্রের মোর করিলেন দেশভ্রমী ।
 আমারে কেন খুইয়াছ আমি তোমার কাঁটা
 অরামের কাঁই পাঠাও মাতায় বরি অটা ।
 দুঃখভাগী যেই জন সেই পায় দুঃখ
 মায়ে পোয়ে ভরত তুমি কর রাজ্যসুখ ।
 পুন গুড়িল ভরতের কৌশল্যার বোলে
 অরামের মেবক আমি তুমি জান ভাল ।
 আমি যদি জানি অরাম গিয়াছেন বনে
 দিবি করি সত্যই আমি তোমার চরনে ।

রাজা হইয়া পুজা পীড়ে না করে পালন
 তত পানের পানী হই জানিহ কারন ।
 পুজা হইয়া রাজার দোহ করে যেই লোকে
 তত পানের পানী হই তুবির নরকে ।
 বিদ্যা পাইয়া গুণের যে না করে সেবন
 কর্ম করি দক্ষিণা না দেই যেই জন ।
 আশ্রয় বাখ্যানে যেরা পরনিন্দা করে
 ইহার অধিক পানী নাহিহ মৎসারে
 স্থাপ্য বীন হরিলে হয় যতক পাতক
 তত পানের পানী আমি ভুক্তিব নরক !
 মুই আনি আশ্রয় যদি গিয়া থাকে বলে
 এই দিবি করি আমি তোমার চরনে ।
 এত দিবি করে ভরত কৌশল্যা বরাবরে
 শোক পাশরিনু ভরত তোমার ব্যবহারে ।
 রামের হৃদয় যেমন বিমোহিত তৎপর
 তোমার হৃদয় ভরত একই মোসর ।
 চৌদ্দ বৎসর গৌলে রাম আশ্রিবেন দেশ
 তত দিনে দুই পুণ হইবে নিঃশেষ ।

মরা শরীর আছে রাজার বড় পাই লাজ
 কাট করি কর ভরত বাপের অগ্নিকায ।
 বাপের শোক ভাইর শোক মায়ের অপঘণ
 কান্দিয়া বিকল ভরত রাত্রি দিবস ।
 আমি নাগিয়া বাপ মরে ভাই বনবাসী
 এতক জানিলে কেন দেশের তরে আমি ।
 বশিষ্ঠ বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত
 তোমা'রে বুঝাব আমি নহেত গুচিৎ ।
 সত্য পালিয়া রাজা গেল স্মরণবাস
 হেন বাপের তরে কান্দ পূণ্য হয় নান ।
 অরাম হেন পুত্র যার গুণের নিবান
 মরিয়া থাকিল রাজার পৃথিবীতে নাম ।
 অশেষ পুকারে বুঝান বশিষ্ঠ মহামুনি
 কিছুই না শুনে ভরত চক্ষু পড়ে পানি ।
 কেমনে বিরহ প্রাণ বাপের মরনে
 কেমনে বিরহ প্রাণ অরাম গেল বনে ।
 সর্ববাদি তিতিল ভরত লোহে ভরে আঁখি
 দুই শোকে প্রাণ রহে কোথাও না দেখি ।

যখন চন্দ্র চাকিলে হয় মনীন
 কাছিয়া ২ ভরতের কান হৈল বরন ।
 পাণ্ডু মিত্র সঙ্গে আর বশিষ্ঠ পুরোহিত
 বাপের আওয়াস গেল লোক বেহিত ।
 সাত সাত রানী তারি পোক গুণবাস
 ভরতের সঙ্গে গেল রাজার আওয়াস ।
 বাপ দেখি বলেন ভারত এই তোমার গতি
 অনেক দিনের পর আইলায় দেহত সম্মতি ।
 তোমা দেখিতে আসিয়াছেন সব পুরীজন
 গুণিয়া সভারে দেহ পুরোহি বচন ।
 মায়ের দোষে বাপা না চান চক্ষের কোনে
 তত অপরাধ করিনু তোমার চরনে ।
 বশিষ্ঠ বলে ভারত এখন তাজহ কন্দন
 বাপের অগ্নিকার্য কর শাস্ত্র তপন ।
 বাপের কার্যে জ্যেষ্ঠ পুণ্ড্র হয়ত অধিকার
 রাম দেশে নাই তুমি করহ মৎকার ।
 অগৌর চন্দনকাঞ্চ আনে ভারে ২
 মৃত ময়ী কলমে ভরি লইল মন্তরে ।

মুকুতা পুষ্পাল আন বহুমূল্য বীন
 রাজচতুর্দোল আন বিচিত্র সিং-হামন ।
 সুগন্ধি পুষ্পের মালা গন্ধে মনোহর
 রাজচতুর্দোলে রাজা চাঁপাই সত্বর ।
 অঘোষি নগারে যত স্ত্রী পুরুষ আছে
 মাতায় হাত দিয়া যায় দশরথের পিছে ।
 তৈলের ভিতর বাসি মরা আছে রাজা
 পৃথিবী পালিল যত লোক জন পুজা
 দশরথে মৃত্যু করায় শরঘুর কূলে
 দেখিয়া সকল লোক হইল বিকলে ।
 সুন্দর বস্ত্র পরাইল সুন্দর কস্তুরী
 সর্বদা ভরিয়া দিল সুন্দর ওতুরী ।
 সুগন্ধি পুষ্পের মালা গন্ধে মনোহর
 হেন মালা দিল রাজার গলার ওপর ।
 চিতার ওপর লইয়া করায় শয়ন
 হেঁটে ওপর কাঁধে দিল অগৌর চন্দন ।

তিন লক্ষ বৈদ্য ভরত ব্রাহ্মণে দিল দান
 রাজার সম্মুখে আনি দেয় শাস্ত্রবিদ্যান ।
 মর্য শরীর ভক্ষ্য করিল দূতের অনলে
 বাপের তর্পণ করিল ভরত শরঘুর অলে ।
 তর্পণ করি পিণ্ড দিল গুণিয়া নদীর পাড়ে
 মূর্ত্তিত হইয়া ভরত আচ্ছাদ যাইয়া পড়ে ।
 ভরত বলেন তোমরা সকল যাই দেশে
 বাপের অগ্নিতে তামি করিব পুবেশে ।
 বাপ পরলোক গেল ভাই গেল বন
 দেশের তরে ঘাঁব আমি কোন পুয়োজন ।
 বলিষ্ঠ বলেন ভরত গুণযুক্ত নয়
 জন্মিলে মরন আছে অবশ্য ইহা হয় ।
 মরন হয় এতাইতে না পারে সৎ-সারে
 মরিলে সকলের অন্য হয় আরবারে ।
 সকলে মরেন কেহ নহেত অমর
 কন্দন সঙ্কল ভরত চলি সত্বর ।
 শূন্য হইল আকি অঘোষিয়া নগরী
 রথে চড়ি গেল সঙ্গে রাজার অলুপুৰী ।

কান্দিতে ১ উপবাসে পোঁছায় রজনী
 রাত্রি দিন কান্দে ভরত চক্ষে পড়ে পানি ।
 ত্রয়োদশ দিবসে ভরত কৈল শ্রদ্ধ দান
 নানা দান করে ভরত শাস্ত্রের বিধান ।
 ঘোড়া হাতি দান কৈল রথ সাজন
 মনি মানিক দান কৈল গুমি সাজন ।
 বিপ্রে দান দিল মোনা সাত লক্ষ তৈলা
 লক্ষ বৈনু দান কৈল বিস্তর মোনার মেথলা ।
 তিরানি লক্ষ মোন মোনা আছিল ভাণ্ডার
 সকল বিন বিলাইল বিন নাই আর ।
 আটানি লক্ষ বৈনু ভরত করিলেক দান
 পৃথিবীতে দাতা নাই ভরতসমান ।
 ঘট ২ রাজ্য হৈল চন্দ্র সূর্য্যকূলে
 এমন দান কেহ কোথা না করে হুমণ্ডলে ।
 শ্রদ্ধ নিবড়িল তবে নিবড়িল দান
 পাত্র মিত্র কহে গিয়া ভরতের স্থান ।
 সূর্য্যবংশের রাজ্য তোমার অঘোরা নগরী
 তোমাতে রাজ্য দিয়া রাজ্য গেল মৃগপুরী ।

বাঁপে দিল কার্য তুমি চাঁড় কিকারন
 রাজা হইয়া কর তুমি পুজার পালন ।
 তুমি বই রাজ্য করিতে আনের নাই সাজে
 রাজা না হইলে তোমার বাঁপের রাজ্য মজে ।
 ভরত বলেন হেন যুক্তি না বলিহ আর
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাই অধিকার ।
 রাজা হইয়া আমি যদি বৈশি রাজপাটে
 মা যত দোষ করিল আশায় সব ঘটে ।
 রাজার যোগ্য আমার শ্রীরামচন্দ্র ভাই
 শ্রীরামে রাজ্য করিব আমি চলহ তথাই ।
 অভিষেকের যত দ্রব্য লহ রাজ্যায়ত্ত
 তথা গিয়া শ্রীরামের ওপর বীর চত্র দত্ত ।
 রাম রাজ্য করিয়া পাঠাব নিজ দেশে
 রামের বদলে আমি থাকিব বনবাসে ।
 ডাঙ্গিডহর মোসর করহ সকল বাট
 সুখে পথ বহে যেন ঘোড়া হাতী ঠাট ।
 ভারতের আশ্রয় সকলে পড়ে তাতা
 ভারতে বলেন সবে হাত করি জোতা ।

ଡୋମାର ଘର ଘର ତାହା ଦୂଷିବେ ଅଂ-ମାରେ
 ଡୋମାର ଯାୟେର ଅପଘନ ଭାରତଭିତରେ ।
 ଭାଲ ଯନ୍ତ୍ର ଯାୟେ ମୋୟେ ଏଥାହି ବିଦ୍ୟାମାନ
 କୈକେଶିନିନ୍ଦା କରେ ଲୋକ ଭରତ ବାଧାନ ।
 ଆର କିଛି ନା କହେ ଭରତ ଯନ କରିଳ ଦତ୍ତ
 ହାତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟ କଟକ ମର ମାୟତ ଚଳ ।
 ଘୋଡ଼ା ହାତୀ ରଥ ନଡ଼େ ମାଜନ ମାରିଥି
 ଆରାମ ଆନିତେ ଭରତ ଚଳେ ଶୀଘ୍ରଗତି ।
 ଦାମ ଦାମୀ ଚଳିଲ ରାଜାର ଘର ଅଞ୍ଚ
 ଛୋଟ ବଡ଼ ମହଲ ଚଳିଲ ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।
 ଆରାମ ଆନିତେ ଭରତ ଚଳିଲ ଦୂରିତେ
 ରାଜାଘର ଲୋକ ଆଞ୍ଚ ଚାୟତ ଭରତେ ।
 ମୈନ୍ୟ ମାୟତ ନଡ଼େ ଘୁଞ୍ଚମେନାପତି
 ଭରତେର ଆହାର ଚଳିଲ ଶୀଘ୍ରଗତି ।
 କୌଶଳୀ ମୂଷିକା ନଡ଼େ ଦୁଇ ମତିନୀ
 ଆର ଘର ଚଳିଲେନ ବୁଢ଼ା ରାଜାର ରାଜି ।

বিশিষ্ট আদি করিয়া যতক মুনিগণ
 রাজ্যসময়েত চলে সকল পুরীজিন ।
 কৈকেয়ী না যায় কেবল ভারতের তরে
 বিংশতি কোশ পথ কটক আঁতে ঘোড়ে ।
 কতক দূর গিয়া ভারত করিল দেয়ান
 হেনকালে বশিষ্ঠ বলে ভারতবিদ্যমান ।
 যত্ন করি আপনি বিবীত! যদি আইসে
 তবু শ্রীরামেরে আনিতে নারিবেন দেশে ।
 হেন রায়ে আনিতে চলিয়াছ সংসার
 আনিতে নারিবে রাম দুঃখযাত্রা সার ।
 বাপের সত্য পালিতে শ্রীরাম গেল বন
 বাপে দিল রাজ্য তুমি ছাড় কি করন ।
 ভারত বলে আমার তুমি কিমের পুরোহিত
 পুরোহিত হৈয়া কেন বল অনুচিত ।
 তোমার চরনে মোর শত পরিহার
 হেন অমঙ্গল বাক্য না কহিও আর ।
 শ্রীরামের চরন বিনা গতি নাই আর
 রায়েরে আনিয়া আমি দিব রাজ্য তার ।

যুক্তি দিয়া ভরতেরে না পারে রাখিতে
 শ্রীরাম আনিতে ভরত চলে রাজ্যসমেতে ।
 যমুনার পার রাম আছেন বনবাসে
 ওতুরিল গিয়া ভরত শূঙ্গবের দেশে ।
 পৃথিবী ঘূড়িয়া ঠাঁট এক চাপে যায়
 গঙ্গাভীরে বৈসে চণ্ডাল দূরে থাকিয়া চায় ।
 কোন্ রাজা মাজিয়া আইসে যুদ্ধ করিবারে
 আপনার ঠাঁট গুহা এক ঠাঁই করে ।
 চিনিলেক গুহা যত অঘোষিয়ার ঠাঁট
 আপন কটকে গুহা আঁও ছাইল বাট ।
 গাছের বাকল পরাইল পাঠাইল বনে
 রাজ্যখণ্ড বৈয়া তবু ক্ষমা নাই মনে ।
 আমার বিদ্যামানে আমার মিতারে মাজে বাতি
 না জানে ভরত পাঁছে আছে গুহার বাতি ।
 মাজিল চণ্ডাল ঠাঁট বিনুকে দিয়া চড়া
 বিষম শরতে মুই কাটির হাতী দোড়া ।
 সকল ঠাঁট কাটিয়া আজি ছেলার খর স্রোত
 দেশের তরে বাহুড়িয়া না যায় ভরত ।

মারি বুলিয়া দগাড়ে দিল কাঁচী
 হেনকালে ওহা বলে ভরতে আঁও ডেহী।
 দরি দুগ্ধ দূত মধু কলমি
 অমৃতসমান ফল আনিল রাশি।
 ওহা ক নারিকেল কান্দি আমু কাঁঠাল
 অমৃতসমান ফল লৈল ভারেভার।
 ভাল মৎস্য বান্ধিয়া নিল রোহিত চিতল
 মাঁতায় বোঝা কান্দে ভার বহেত সকল।
 যদি ভরত শ্রীরামের তরে করেন রাজা
 ভালমতে করিব ভরতের পূজা।
 যদি ভরত আসিয়া থাকেন বিপক্ষ আঁনে
 তবে ভরতের ঠাট কাঁচিব আজি বানে।
 সাত পাঁচ ওহা তখন চিন্তে মনেমন
 হেনকালে সুমন্তু আসি বলেন বচন।
 সুমন্তু বলে রাম নিতে আইলেন ভরত
 এথা হৈতে শ্রীরাম গেলেন কোন পথ।
 ওহা বলে হেথা দেখা না পাবে ভরত
 হেথা হইতে গেলেন রাম চিত্রকূট পর্বত।

ভরতের তরে গুহা নোঙাইল মাতি
 ভেট দিয়া গুহা তবে কহেন সব কথা ।
 গুহা বলে ঠাট তোমার বনের ভিতরে
 আঁজা কর কটক ভুঞ্জে অতিথিব্যবহারে ।
 ভরত বলেন ঠাট মোর বশ নিদর্শন
 ঘাবনা হয় রায়ের মনে দরশন ।
 গাঙ্গার চেণ্ড গুঠে বিষয় শঙ্কটে
 তুমি যদি পার কর ঘাই চিত্রকূটে ।
 গুহা বলে আমার ঠাট সকল পথ জানে
 কটক সমেত ভরত ঘাই তোমার মনে ।
 তোমার বচনে আমি না ঘাই প্রতীতি
 মনে তোলা পাড়া করি দেখি বিনয়িত ।
 কোন কণ বরি আইলে ভাই দরশনে
 সাজন কটক দেখি বিস্ময় হয় মনে ।
 ভরত বলেন যন তুমি না জান আমার
 জীরাঁয়ের চরন বিনা গতি নাহি আর ।
 জীরাঁয় বই রাজা হৈতে আনে নাহি পারে
 রাজ্যসমেত আইলাম রায় নিবাস তরে ।

গুহা বলে বন্য ভরত তোমারে আশ্রয়ে
 তোমার ঘণ ঘূষিবারে রছিল সৎ-সারে ।
 তোমা হেন বন্য ভাই রঘুনাম মিত্র
 রঘুবংশ বন্য তুমি করিলে পবিত্র ।
 ভরত বলে গুহা তুমি চণ্ডালের রাজা
 কত দিন রঘুনামের করিলে হে পূজা ।
 আমি দুষ্ক চণ্ডাল হইলাম মায়ের দোষে
 আমাকে কি বলি রাম গেল কোন দেশে ।
 গুহা বলে এখানে রাম ছিল দুই রাত্রি
 দুই রাত্রি এক ঠাই জিনাম সৎ-হতি ।
 লক্ষ্মণ রামের ভক্ত সেবিভেন রাত্রি দিনে
 চারি পুহর থাকিতেন হাতে বিনুক বানে ।
 সুমন্ত্রে বিদায় দিয়া রাম মনে চিন্তে
 এথা থাকিলে আমি নিতে আশ্রয়ে ভরতে ।
 এথা হৈতে যাই আমি চিত্রকূট পর্বতে
 সেথা থাকিলে আমার দেখা না পাবে ভরতে ।
 সেই পথে তিন জন করিল গমন
 গঙ্গা পার করিয়া খুইলাম তিন জন ।

ভরত বলেন তিন জন গেলেন এই পথে
 সেই পথ দিয়া তবে চলিল ভরতে ।
 তাহা এড়িয়া ভরত আর কত দূর গেল
 যতের শাখা ভরত দেখিল গাঁচের তলে ।
 তাঁর ওপর শুইয়াছিলেন রাম বনবাসী
 যততে ছিড়িয়াছে পাঁচকান্ডের দশী ।
 কান্ডের দশী আর মনিয়াছে অভরন
 কি কিম্বিকি করে যেন সূর্যের কিরন ।
 তাহা দেখি ভরত আঁজাড খাইয়া পড়ে
 কেমনে শুইয়াছিল তাই যতের ওপরে ।
 কেযতে আঁজিল লক্ষ্মণ সীতাও জানকী
 চিনিলাম সেই অভরন করে কিম্বিকি ।
 আঁজাড খাইয়া ভরত লোটায় হ্রমিতলে
 সুমন্তু বরিয়া তখন ভরত নিল কোঁলে ।
 রাজার শোকে রামের শোকে হইল অজান
 ডোমার কন্দনে যোর বিদরে পরান ।
 ওষ্ঠিয়া বসিল ভরত কোঁশল্যার বচনে
 হান্দিয়া বিহ্বল ভরত হৈল সেইখানে ।

ঘোড়া হাঁড়ী ঠাট কটক সাত শত রাণী
 ভূপদামে মেইখানে বঞ্চিল রজনী।
 পুড়াতে চলিল ভরত মহাকোনাহলে
 ঠাট কটক সমেত রহে ভাগীরথীর কূলে।
 গুহা চণ্ডাল আছে ভরতের মর্মে
 নৌকা আনি পার করে গঙ্গার তরমে।
 পঞ্চাশ কোটি নৌকার পুর্বান ঠাকুর
 জন ছাইয়া নৌকা আইল গঙ্গার দুই কূলে।
 নৌকা মানুষে গঙ্গা পূরিল দুইকূলে
 গঙ্গা পার হৈল ভরত কটক মহাবলে।
 মৈন্য সামন্ত যত আগে হৈল পার
 ঘোড়া হাঁড়ী পার হৈল কটক অপর।
 সাজন নৌকার পার হৈল সাত শত রাণী
 রাজ্যসমেত পার হৈল সাত অক্ষৌহিনী।
 গুহা বলে চিত্রকূটে আমার নাই স্থান
 মেলানি দেহ আমি যাই আপনার রাজ্য।
 নেওড়িয়া দেশে যখন করহ গমন
 নৌকা মানুষ আমার রহিবে সাজন।

ଭବ୍ବର ବଳେ ଚଣ୍ଡାଳ ତୁମି ଅନ୍ଧାରୀୟେର ମିତ୍ର
 ତୋମାର ମୁଖା କରিতে ଯୋର ହସେତ ଓଠିତ ।
 ଯାରେ କୋଟି ଦିଆଛେନ ଆମିନି ଅନ୍ଧାରୀ
 ତୋମାରେ ଓଠିତ ଆମାର କରিতে ମୁନାମ ।
 ଚାନ୍ଦିନୀ ଭରତ ତାରେ ଦିଲ ଆନିନିନ
 ମୁଖାନ୍ତ ଚନ୍ଦନ ଦିଲ ବହୁମୁଲ୍ୟ ବନ ।
 ମୁଖାନ୍ତ ମାହିୟା ଗୁହ୍ୟ ଆଇଲ ନିଜ ଦେଶେ
 ଚିତ୍ରକୁଟେ ଗୋଳ ଭରତ ରାମେର ଓଢିନେ ।
 ମାୟା ମାୟିବ ତଥା ଆଜେ ମେହି ମଥେ
 ତାହାରେ ଦକ୍ଷିଣ କରି ଚଳିଲ ଭରତେ ।
 ହସ୍ତୀ ଯୋଡ଼ା ଟାଟି ବାନ୍ଧିୟା ଗୋଳ ବାଟେ
 ଜନ ଚାରି ନେୟା ଭରତ ଗୋଳ ଚିତ୍ରକୁଟେ ।
 ଭରତାଜ ବାନ୍ଧିୟାଛେନ ଚିତ୍ରକୁଟି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତେ
 ମୁନିର ଚରଣ ଗିୟା ବନ୍ଦିଲ ଭରତେ ।
 ଦଶରଥେର ମୁଖା ଆମି ଭରତ ଯୋର ନାମ
 ରାଜା ଉଚ୍ଚାନ୍ତି ବଳେ ଆଇଲ ଯୋର ଗୋଳ ରାମ ।

রাগের ওদ্ভিষ্ট আমি করিয়াছি গমন
 কোন দেশে আরামের পাব দরশন ।
 মুনি বলেন ভরত তোমার বুদ্ধিতে নারি মন
 একেশ্বর আমিযাচ্ছ না বুদ্ধি কারন ।
 কটকসমেত আমিযাচ্ছ থুইয়া আইলা পথে
 কোন কপে আমিযাচ্ছ না পারি বুদ্ধিতে ।
 ভরত বলে কপট কপে আমিযা থাঙ্কি মুনি
 দ্যান করি মুনি সব জানহ আননি ।
 সকল কটকে আইলে আশ্রমে হবে পীড়া
 তেঁকারনে পথে থুইয়াছি হাণ্ডী দোড়া ।
 সকল কটক যোর মাড় অক্ষৌহিনী
 কোনখানে রহিবে ঠাট ভয় করি মুনি ।
 তোমার পীড়া হইলে মুনি বড় করি ভয়
 পুরীসমেত আমিযাচ্ছি শুন মহাশয় ।
 রাজ্য শূন্য হইয়াছে অঘোবী না রী
 রাম নিতে আমার সঙ্গে আইল সব পুরী ।
 পৃথিবীর যত লোক আইল নিতে রামে
 কোন খানে রহিবে ঠাট তোমার আশ্রমে ।

ভরতের কথা শুনি আজ দিন মুনি
 আপন ইচ্ছায় আন ঠাট যত অক্ষোহিনী :
 দিব্য আওয়াস ঘর দিব্য দিব বাসা
 অতিথিব্যবহারে সভার করিব জিজ্ঞাসা ।
 ভরত বলেন কেবল ণিনি কৃত ঘর
 কেমনে রহিবে ঠাট কটক বিস্তর ।
 ভরতের কথা শুনি মুনির হৈল হাস
 এখনি দেখিবে ঘর দিব্য আওয়াস ।
 কটক আনিতে ভরত চলিল আনি
 এখা চমৎকার করেন ভরদ্বাজ মুনি ।
 যজ্ঞশালায় গিয়া মুনি ব্যান করি বৈশে
 যখন যারে আজ্ঞা করেন সেই তখন আইসে ।
 সভার আগে বিশ্বকর্মা হৈল আওয়াস
 পবর্ত্ত ওপর পুরী করিল নির্মাণ ।
 মুনি বলে বিশ্বকর্মা শুনহ বচন
 অমরাবর্তী মুগাহেন করিবে পত্তন ।
 আশী যোজন পবর্ত্তের আওতন
 মৌনার আওয়াস ঘর করিল গঠন ।

সোনার পুষ্করি ঘর সোনার আওয়ারী
 সোনার বাজিল ঘাট দিঘী আর পুষ্করী ।
 পুষ্কর ভিতর করে দিব্য সরোবর
 হস্তী ঘোড়া সাজাইল পাইকশালা ঘর ।
 সোনার ঘাটে শয্যা কৈল রত্নসিংহাসন
 দেবকন্যা লৈয়া ঠাট করিবে শয়ন ।
 সোনার বাটা কৈল আর সোনার ডাবর
 কস্তুরী কুম্ব খুইল গন্ধে মনোহর ।
 যত নদী আছে পৃথিবীমণ্ডলে
 হস্তী ঘোড়া কটক দ্বান করিবে সেই জলে ।
 আঁত শত নদী আইল মূনির বিানে
 পুষ্কর নদী যমুনা আইল সেইখানে ।
 নন্দা কৃষ্ণবেনী আইল গোদাবরী
 সিন্ধু ভৈরব আইল নদীত কাঁবেরী ।
 শরযু তমসী আইল আর মহানদ
 তাহার জলে তপন কৈলে পায় যোক্ষণদ ।
 কালিন্দী পুষ্কর নদী আইল গণ্ডকী
 শ্বেত গঙ্গা বিজয়ী গঙ্গা আইল কৌশিকী ।

ইক্ষুরস নদী আইল সুগন্ধি সুমহাদি
 যবুরস নদী আইল দূতে অবসাদি ।
 দধি দুগ্ধ দূত আদি রহে চারি ভিতে
 দূতের নদী বহিয়া আইসে সুদূ দূতে
 সাত শত নদী তথা আইল শীঘ্রগতি
 চিত্রকূট পর্বতে আইল গঙ্গা ভাগীরথী ।
 ভরহাজের তপের কথা বড় চমৎকার
 সকল দেবতা আইল দর্শ দিগপাল ।
 দেবকন্যা নৈয়া আইল দেব পুরন্দরে
 যে কন্যার কপেতে পৃথিবী আলো করে ।
 হেমকূট দেখি যেন সূর্যের কিরন
 আচুক আনের কাষ ভুলে দেবগন ।
 কৈলাশ হইতে আইল বিনের অধিকারী
 সোনার বামন থালে আলো করে পুরী ।
 সুমেরু পর্বত হইতে আইল পবন
 মলয়ের বায়ুতে হরিল সভার মন ।

দ্বিজরাজ চন্দ্র অছিল অমৃতের হান
 পদম কোড়ুকে ঠাট করিবে মধু পান ।
 জলের ঠাকুর বকন অছিল অনল
 মকুতগান বঙ্গগান অছিল বিদ্যাবির ।
 শনি আদি নবগুহ সূর্য্য মহাশয়
 চিত্রকূটে অছিল সকল মুনির আশয় ।
 তম্বুর নারদ অছিল মধুর বীণা শুন
 নৃত্যক নৃত্যকী অছিল অদ্ভুত নাচনি ।
 শূন্য হইল অমরাবতী ইন্দুর নগরী
 চিত্রকূট পর্ব্বতের ওপর হৈল মূর্ত্ত্যুর্ভূতী
 হেনকালে ভরত কটকসম্মেত আইসে
 এতক করিল মুনি চক্ষুর নিমেষে ।
 দেখিয়াত ভরতের লাগে চমৎকার
 দেবগান মুনিগান যুক্তি কৈল সার ।
 ভরতের মনে যদি রাম যান দেশ
 দেব মুনিগান রহিতে নারিবে মূর্ত্ত্যুর্ভূত ।
 রাম দেশে গিলে নাই মরিবে রাবনে
 মুনি সব রহিতে নারিবে উপোবনে ।

স্বীয় নিতে ভরত যেন না ঘান বনবাঁসে
 এখা হৈতে ভরতে পাঠাইয়া দেহ দেশে ।
 দেহগান মুনিগান করিল মদ্রনা
 ভূবনমণ্ডল ঘরে রাহে সর্ব জনা ।
 ঘাঁর ঘোঁরা যেই আঁওয়াঁস ঘাঁর সেই জন
 যেই দিগে চাহে লোক সেই দিগে রাহে মন ।
 নারায়ণ তৈল মাথায় তাঁর আঁমলকী
 স্থান করিতে ঘান সতে সরোবর দেখি ।
 কোন পুকষে যে জন গঙ্গা নাই দেখে
 স্থান তর্পন করে সেই পরম কৌতুকে ।
 হস্তী ঘোঁড়া কটক সব চলিল বিস্তর
 জলকেনি করিতে সতে গৌন সরোবর ।
 সাত সাত নদী তথা চিত্রকূটে রাহে
 নদী স্থান করিতে ঘাঁর ঘরতর রাহে ।
 স্থান করিয়া কটক পরে বিচিত্র বসন ।
 সর্ববাঁসে লেপিয়া দিল সুগন্ধি চন্দন ।
 কেহ বাঙ্কিলেক বিচিত্র মাতার পাণ
 নানা অভরণ পরে ঘাঁর যেই লাগি ।

সকলে পরিল দিবা নানা অনুরণ
 কেহ ঠাঁকুর কেহ নফর না হয় চেনন ।
 ভোজন করয়ে ঠাট বড় পরিনাতি
 সোনার পিঁড়ি সোনার থাল সোনার সব বাটি ।
 সোনার গাভু সোনার ডাবর সোনার সব কারি
 আশী ঘোঁজনের পথ কটক বসিল আরিহ ।
 দেবকন্যা আনিয়া দেয় কটক বসি যায়
 কেহ পরিবেশন করে দেখিতে না পায় ।
 দৃত অন্ন দুগ্ধ দধি সুগন্ধি কোমল
 নানা বর্নে পিঠা খাইয়া হইল পাণিল ।
 চন্দ্রযতী বড়া পিঠা মুগের মাঙলি
 অমৃতসম দুগ্ধে ফেলিল নারিকেল পুনি ।
 নানা মধু পান করে সুগন্ধি সুম্মাদ
 যত পায় তত যায় নাই অহম্মাদ ।
 গালাসোঁসর পেট হৈল বুক পাঁজে খাটে
 আঁচুয়ন করি সকল ঠাট ওটে খাটে ।
 খাটে বসি স্রীর সনে করিল শয়ন
 দেবকন্যা আঁসিয়া করে গায়ের মদন ।

নারদ বীণা বাজায় তম্বুরে গায় গীত
 মলয় বসন্তবাণী হরিলেক চিত।
 অনেক বিদ্যাবিরী সব শুইলেক কোলে
 সুখে রাত্রি বঞ্চে ঠাট নানা কুতূহলে।
 পুতি আশ্রমে সব নাচের শব্দ শুনি
 পরম কৌতুকে ঠাট বঞ্চিত রজনী।
 দেশের তরে ঘাইব আর হেন মাঝে নাই
 অমরাবতী মৃগা যেরা পাইনু হেথাই।
 এত সুখ কেহ নাই করয়ে সঙ্গমাংসারে
 আছুক অন্যের কাণ বঞ্চিত মুনিবরে।
 এত সুখ ঠাট করে ভরত নাই জানে
 অরামের চরন বিনে ভরতের নাই মনে।
 এতক করিল মুনি ভরতের তরে
 তবু ভরতের মুনি ছিরাইতে নারে।
 পুভাতুকালে ভরত গেলেন মুনির পাশে
 রাম বই মুনি আশ্রম মনে নাই বাসে।
 ঘট কিছু মুনি তুমি করিলে ব্যবহার
 অরাম বিনা দেখি মুনি সব অন্ধকার।

মুনি বলেন ভারত আমি পরিস্ক্রাম্য তোমা
 ত্রিভুবনে ভাইভক্ত নাই কোন জনা ।
 বর মাগি ভারত বলিল ভারতাজ
 আমার বরে ভারত তোমার সিদ্ধ হইবে কাঁথ ।
 ভারত বলেন মুনি যোর আর নাই মন
 বর দেহ জীরামের পাই দরশন ।
 মুনি বলে রামের কথা কহিব বিশেষ
 রামেরে আনিতে ভারত না পারিবে দেশ ।
 সেই পথে গিলে ভারত পাইবে দরশন
 যমুনার পার রাম আসিলেন তপোবন ।
 যম্ম কথা ভারতেরে মুনি নাই কয়
 মৈন্য সামন্ত লইয়া ভারত সেই পথে যায় ।
 পৃথিবীর লোক যায় ঠীলায় অন্ধকার
 কটক লইয়া ভারত যমুনা হইল পার ।
 গাঁজতলে লক্ষ্মণ ঘর বাঁকেছে দুই দ্বানি
 লতার বন্ধন ঘর পাটার ছাঙনি ।
 দ্বারে বসিয়াছেন রাম সীতা আর লক্ষ্মণ
 হেনকালে ভারত গিয়া পাইল দরশন ।

গৌঁসাই বলি ভরত রামের পায়ে পড়ে

ভাই বলি রাম ভরত লয় কোলে !

কান্দিয়া বিকল ভরত বীরিয়া চরন

কার বোনে রাত্য জাতি তুমি আইলা বন !

বামা জাতি স্ত্রী সকল বামাবুদ্ধি বীরে

ভার বোনে রাত্য জাতি আইলা দেশান্তরে !

একবার ছিরিয়া গৌঁসাই তুমি চল দেশ

তবে অনরাধি আমি এড়াই মায়ের দোষ !

যদি গৌঁসাই দেশে তুমি না কর গমন

পৃথিবীসমেত থাকিলাম দেখিব চরন !

রাম বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত

না বুঝিয়া যত বল নহেত ওচিত !

স্বীর যত বিষয় ভরত বলিল বিজ্ঞ

সত্যের মেবায় বাণা পরম নিরিত !

অনেক সেরা করিয়া বর পাইল রাজার সীই

তেকারনে সত্যের দোষ কিছু নাই !

মিথ্যা অনুযোগ সত্যের দোষ নাই

বাপের আদায় আমি বনবাস ঘাই !

চৌদ্দ বৎসর বাপের সত্য করিব পালন
 চৌদ্দ বৎসর গিলে দেশে করিব গমন ।
 চৌদ্দ বৎসরের পর ভরত হেন মনে বাসি
 রাজ্য শূন্য করি ভরত এথা কেন আসি ।
 রাজ্য শূন্য করিয়া আইলা মকল পুরী
 শূন্য করিলে বাপের অঘোবীরা নগরী ।
 শূন্য হইলে রাজ্য লইবে অন্য জনে
 ঘাট চল ভরত দেশে করহ গমনে ।
 রাম কোলে করি কান্দে কৌশল্য মহারানী
 সীতা কোলে করি কান্দে সাত শত সতিনী !
 তুমি পতিব্রতা সীতা তুমি পুন্যবতী
 এত সুখ ছাড়ি আইলা স্মারীর সংহতি ।
 রাম বলে ভরত তুমি কহত সত্বর
 বাপের শুভ বার্তা তুমি কহত কুশল ।
 বলিলেন রাম কহিতে করি ভয়
 স্মারী বাসে গিয়াছেন রাজা মহাশয় ।
 আছাড় খাইয়া পড়ে রাম সীতা আর লক্ষ্মণ
 কান্দিয়া বিকল বড় হৈল তিন জন ।

বশিষ্ঠ বলেন ব্যবস্থা আমি বলি তোমাকে
 তিন দিন অশৌচ তোমার শাস্রযতে ।
 বাপের শ্রাদ্ধ করিতে জ্যেষ্ঠ পুত্র অধিকার
 তিন দিন গৌলে শ্রাদ্ধ করিবে আরবার ।
 সকল ভাগ্যের আছে ভরতের সঙ্গ
 যত বিন চাই রাম সকল আছে সঙ্গ ।
 বশিষ্ঠ বলেন রাম তুমি জগৎপতি
 তোমা বুঝাইতে পারে কাহার শক্তি ।
 সত্য পালিয়া রাজ্য গৌল মুগধাম
 হেন বাপের তরে কান্দ পুত্র কর নাশ ।
 তৈলের ভিতর বাসি মরা ছিল মহারাজ
 ভরত আমিয়া রাজার কৈল অগ্নিকাণ্ড ।
 বাপের শ্রাদ্ধ করিয়া যত কৈল দান
 দানের কথা বদুনাথ কহি তোমাঙ্গন ।
 ভরতের দানের কথা শুন পরিপাতি
 একেক ব্রাহ্মণে বিন দিল এক কোটি ।

লক্ষ্য বৈনু দান করিল দুখাল
 দরিদ্র বাঞ্ছন যত হইল ঠাকুরান !
 এক রাজার বিন পাইল মাজন মারখি
 লক্ষ্য ঘোড়া পাইল মদমত্ত হাতি !
 বিংশতি কোটি ছিল রাজার ভাণ্ডার
 দানে শূন্য করি ভরত পুরাইল সৎ-সার !
 যত রাজা হইল চন্দ্র সূর্য্যকূলে
 ভরতসমান দান কেহ নাহি করে ।
 রাম বলেন বলিষ্ঠ কি হয় ওচিত
 বাপের শ্রদ্ধ করিব আমি যে হয় বিহিত !
 রাম লক্ষ্মণ সীতা চলিল ত্বরিত
 হেঁচ নদীর তীরে যাইয়া হৈল ওপনিত !
 হেঁচ নদীতে স্নান করে তিন জন
 নাম গৌত্র লইয়া বাপের করিল তর্পন !
 স্নান করি তিন জন ওঠে নদীর তীরে
 সজ্জা করি বসিলেন হেঁচ নদীর কূলে !
 যেখানে রাম বৈসে তথা অঘোষিয়া নগরী
 রামচন্দ্র বেড়িয়া বসিল সহ পুরী !

রাম বলে বশিষ্ঠ মুনি জিজ্ঞাসি কারন
 পুয়াযু থাকিতে বান মৈল কিস্তারন ।
 দশ হাজার বৎসর লোক জিয়ে সূর্য্যবংশে
 নয় হাজার বৎসরে বান গেল সূর্য্যবংশে !
 বশিষ্ঠ বলেন মহারাজ গেল পরলোকে
 পুয়াযু থাকিতে মৈল তোমা পুত্রশোকে ।
 স্মরু কহিল গিয়া তোমায় খুইয়া বল
 হাঁহা রাম করি রাজা ত্যজিল জীবন ।
 বাপের কথা শুনিয়া কান্দেন তন ব্যক্তি
 বশিষ্ঠের মনে রাম করেন যুক্তি ।
 যত্ন মুনি সকল আসিছেন উপোষনে
 বাপের শ্রাদ্ধ করিতে রাম আনিল মুনিগানে ।
 বাপে শ্রাদ্ধ রাম করিল নদীর কূলে
 বাপের শিও সমর্পিল ফল নদীর জলে ।
 ভরতের ভাগ্য রাম সব করিল শূন্য
 যেম মনি আসিয়াছিল দান দিল দূন ।
 ছেন বেলা বশিষ্ঠ বলে রাম মহাশয়
 ভরতের ভরে গোমাঝি কি আঁজা হয় ।

তোমা বিনা ভরতের আর নাই গতি
 কি আঁখি ভরতে হয় কিবা অনুমতি।
 রাখ বলেন লক্ষ্মণ আমার পুনঃসম্মান দেখি
 পুনের অধিক আমি ভরতেরে সুখী।
 বাপের মত চৌদ্দ বৎসর করিব পালন
 বিবাহানির্বন্ধ কভু না হয় যতন।
 চৌদ্দ বৎসর না যাইব মত করিব দত্ত
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত দেশের ভরে নত।
 ঘোড়হাতে ভরত বলেন রাখের চরণে
 কেমনে রাখিব রাজ্য আমার পরানে।
 দুই পাদুকা দেহ তোমার করি নিয়া রাজ্য
 তবে দেশে যাই লৈয়া লোক জন পূজা।
 তোমার পাদুকা যদি থাকিল রাজ্যের ভিতর
 ত্রিভুবনভিতরে মোর স্থানে নাই ভর।
 ভরতের কথা শুনি হাজেন অরাম
 দুই পাদুকা দিই ভরত চল নন্দিগুপ্ত।
 নন্দিগুপ্তে পাঠ করি কর রাজকর্মা
 আবদান হৈয়া দেখিহ বাপের রাজ্য।

ঝাট দেশে ভরত আজি করুহ গমন
 শূন্য রাজ্য পাইয়া পাঁছে লয় অন্য জন ।
 দুই পাদুকা ভরত শিরে নিয়া বীরে
 ছয় দণ্ড বীরিলেন পাদুকা মাটার ওপরে ।
 দুই পাদুকা রামের কাছে কৈল অভিষেক
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত চলিল নিজ দেশ ।
 আমিবার বেলা ওঠে কন্দনের বোল
 কেহ কার শুনিতো না পায় আপনার বোল ।
 রাম কোলে করিয়া কান্দেন কৌশল্য রানী
 সীতা কোলে করি কান্দে সাত শত সতিনী ।
 সুমিত্রা কান্দে কোলে করিয়া লক্ষ্মণ
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত দেশে গমন ।
 ভরতে বিদায় দিয়া রাম গেল কত পথ ।
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া বিমুখ হইল ভরত ।
 তিন দিবসে আইল অযোধ্যা নগরী
 নন্দিগুামে ভরত করি দিব্য আঁওয়ারী ।

বিশ্বকর্মা পাঠাইয়া দিলেন ভগবান
 নন্দিনীয়ে বাতিখান করিল নির্মাণ ।
 রত্নসিংহাসনে ভরত নেতের তুলি পাতি
 তার ওপর পাদুকা দুইয়া বরে দণ্ড জাঁতি ।
 তার হেটে ভরত কক্ষমার চক্ষু
 পাত্র মিত্র লৈয়া ভরত আছেন রত্নকর্ণ ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের গীত অমৃতের ভাণ্ড
 এত দূরে সমাপ্ত হৈল অঘোষী কাণ্ড ।

ବାସାୟଣ

ତୃତୀୟ କାଣ୍ଡ ।

রামং, লক্ষ্মণ পূর্ববর্ত্তং, রঘুবরং, সীতাপতিং-
 সুন্দরং, কাঙ্ক্ষুং, ককনাময়ং, ঔনতিষিং,
 বিষ্ণুপুত্রং, বীর্মিকং, । রাজেন্দ্রং, সত্যসিন্ধুং,
 দশরথভূষণং, শ্যামলং, শান্তিমুখং, বন্দে
 লাক্ষাভিরামং, রঘুকুলভিলকং, রামং,
 রাবণাধিকং ! —

অথ অরণ্য কাণ্ডে যভিলিখ্যতে ।

রাজ্যাকাণ্ডে চাতিয়া দেশে আইল ভরতে
 তিন জন আইল রাম চিত্রকূট পর্বতে ।
 চিত্রকূট পর্বতে অনেক মুনি বৈসে
 সেই স্থানে রহিল রাম চিত্রকূট দেশে ।
 মুনিগণ একে করে কানাকানি
 বিস্ময় হইয়া রাম জিজ্ঞাসেন কাহিনী ।
 বৃদ্ধ মুনি গৌমাত্রি তুমি সকল মুনির পতি
 আমা বারি করিয়া কেন করহ যুক্তি ।

কোন দোষ করিলাম আমি কোন ব্যবহার
 লক্ষণ করিল মোর কোন দুর্য্যচার।
 কোন দোষ করিল মোর সীতা সূন্দরী
 আঁখি বারি করি কেন কর আরিভূরি।
 রাঘবের বাক্যেতে মুনি পড়িল বড় লাজে
 বৃদ্ধ মুনি গুণিয়া বলেন সভার মাঝে।
 মুনিগণ বলেন রাম তুমি সভার পতি
 আপনি লক্ষ্মী হন তোমার সীতা সত্যবতী
 কোন দোষের দোষী নহে বীর লক্ষ্মণ
 মুনিগণের কানাকানি শুন বিবরণ।
 ঋষি নামে রাবনের ভাই বৈশ্যম্ভৈ এই দেশে
 মহাদুর্য্যচর করে মুনিগণে হিংসে।
 কুৎসিত বচন বলে বেড়ায় লঙ্গিতে
 তনয়া ভক্তি করে মোর বেড়াই শঙ্কিতে।
 রাক্ষসের ডরে মোর লুকাইয়া তামি
 ফল ফুল কাড়িয়া যায় ভাগ্যেত কলমি।
 এই বন জাড়িয়া মোর যাব অন্য বন
 মুনিগণের কানাকানি এইম্নে করন।

মুনিগণ ছাড়িল যদি শূন্য হৈবে বন
 শূন্য হৈলে কেমনে বঞ্চিবে তিন জন ।
 তোমার সঙ্গী সীতা দেবী অতি বড় কন
 কেমনে বঞ্চিবে তুমি রাক্ষসের সমীন ।
 বিক্রমে বিশাল তুমি আমি জানি মনে
 কত সম্বরিয়া তুমি থাকিবে রাত্রি দিনে ।
 এই বন ছাড়ি যোরা অন্য বন ঘাই
 আমরা সভার সঙ্গী রাম আর দেখা নাই ।
 স্ত্রী পুরুষে মুনিগণ চলিল সত্বর
 ঘাই থাক রাম তুমি কহিল মুনিবর ।
 শূন্য হৈল মুনির পাড়া নাহিক সঙ্কর
 চিন্তিত হইল রাম না দেখেন নিষ্ঠুর ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের মধুর পাঁচালি
 অরন্য কাণ্ড গাইলেন পুথম নিকলি ।

আমরা নিতে ভরত ভাই করিল ঘটন
 দেশে গেল ভাই আর নাহি দরশন ।

କ୍ଷିପ୍ରାବେନ ନା ଶୁନିଲ୍ୟାଃ ତାଂସ୍ମିନ୍ ବଟନ
 ଅନ୍ତଃକ୍ଷେପ ବାଡ଼ି ଆଜି ବନ୍ଧି ତିନ ଜନ ।
 ଏତ ଯଦି ବନ୍ଧୁନାଥ ଚିନ୍ତିଲ ଯନେ
 ଚିତ୍ରକୁଟ ଛାଡ଼ିଆ ଚଳିଲ ତିନ ଜନେ ।
 ପ୍ରତୀତେ କରିଲ ରାୟ ସ୍ନାନ ତପନ
 ତିନ ଜନ ବନ୍ଦେ ଗିୟା ମୁନିର ଚରଣ ।
 ରାୟ ଦେଖି ମୁନିବର ଓଠିଲ ମୟସେ
 ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିୟା ବନ୍ଧାଇଲ କୁମ୍ଭାମ୍ବଳେ ।
 ଆମ୍ଭେ ପତ୍ନୀର ଠାହି ମୟସିଲ ମୀତା
 ପାଳନ କରଇ ଯେନ ଆମ୍ଭେ ଦୁହିତା ।
 ମୁନିପତ୍ନୀ ଦେଖେନ ମୀତା ତପେତେ ଆଗିଲି
 ତପ କରି ଜନମ ଗେଲ ପାଞ୍ଜିଲ ଯାଥାର ଦୁଲି ।
 ଦଶ ବଂଶର ଅନାବୃଷ୍ଟି ପୁଡ଼ିଲେ ପୃଥିବୀ
 ଯେନ ମୈତ୍ରୀ ଲୋକ ରାଧେ ମହାୟ ହୈୟା ଦେବୀ ।
 ଲୋକେର ଆହାର ଯିଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ତପଃହଳେ
 ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ତପ ଲୋକ ଆଚେତ କୁମ୍ଭାଳେ ।
 ନୟସ୍କାର କରି ମୀତା ଯୋଡ଼ିହାତେ ଆଚେ
 ଦେଖିୟା ମୁନିପତ୍ନୀ ମୀତାୟ ବାର୍ତ୍ତା ପୁଜେ ।

স্বাক্ষরকুলে জন্ম তোমার বিভা স্বাক্ষরকুলে
 দুই কুল ওজল তুমি কৈলেন গুনে শীলেন ।
 এত অশ্রুদ ছাতিয়া স্মারির সঙ্গি লে
 হেন স্মী পাইলেন রাম অনেক ভণের ফলে ।
 সীতা বলেন গুণী হৈলে কি করিবে বিনে
 স্মারির সেবা আমি করিব রাশি দিনে ।
 অসতী স্মী হৈলে স্মামী নাহি মানে
 আমারে বুঝাইল মাথা বিবিধি বিবীনে ।
 স্মামী বিনা স্মীলোকের অন্য কিবা বিনে
 অন্য বিনে কি করিবে স্মারির বিহনে ।
 জিতেন্দ্রিয় পুভু মোর সর্ব গুণের গুণী
 হেন পুভুর সেবা করিতে ভাগ্য হেন মানি ।
 এক নারী বই যেই অন্য নাহি জানে
 হেন স্মারির সেবা করিবে বিবিধি বিবীনে ।
 সীতার কথা শুনি তুষ্ট হইল দুঃস্বামী
 মুনিপুত্রীর কাছে রহিল সীতা ঠাকুরানী ।

ইরিষে সীতার তরে দিল আঁলিঙ্গন
 দিবা অলঙ্কার দিল বহুমূল্য বিন !
 তুমি হৈয়া বলেন যাঁতা শুন দেবী সীতা
 পূর্ববৃত্তান্ত মোঁরে কহ অনুহথা !
 সীতা বলেন জনক রাজা যজ্ঞস্থলি চলে
 হেনকালে যেনক্য যায় গুণ্ডার আকাশে !
 অন্তরীক্ষে ঘাইতে বাঁতালে বস্ম ওড়ে
 তাঁহা দেখি জনকের তেজ টলিয়া পড়ে !
 সেই বীর্য্যে অন্য মোঁর হৈল চাম্ভস্রমে
 চামের ধূল্য লাগিল তবে লালিলের মুখে !
 অঘোনি সমুদ্রা মোঁর অন্য মহীতলে
 লালিল ছাড়িয়া জনক আশা নিল কোলে !
 আপন কন্যা বলি রাজা যনে অনুমানি
 হেনকালে আকাশে হইল দৈববাণী !
 দেবগণ ডাকি বলে শুন জনক শ্রমি
 তোঁয়ার বীর্য্যে হৈল কন্যা পরম ক্রপসী !
 অঘোনি সমুদ্রা হৈল তোঁয়ার দুহিতা
 লালিলের মুখে অন্য নাম হৈল সীতা !

এতেকু শুনিয়া হৈল হরষিত মন
 অগে দুন্দুভি বাজে পুষ্পবরিষন ।
 পুৰান মহাদেবির চাই সমপিল মীতা
 আশারে পালেন যেন আপন দুহিতা ।
 দিনে বাতি আঁশি মায়ের পালনে
 আশা দেখি বাপ যোর চিত্তেন মনে ।
 স্বপ্নসমান বিনুক তাহে দিল মহেশ্বর
 যে বিনুকে গুন দিবে সেই মীতার বর ।
 দাকন পুতিজা কৈল ত্রিভুবনের সার
 তের লক্ষ বর আইল রাজার কুমার ।
 বিনুক দেখিয়া তবে সভার অন্তর কাঁপে
 বাপারে অশ্রুধি সব পলায় মনস্তাপে ।
 অবরূদ বলবন্ত লোকে সেই বিনুক বই
 সে বিনুকে গুন দিবে হেন জন কই ।
 রাম লক্ষ্মণ লইয়া গেলেন বিশ্বামিত্র ঋষি
 বিনুক দেখিয়া রাম মনে হাসি ।
 বিনুকে গুন দিতে বাপা রদুনাথে বলে
 পুনুক খান বীরি রাম বাম হাতে তৌলে ।

ବୀନୁକେ ଖୁଣ ଦିତେ ମେଇ ବୀନୁକ ଧାନ ଡାଙ୍ଗି
 ବୀନୁକ ଡାଙ୍ଗିଲ ଅଳ୍ପ ତ୍ରିଭୁବନେ ଲାଗେ ।
 ବୀନୁକେର ଅଳ୍ପ ଯେନ ପଡ଼ିଲ ବାହୁନୀ
 ଅର୍ଗ୍ୟମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପାତାଳେ କାଁପିଲ ଅବର୍ଷ ଜନୀ ।
 ଯାତୀୟ ପକ୍ଷ ଯୁଦ୍ଧି ରାୟେର ବିକ୍ରମେ ବିଶାଳ
 ଚୁଡ଼ାକରଣ ହିଲ ତାହେ ଲୋକେ ଯେଥକାର ।
 ବିଭା କରିତେ ବଲିଲ ମିତା ରାୟେର ବିଦ୍ୟାମାଳେ
 ବାମ୍ବେର ଅଗୋଚରେ ରାୟ ବିଭା ନାହିଁ ଯାନେ ।
 ରାଜ୍ୟାମୟେତ ଦର୍ଶରଥ ଆହିଲ ଅମ୍ଭାଦେ
 ମୁଦ୍ରେର ବିଭା ଦିଲ ରାଜା ପରମ ମାନନ୍ଦେ ।
 ଆରାୟ କରିଲେନ ଆମାର ପାନିଗୁହନ
 ଓର୍ମିନୀର ତରେ ବିଭା କରିଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ।
 କୁଶବିଜ ଧୂତାର ଜିଲ ଦୁଇ ନନ୍ଦିନୀ
 ଭରତ ଅବୁଦ୍ଧ ବିଭା କରିଲ ଆମଳି ।
 ଚାରି ପୁଣ୍ଡ୍ର ବସୁ ନୈୟା ଅନ୍ତର ଗୋଲ ଗୁମ୍ଫା
 ହେନୟତେ ଯିଲିଲ ଯୋର ଶ୍ରାମୀ ଦୁରାୟ ।
 ଏତ ଯଦି ମୀତା ଦେବୀ କହିଲ କାହିନୀ
 ଆତ୍ମାର କଥାୟ ତୁମ୍ଭ ହିଲ ଯୁନିର ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ।

সীতার কপালে দিল রঙ্গ সিন্দুর
 রত্ন অনঙ্গার দিল হার কেয়ুর ।
 দিব্য অনঙ্গার দিল দিব্য অঙ্গুরী
 ত্রিভুবন তিনি কপ সীতাত সুন্দরী ।
 একেত সুন্দরী সীতা অধিক বাঁচে বেশে
 সীতার কপ দেখি বুঝিয়া বিস্তর প্রসংশে :
 পুদোষ পঙ্কাজে হইল পুবেশে রজনী
 রাঘবের নিকটে গেলেন সীতা হইয়া কাশিনী :
 কপ বেশ করি সীতা গেলেন রাঘবের স্থান
 মুক্তিপ্রাপ্ত লক্ষ্মী যেন হৈল অধিকান ।
 সীতা দেখি রঘুনাথের পরম পারিতি
 মুনির আগ্রহে রাম বক্ষে সুখে রাতি ।
 পুভাতে করেন রাম স্থান উপন
 তিল জন বন্দিল গিয়া মুনির চরণ :
 আশীর্ব্বাদ করিল অন্তর মন্থিনি
 প্রাণে রাঘবে মন্থিনি দিলেন যোগনি ।

সজ্জা হইলে রাক্ষস আইসে এই দেশে
 নিরন্তর ওৎপাত করে অনেক রাক্ষসে ।
 ঐ দেখ রঘুনাথ বনের ওৎপত্তি
 ঐ বনে বহু রাম পুতু তিন ব্যক্তি ।
 মূনির চরনে রাম করিল পূজা
 দণ্ডক ওদ্দেশে রাম করিল পয়ান ।
 আগে যান রঘুনাথ পঞ্চাংশ লক্ষ্যন
 মধী মূলে সীতা বনে চলিল তিন জন ।
 নানা ফল ফুল দেখেন গাছেতে আয়োদিত
 মধুরে ফেক্স বীরে ভূমরে গায় গীত ।
 নানা পক্ষীকলরব মধুর যত শ্রুতি
 নিত্য আশ্রিয়া নাচে ইন্দুর নাচনি ।
 বনের ভিতরে অনেক করেত বসতি
 রাম দেখি মূনি সবে হরিশে করেন স্তুতি ।
 রাজ্য থাক বনে থাক তুমি সভার রাজা
 যথা তথা থাক তুমি করিব তোমার পূজা ।
 নানা ফল মূল মধুর ভালত সুস্বাদ
 ফল আহার করিয়া রামের দূতে অবসাদ !

দু'জন তপস করেন রাম রাত্রি পুভাতে
 তিন জন চলিল দণ্ডক স্থানন দেখিতে ।
 আগে রাম যবে সীতা পশ্চাতে লক্ষ্মণ
 দণ্ডক বন তিন জন করেন ভ্রমণ ।
 অনেক ঘন ঘন তথা গন্ধে আয়োদিত
 হেন বেলা এক রাক্ষস আইল আচম্বিত ।
 রাণী দুই আঁখি দেখি যোঁথর হৃদয়
 বনজন্তু মারিয়া বেড়ায় করে নাহি ভয় ।
 দুজয় শরীর ধরে পবনতময়ান
 জলন্ত আগুনি ঘেন রাণী মুখ ধান ।
 রাণী চক্ষু রাণী জিহ্বা পুচও বড় দীর্ঘ
 জটায়ে বাজিয়াছে অক্ষ গোটা মিঃ-ই ।
 তার বাজিয়া রাক্ষস লইয়াছে কান্দে
 পুন লইয়া পলায় সবে রাক্ষসের গন্ধে ।
 যোদের গজ্জনে রাক্ষস জাতে মিঃ-ইনাদ
 রাম লক্ষ্মণ দেখিয়া যায় রাক্ষস বিরাডি ।
 বীহিয়া রাক্ষস সীতারে লইল কাঁথে
 সীতা লইয়া রাক্ষস গুহিল অন্ধরীক্ষে ।

সীতা দেখিয়া রাক্ষস খাইতে চায় ভোকে
 ব্যত যেন বহে রাম লক্ষ্মণ বলি ভোকে ।
 বেশবীরী হইয়া বেড়াই হইয়া তনুমী
 মুনিগণ ভুলাইল সঙ্গ লইয়া কনমী ।
 মনুষ্য পাইয়াছি এমন করিব ভক্ষণ
 ব্যাট পরিচয় দেহ তোর কোন জন ।
 রাম বলেন রঘুবংশে আমার গুণপতি
 লক্ষ্মণ নামে ভাই আমার স্রী সীতা সতী ।
 তুমি কেন আপনি বিকৃত আকৃতি
 বনেতে বেড়াই তুমি হও কোন জাতি ।
 রাক্ষস বলে শুন আমি এক কথা কহি
 তিন জন খাইব অদ্য নিস্তারি কার নাহি ।
 বিরূপ নাম আমার নাহিক মর্যাদা
 কাল নামে বান আমার বড়ই মে ফেদি ।
 অনেক মুনি বধ করিনু পাইয়া বুঝিবার বর
 অচ্ছেদ শরীর মোর বধার নাহি ভয়
 ব্যত যেন ভাদ্রি পড়ে কলার বাণ্ডতি
 বিরূপের কোল সীতা হাত পা আজিতি ।

হাসি পাওয়া যায় লক্ষ্মণ অমুখি

দুঃখ বনে হারাইল ভাই সীতা কনয়ী।

রাজা হারাইল ভাই সীতাইর দোষে

এখনি খাইবে সীতা দাঁকন রাক্ষসে।

লক্ষ্মণ বলেন গৌরীনা ভাই হি ভাই

দুঃখ রাক্ষস মারিহ দুঃখ মনস্তান।

লক্ষ্মণের বচনেতে রায়ের বল বাড়ে

সীতা বান রঘুনথ একেবারে এড়ে।

চিরবিচিত্র বান রায় এড়েন কোণে

বিরাট রাক্ষস বিজ্ঞান রায় পবনবেগে।

সীতা বান পাড়িয়া রাক্ষস কিছু নাহি জানে

হাতে ছিল আঁঠাগাজ মারিল লক্ষ্মণে।

লক্ষ্মণেরে মারে আঁঠা রায় এড়ে বান

তিন বানে আঁঠাগাজ করিল খান।

আঁঠাগাজ ছাড়া গেল রাক্ষসের তরাস

হাতে অঙ্গ নাহি নিশাচর গুণি আকর্ষণ।

ঐষিক বান এড়িল রায় দেখিতে অদ্রুত

পড়িল বিরাট রাক্ষস যেন ঘমনুত।

১৩১ হইয়া পড়ে রক্তের ওপর ভাসে
 পদ ২ করিয়া যায় রঘুনাথের পাশে !
 আঁচাড়িয়া ফেল সীতা ঘায়ের ব্যগুতা
 হ্রমেতে পড়িয়া সীতা হইল মুচ্ছিতা ।
 ঘাড়হাতে রাক্ষসা রাঘকে করে স্তুতি
 রাঘের বাণে পড়িনু পাইনু অব্যাহতি !
 শাপ মুক্ত হৈল আমি়রি তোমার বাণে
 তোমার শরণ লৈলাম এইম্বে করনে ।
 বিনা ২ সীতা দেবী রাঘ যার পতি
 তোমা পরশিয়া মুই পাইনু মুকতি ।
 শাপ মুক্ত হৈল যোর শুন রঘুপতি
 কুবেরের শাপে যোর এতেক দুর্গতি ।
 কিশোর নামে দানব মুই কুবেরের অনুচর
 স্ত্রী লৈয়া কেলি করে বিনের ঈশ্বর ।
 কেলি কুতূহলে তারা আছে দুই জন
 সময় না বুঝিয়া গেনু তাহার সদন ।
 কুবেরের সেবক মুই তথা হৈনু ওপনিত
 আমা দেখিয়া তারা হইল লজ্জিত ।

কোণে গাণ দিল মোরে বিনের অধিষ্ঠতি
দণ্ডক কাননে গিয়া হও রাক্ষস আতি ।

তবে কৃপা করি বলে মোরে বিনের ঈশ্বর
রাঘের বাসনেতে তোর মুক্ত কলধর ।

তোমার পাদপদ্ম দর্শনে নাইনু অশ্রুহিতি
মৃত শরীর পোড়াইলে মোর হইবে মুক্তি ।

নাশ্য কাঠ আনিয়া লক্ষ্মণ মরা শরীর পোড়ে
দানব শরীর এত দিবা রথে চড়ে ।

রামদর্শনে দানব গেল মুগ্ধবাস
অরন্যকে রচিল দ্বিজ কীর্তিবাস ।

রাম বলেন পুত্রাদি বড় রাক্ষস এই দেশে
গৌমতী পার হৈয়া চল শরভঙ্গির দেশে ।

এখা হৈতে সেই পথ দশ যোজন
অদ্ভুত দেখিবে মূনির তপোবন ।

তপের পুতাপে মূনি জলন্ত অগিনি
বড় পুণ্ড্র পাবে দেখি শরভঙ্গি মূনি ।

ସେହି ଦିନ ରାୟ ଶ୍ରୀତା ବଞ୍ଚିଲ ସେହି ସ୍ଥରେ
 ପ୍ରଭାତେ ଓଠିନ ରାୟ ମୁନି ଦେଖିବାରେ ।
 ମୁନିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଗୋଲ ଗିନ ଜନ
 ହେନକାଳେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଇମେ ମୁନିମୁଖାଞ୍ଜନ ।
 ରଥୋପରେ ପୁରୁଷ ଆଇମେ ବିଚିତ୍ର ବେଶେ
 ଦେଖିଲ ବେଞ୍ଚିତ ତାହାର ଚାରି ପାଶେ ।
 ରଥେର ଶୋଭା କରେ ଯାନ୍ତି ମୁକୁତାର ବାନ୍ଧ
 ପଦମବେଶେ ଚଳେ ଘୋଡ଼ା ଶାରୀର ଦୁର୍ବା ।
 ନେତେର ପତାକା ତାହା ଶ୍ଵେତ ଚାମର ଚୁଲେ
 ଦୂରେ ହୁଏତେ କିରାୟ ରଥ ନେହାଲେ ।
 ରାୟ ବଲେନ ଶ୍ରୀତାର କାଞ୍ଚେ ଧାକହ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ
 ଆନିୟା ଆମ୍ଭି ମୁନିର ବାଞ୍ଛି ଆଇମେ କୋନ ଜନ ।
 ଚଳିଲେ ରାୟଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୁଷ ଓଦେଶେ
 ଇନ୍ଦ୍ର ରାଜା ହୁଏବେନ ଏହି ପୁକ୍ତି ଆଇମେ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ବଲେନ ଶୁନ ଶରତନି ମୁନି
 ରାୟ ଆଇମେ ବାଟ ଦେହତ ଯେନାନ୍ତି ।
 ଦୁଃଖ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଯାରିୟା କରିବେ ମଂ-ହାର
 ତବେ ରାୟେର ମନେ ମହାତ୍ମା ଆସାରି ।

এই বিনুক বান থুইলায় তোমার ঘরে
 আমার বিনুক বান দিও রামের তরে ।
 এত বলি অমরাবতী গেল পুরন্দর
 হেল কালে রাম গেল শরভঙ্গীর ঘর ।
 মুনি নমস্কারি রাম বাঁতা পুছেন মার
 বাঁট কেনে ইন্দু গেলেন মূর্গের দার ।
 মুনি বলেন আশা নিতে আসিয়াছিল পুরন্দর
 তুমি আইলে তেফারনে গেলেন মজুর ।
 আপনি বিষ্ণু আইলেন রাম যোঁর পাশ
 তোমার দরশনে যোঁর হৈবে মূর্গবাস ।
 শত বৎসরের তপস্যা তোমায়ে দিনু দান
 ইন্দু দিলেন তোমাকে বিচিত্র বিনুক বান ।
 মুনি বলেন শরীর ছাড়ি আমি অতি পুরাতন
 তোমায়ে দেখিব পুন রাখিয়াছি একারণ ।
 ফলেক রাম লক্ষ্যন বৈমহ এই যানে
 অগ্নিতে শরীর ছাড়ি তোমাদরশনে ।

কুণ্ড কাটিয়া মুনি জ্বালিল অনল
 অগ্নি জ্বলিয়া ওঠে গগনমণ্ডল !
 কৌতুক দেখেন সীতা আর লক্ষ্মণ
 মুনির সাহস দেখেন তাঁরা তিন জন ।
 রাম্য বলিয়া মুনি হৈল গুরুত্বপূর্ণ
 অগ্নি প্রদক্ষিণ করি মুনি কান দিল কুণ্ডে ।
 শরীর পুড়িয়া মুনির হইল অঙ্গার
 অগ্নি হৈতে পুরুষ তখন ওঠে আরবার ।
 ব্রহ্মলোকে গেল মুনি পূণ্য তপোদয়
 দেখিয়া তিন জনের মনে হৈল বিস্ময় ।
 রামদরশনে মুনি গেল স্মরণবান
 অরুণ কাণ্ড রচিল দ্বিজ ফুলিয়ার কীর্তিবান ।

রাম সন্তোষিতে আইল যত মুনি ধর্মি
 কেহ ফল পায় কেহ উপবাস ।
 অনাহারে থাকে কেহ বরিষা চারি মাস
 কেহ সর্ব কাল করে উপবাস ।

গাংজের বন্ধুল পংরে কেহ জটাবিরে গিরে

কৃষ্ণমারের চম্বা কেহ বন্ধুল পংরে ।

মুনি সব দেখিয়া রাম করেন যোড়হাত

সবর মুনি বলেন তুমি বিষ্ণু রঘুনাম ।

মুনি সকল স্তুতি করেন রামের গৌচর

রাম বলেন মুনি সব না করিহ তর ।

তপোবনে না থুইব রাক্ষসমঞ্চার

মুনির তপের ফলে রাক্ষস হওক সৎহারি !

মুনির সঙ্গে চলিল রাম দেখিতে তপোবন

পুতাতে করিল রাম দান তর্পণ ।

আগে মুনি সব ঘনি পাঁচু রাম লক্ষ্মণ

বিনুকে টঙ্কার দিয়া পুরিল সন্ধান ।

বনে প্রবেশেন রাম হাতে বিনুক বাঁদ

নিষেধ করেন সীতা রামবিদামান ।

রাক্ষসের সনে বিবাদ করহ কোন কাঁথো

অকারনে পুণী বন কর কেহ নাই পূজে !

পূর্বের এক বৃত্তান্ত তোমার তরে কহি

অবধান করহ শুন হে গৌমাঞি ।

শিশুকালে যবে জিলায় বাঁপঘরে
 তপোবনের কথা বাঁপ কহিলেন আশারে ।
 দক্ষ নামে এক মুনি বৈশ্ণব তপোবনে
 তাঁর স্থানে স্থাপ্য ঋগ্‌যজুর্‌সাম যুইল এক জনে ।
 মহানরক হয় হরিলে পরের বিন
 যত্ন করিয়া ঋগ্‌যজুর্‌সাম সাথে সেই ব্রাহ্মণ ।
 বৃদ্ধ এক পাণ্ডি তপোবনে বৈশ্ণব
 নড়িতে চড়িতে নাহি সে বৃদ্ধ বয়সে ।
 মুনির তরে কুবুদ্ধি পায় দৈবের লিখন
 ঋগ্‌যজুর্‌সাম চোটে পাণ্ডির বধিল জীবন ।
 হাতে আশ্র করিলে লোকের দর্শন বৈশ্ণব
 মহানরক হৈল মুনির স্থাপ্য বনের দোষে ।
 সত্য পানি দেশে ঘাঁহ করহ আগমন
 রাক্ষস মারিয়া মুনির করিব পালন ।
 এত যদি সীতা দেবী কহিলেন ক নী
 সীতার বচনে ফাঁসি করিলেন রঘুনি ।
 বাঘাজাতি স্রী তোমার বাঘাবচন
 বিম্বাবিম্ব বুঝাইতে তুমি সে ভাঙন ।

হাঁজিকুলে জন্ম তাঁর বুদ্ধিতে পণ্ডিত
 বনে ঘাইতে বিরোধি শুচিত নহে জীতা ।
 বনের ভিতর দেখেন দিবা সরোবর
 আঁচস্থিতে শুনি গীত জলের ভিতর ।
 অপরূপ দেখিয়া রাম জিজ্ঞাসেন কাহিনী
 জলের ভিতর গীত কেন কহ দেখি শুনি ।
 মুনি বলেন তপ করিলেন এক যুনিবর
 তের অঙ্গুরা তথা পাঠাইল পুরুষ ।
 জ্ঞানে পাঠাইল ইন্দু তথার অঙ্গুরা
 সঙ্গীত রম্য গাহে বাঁজায় সন্তম্বর ।
 সন্তম্বর বাঁজায় কহ তবু কপিলাস
 অঙ্গুরার সনে মূনির হৈল অভিলাষ ।
 পঞ্চ অঙ্গুরা বলিয়া তনোবনের ম্যতি
 মূর্গবাঁজে গেল মূনি জলেতে বসতি ।
 নৃত্য গীত করে তাঁরা কঁর সনে নাহি বেগ
 এমন অপরূপ কথা পুরাণেতে লেখা ।

মুনির কথা শুনিয়া কৌতুকী শ্রীরাঘ
 তপোবন দিখিয়া গেল মুনির আশ্রম !
 মুনির ব্যবহারেতে রাঘের পীরিতি
 সীতা লইয়া রাঘ বঙ্কিন সূখে রাতি ।
 পাঁচ সাত মাস কোথাও দশ মাস
 কোথাও বৎসরেক রাঘ করেন পুৰাম ।
 বনের কৌতুক দেখিয়া বেড়ান তিন জন
 দুশ বৎসর হৈল আঁছেন তপোবন ।
 স্থান তপন করেন শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ
 ঘোড়হাতে বসেন রাঘ মুনির চরণ ।
 রাঘ বলেন সূতীক মুনি যুক্তি বল সাঁর
 অগস্ত্যের চরণে আমি হৈব নমস্কার ।
 মুনি বলেন অগস্ত্যের বাতি যাবে তিন জন
 এক দিবসের পথ যাবে শুন রাঘ লক্ষ্মণ ।
 অগস্ত্যের কনিষ্ঠ ভাই বৈশম্পয়ীপুরীর বন
 অদ্য গিয়া বাসা কর সেই তপোবন ।
 ওহার আশ্রমে আজি হইবে অতিথি
 কালি পুজাতে যাইবে তিন ব্যক্তি ।

মুনি রচরনে বিদায় হৈল তিন জন
 বিদায় করিয়া চলিল রাম লক্ষ্মণ !
 রাম দেখিয়া মুনি হইল পরিত্রি
 নিম্নীলীর বনে রাম বঞ্চিল এক রাত্রি !
 যেলালি করিয়া চলিল তাহার পুত্রে
 পথে ঘান রাম লক্ষ্মণ কথা কহিতে !
 নিম্নীলীর বন এতি ঘান দেড় ঘোঁজন
 লক্ষ্মণে দেখান রাম অগস্ত্যের বন !
 এই তনোঁবনে মুনি দুর্জয় রাক্ষস মারি
 রাক্ষস মারিয়া মুনি বনে করিল পুরী !
 শুনিয়া লক্ষ্মণ সীতার লাগে চমৎকার
 মুনির ঠাই রাক্ষস কেমনে গেল মার !
 রাম বলেন সীতা শুন ইহার অবান্তর
 ইন্দোল বাতানি তাঁরা দুই সহোদর !
 মায়াবী রাক্ষস তাঁরা নানা মায়া বীরে
 বাতানি গাঁব হৈয়া বুদ্ধবধ করে !
 তাহার ভাই ইন্দোল আনেত সঙ্গীত
 নৌকযবী বেড়ায় ঘেন অদ্রুত পণ্ডিত !

আদর করি বুঝানোরে দেয় নিয়ন্ত্রণ
 গাড়রের মাংস দিয়া করাই ভোজন।
 বুঝান শরীরে গাড়রের মাংস নাকে
 বাতানি বাহির হয় ইন্দ্রিয় যখন তাঁকে।
 পেট চিরি বাহির হয় বুঝান তখন মরে
 বুঝান বধি করিয়া বেড়ায় দুই সহোদর।
 বুঝাবধি কথা শুনি অগস্তা মহামুনি
 ইন্দ্রিয়ের ঠাই দান তাহেন আনি।
 দূরে হৈতে আইলান আমি পথিক বুঝান
 গাড়রের মাংস ঘোরে করাই ভোজন।
 মুনির বচন শুনি ইন্দ্রিয়ের হান
 একাকী থাইবা মুনি গাড়রের মাংস।
 মুনি বলেন অনেক দিন আজি গুপ্তাস
 ভোজন করিব আমি গাড়রের মাংস।
 বাতানি গাড়র হৈল মায়া'র দুবন্দে
 গাড়র কাটিয়া তখন অনেক ব্যক্তন রাখে।
 বড় আস করি মুনি ভোজন করিতে বৈসে
 হাতে থালা করিয়া তখন ইন্দ্রিয় পরশে।

গঙ্গা দেবী বলিয়া মুনি মনে ২ তাঁকে
 অলঙ্কিতে গঙ্গা দেবী কমণ্ডলু চুকে ।
 গঙ্গা পান করিয়া মুনি বৃক্ষ মনু অপে
 মুখে ২ মাংস মুনি ভোজন করে কোপে ।
 জীর্ণ গৌল মাংস মুনি যত করিল ভোজন
 নব দ্বার চাপে মুনি ইন্দ্রাল তাঁকে তখন ।
 মুনি বলে ইন্দ্রাল কোথা দেখেছ বাতানি
 ইন্দ্রাল বলে কোথা আইসেছ বাতানি ।
 সিংহ পাইলে যেন বিরিল ভক্ষ্য হাতী
 ইন্দ্রাল মারিতে মদুনা করে মহামতি ।
 পণ্ডিত ইহিয়া তোমার বুদ্ধি কেন ঘাটে
 তোমার বাতানি এই আছে যোর পেটে ।
 মুনির কথায় রাক্ষস পানরে আপনা
 ঘন ২ মকতকর্ম করে যেন পড়ে ব্যস্তনা ।
 সেই অগ্নিতে লাল পুড়িয়া মরে
 এই প্রকারে মুনি দুই রাক্ষস মারে ।
 এই রূপে মারিল মুনি রাক্ষস দুজয়
 উপোদন রক্ষা করেন মুনি মহাশয় ।

এই আইলাম অগস্ত্যের তনোবন
 সকল কার্য সিদ্ধ হয় মুনিদরশন ।
 সকল কথা কহিতে রামগেলেন মুনির দ্বারে
 হেন কালে শিষ্য এক আইল বাহিরে ।
 মুনির শিষ্য দেখিয়া বলেন লক্ষ্মণ
 রঘুনাথ আসিয়াছেন মুনিমুখাশ্রম ।
 এতক বচনে শিষ্য গেল অভ্যন্তরে
 রামের কথা কহেন গিয়া মুনির গোচরে ।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দ্বারেতে তিন জন
 তোমার আশ্রয় পাইলে করেন সমুদ্রাশ্রম ।
 রামের সম্বাদ পাইয়া অগস্ত্য মুনি
 আরাম লক্ষ্মণ সীতা বাট করি আনি ।
 মুনি সভার পুন্যে রাম আইলেন দ্বারে
 এতক বচনে শিষ্য আসিয়া বাহিরে ।
 রাম লক্ষ্মণ সীতা লইয়া গেল মুনির গোচরে
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেখি হরিষ অভ্যন্তরে ।
 মুনি বলেন গোস্বামিঃ অপূর্ব দরশন
 অগস্ত্যের চরন বন্দিলেন তিন জন ।

এতক সঙ্গদ এড়িয়া রাঁয় হৈলা বনবাঁসী
 পাঁচু লাগিয়াছিল লক্ষ্মণ সীতা কনসী ।
 লক্ষ্মণের চরিত্রে আশার চমৎকার
 ভোয়ার দুঃখে দুঃখী হইয়াছে আপার ।
 নানা ভোগ ওনহার করয়ে ভোজন
 যজ্ঞদ্রব্য আনিয়া দেয় করিতে ভক্ষণ ।
 মুনির আদরে রাঁয় পরম পীরিতি
 সীতার সহিত রাঁয় বঞ্চিলেন রাতি ।
 পুভাতে করিলেন রাঁয় স্নান তপন
 মুনির সঙ্গিতে যুক্তি করেন তিন জন ।
 বাঁপের সত্য পালিতে চৌদ্দ বৎসর বনে
 আচ্ছা কর মাঝির মুনি গিয়া কোন স্থানে ।
 গৌদাবরীর তীরে রাঁয় দিব্য আওতন
 পঞ্চবটী গিয়া রাঁয় বঞ্চ তিন জন ।
 বিশ্বকর্মার নির্মিত অদ্রুত বিনুক বাঁন
 সেই বিনুক স্নান রাঁয়েরে দিলেন দান ।
 নানা রত্ন দিলেন মুনি সোনার চোপার
 অনেক রত্ন দিয়া মুনি করিলেন আদর ।

মুনির ঠাঁই রঘুনাথ মাগিল যেনানি
 যতেক প্রমাদ পড়িবে সকল জানে মুনি।
 পঞ্চবটী চলিল তখন রায় তিন ব্যক্তি
 রায়েরে পাঠাইল মুনি করি বিনয় স্তুতি।
 জটায়ু নামে পক্ষিরাজের সে দেশে বসতি
 রায়ের বাঁহী পাঁহিয়া পক্ষী আঁসি শীঘ্রগা ত।
 গকতনন্দন আমি জটায়ু নাম ধরি
 তোমার বাঁহীর মিত্র আমি পরিচয় করি।
 পক্ষিরাজ নাম আমার পিতামহী বিনত।
 বিনতানন্দন গকত আমার পিতা।
 পানির ঘুসে তোমার পিতার করিনু ওপকার
 তেঁই তোমার বাঁহীর সনে মিতালি আমার।
 আইস২ রায় সীতা আইস মোর ঘরে
 সেই দিন বাসা দিল অতিথিব্যবহারে।
 তিন জন অনুবজ্রিয়া লৈয়া গেল পাখি
 পঞ্চবটী দেখিয়া রায় বড় হৈল সুখী।
 লক্ষ্যনে বলেন রায় বাঁহী বাসাঘর
 গোদাবরীর জলে দ্বান করি নিরন্তর।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଲେନ ଠାକୁର ତୁମିତ ପ୍ରସାନ୍ନ
 କୌଣ ସ୍ଥାନେ ବାସିବ ଘର କରଇ ମନ୍ଦିରୀନ ।
 ଶ୍ରୀନ ଦେଖେନ ରାମ ଗୋଦାବରୀର ତୀରେ
 ଶ୍ଵେତ ଲୋହିତ ପାତର ଭ୍ରମର ଗୁଞ୍ଜରେ ।
 ନିକଟେ ପୁମର ଘାଟେ ଗୋଦାବରୀର କୁଳ
 ନାନା ଶୀର୍ଷ ମନ୍ତ୍ରଲିତ ବିଚିତ୍ର ଫଳ ଫୁଲ ।
 ରାମ ବଲେନ ଏହିଥାନେ ବାସି ତୁମି ଘର
 ମନ୍ଦିରୀଜେର ମନେ କଥା କହେନ ହରିଷ ଅନ୍ତର ।
 ରାମେର ଆଜ୍ଞା ମାୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାସିନ ଘର
 ଏକ ଦିନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାସିନ ଘର ମୁନ୍ଦର ।
 ମୁନିତ କୁଳମି ପାତି ପୁଷ୍ପ ବାନ୍ଧି ।
 ଅଗ୍ନି ମୁଜି ତିନ ଜନ ହଇଲ ଗୃହବାସୀ ।
 ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାଧାନି
 ହେନକାଳେ ମନ୍ଦିରୀଜ ଯାଗିଲ ଯେନାନି ।
 ନିର୍ଭୟ ହେୟା ତିନ ଜନ ବେତାଓ ଏହି ବନେ
 ଘାସନ ସେ ଆଜ୍ଞା କର ଆମିବ ଏହିଥାନେ ।

ଏତ ବଳି ମହିରାଜ ଓଡ଼ିଲ ଆହାମେ
 ଦୁଇ ପାଖା ମାରିয়া ଗିଲ ଆମନାର ଦେଶେ ।
 ରଜନୀ ବଢ଼ିୟା ରାମ ଓଠେନ ପ୍ରଭାତ କାଳେ
 ସ୍ନାନ କରିତେ ଘାନ ରାମ ଗୋଦାବରର ଅଳେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଠାକୁର ଯାତାୟ ଲହେୟା କଲମି
 ମୂନ୍ୟା ଘରେ ନା ରହେନ ଯାତା ମୀତା କନାମୀ ।
 କଥା କହିତେଯାତ୍ର ଗିଲେନ ଗୋଦାବରୀ
 ସ୍ନାନ କରି ଘରେ ଆମି ରାମ ମୀତା ମୁନ୍ଦରୀ ।
 ରାମ ମୀତା ଘରେ ଥାକେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆନେନ ଘନ
 ଓତୁୟ ଘନ ଯୁଲ ଘାନ ଗୋଦାବରର ଅଳ ।
 ମହା କୋଟି ତପ କରିଲେ ଘନ ହୁୟ ମହମ୍ମୁ କୋଟି
 ଦଶ ବଂସର ବେତାନ ରାମ ଯୁନିର ବାଟୀ ।
 ତେର ବଂସର ବେତାନ ରାମ ଚୌଦ୍ର ପୁରୋ
 ହରଷିତ ତିନ ଜନ ନିକଟ ଯାବ ଦେଶ ।
 ମତା ମାଲିତେ ରାୟେର ଆଞ୍ଚେ ହ ବଂସର
 ହେନ ବେନା ରାୟେର ତରେ ମତେ ମାଧାନ୍ତର ।
 ମହାବଟୀ ରହେନ ରାମ ଦୈବ ମାଧାନ୍ତ
 ହେନକାଳେ ଆଇଲ ତଥା ମୂର୍ଖାଧା ରାଜୀ ।

রাবনের ভগ্নী সে নাম শূর্ণনাথ
 দৈবদোষে রাঘবের সনে হইয়া গেল দেখা।
 ভ্রমিতে গেল রাঘবের গৃহশালা
 রাম দেখিয়া রাঁড়ী কাঁয়ে হৈল ভোলা।
 সর্বলক্ষণ বিবের রাঘব বিষ্ণু অবতার
 হেন রাঘবের সনে কেমনে হয় নিভৃত্তে শূর্ণার।
 মহাপুরুষ রাম বটেন আমি লিখাচর
 রাক্ষসমূর্ত্তি এতি হইল অতি মনোহর।
 জিতেদ্রুয়েতে রাম বিম্বোতে বাখানি
 পুরুষ চাহিয়া বেড়াই আমি অবিম্বচারিণী।
 পবর্ত নাড়িতে চাহে বলেতে দুর্বল
 রাম ভুলাইতে রাঁড়ী পাতে নানা জন।
 বেশধারী হৈয়া বেড়ায় পরম কপিণী
 রাঘবের সনে কহে কথা হামাবদনী।
 রাজকুমার সময় দেখি তপস্বির বেশ
 এমন কান কেন করিয়াছ পুবেশ।
 দণ্ডক বন ভরিয়াছে দাক্ষ রাক্ষস
 এমন বনে বেড়াও ডোয়ার কেমন সাহস।

বিস্তর দূর নাহি রাফিসী আইন নিরুটে
 সুন্দর শরীর তোমরা পাড়ল শঙ্কটে ।
 মায়া পাতিয়া জিজ্ঞাসেন নিশাচরী
 রাফিসির মায়া রাম বুঝিতে না পারি ।
 সরল হৃদয় রাম পরিচয় করি
 দশরথের পুত্র আমি রাম নাম বরি ।
 ভাইর নাম লক্ষ্মন মোর সীতা নামে স্ত্রী
 সত্যের কারণে মোরা বনে ছিঁরি ।
 বাপের সত্য পালিতে হইলাম বনবাদী
 চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিব হৈয়া তনয়ী ।
 পরম সুন্দরী তুমি লক্ষ্মী মুর্খিমতী
 একেশ্বর বনে বেড়াও হইয়া ঘুরতী ।
 এতক পূজেন রাম সরল হৃদয়
 আপনার-রাফিসী তবে করে পরিচয় ।
 শূর্ণনাথ বনে আমি রাবনের ভগিনী
 নানা দেশে তুমি হৈয়া কায়াচারিনী ।
 দেশে বেড়াই আমি কাঁদে নাই তর
 তামার স্ত্রী হইতে আইলাম তোমার গোটর ।

লক্ষ্মীপুরে বৈসে ভাই রাবন রাতি
 নিদ্রা যায় কুণ্ডলন বলে মহাতেতা ।
 বিন্মাশিষ্ঠান আছেন ভাই বিভীষন
 নিকটে আছে মোর ভাই ঋত দুখন ।
 সমুদ্রে আগিল আমি কনিষ্ঠ ভগিনী
 তোমার স্রী হইলে বিন্য করিয়া মানি ।
 সুমেক পবরত আর কৈলাশ মন্দার
 তোমার সনে বেড়াইব সকল সঙ্গ-সার ।
 দেবপুর ঘাব ঘণা নাই মনুষ্যের সঙ্কার
 তোমায় আমায় কৌতুকে করিব শৃঙ্গার ।
 নানা কৌতুকে বেড়াইব অন্তরীক্ষ গতি
 এত গুণ না বীরে তোমার সীতা সতী ।
 তোমার আশার পাবণি সীতা আর লক্ষ্মণ
 থাইয়া কার্য নাহি করিব ভঞ্জন ।
 আশার কন দেখে রাম কেমন আশারি বেশ
 সীতার আশারি কন অনেক বিশেষ ।

কুবেরা তোমার সীতা বড়ই নিদ্রা
 এমন স্ত্রী লৈয়া থাক রাম মনে নাই দ্রুত ।
 লক্ষ্মণ ভাই গাইব তোমার সীতাত ঘুরতী
 কেলি করিয়া বেড়াইব দুই ব্যক্তি ।
 রাম বলেন সীতা না করিহ ভ্রাম
 লক্ষ্মণ সীতার মনে রাম করেন ওপহাম ।
 পরিহাম করেন রাম বচন চতুর
 রাক্ষসী ভাণ্ডিতে বলেন বচন মদুর ।
 আমার স্ত্রী হইলে হবেত সতিনী
 লক্ষ্মণের স্ত্রী হও লক্ষ্মণ বড় গুণী ।
 সুচাক লক্ষ্মণ ভাই মনোহর বেশ
 ঘোবন সজ্জন কর তুমি কহি ওপদেশ ।
 গৌরবন লক্ষ্মণ ভাই পরম সুন্দর
 লক্ষ্মণের স্ত্রী নাই তুমি কর দর ।
 তোমা হেন এমন কোথায় পাবেন রূপসী
 সত্য জানেতে রীতি মনে হামি ।
 ঘুরক হইয়া তুমি একেলা বকু রাতি
 রসকীড়া ভুঞ্জ তুমি আমার সৎ-হতি ।

লক্ষ্মণ বলেন আমি জীর্ষারের দাম
 দেবকের স্ত্রী হৈলে কিম্বের নাম ঘণ ।
 ভিড়বনের নাথ রাম অঘোষার রাজা
 রাজরানী হইনে সতে করিবেক পূজা ।
 কোন জন বীরেন সীতা তোমার গোটর
 সীতা যশসী করিতে পার তুমি মনোহর ।
 রাম ভজহ তুমি হইয়া সাধবান
 মানুষীকে কি করিতে পারে তামাবিদ্যমান ।
 গুণহাস না বোঝে বচনমাত্র বীর
 লক্ষ্মণ এড়িয়া এখন রামের কাছে যায় ।
 লক্ষ্মণ এড়িয়া আইলাম তোমার পাশে
 পাশপতি ঘুচাইব সীতা গিলিব গুণমে ।
 মুখ মেলিয়া যায় সীতা গিলিবারে
 ব্রাহ্মসেতে বিকল সীতা রাক্ষসীর ভরে ।
 ফনে দক্ষিণ বামে ফনে পঙ্কাজ সীতা
 সীতার ভয়দেখি রামের মনে লাগে ব্যথা ।
 যেইদিকে যান সীতা সেইদিকে রাক্ষসী
 রাক্ষসীর ভরে হাঁপে সীতাত কান্দে ।

রাম বলেন লক্ষ্মণ কেন কর ওপহাস
 ইন্দিতে বলেন রাম বচন প্রকাশ।
 ফৌদে লক্ষ্মণ বীর এতে দিব্য বাণ
 এক বানে রাক্ষসীর কাটিল নাহ বাণ।
 রক্তে রাঙ্গা হইল বীর্য পড়ে স্রোতে
 ওঝবির রাক্ষসীর ভাঙ্গিল শোনিতে।
 রক্তে রাঙ্গা হৈয়া ঘায় ঘর দুশনের পাশে
 মাতিয়া হাত দিয়া কান্দে গাত্র অবসে।
 কছিল ঘর দুশন রাক্ষসের সেনাপতি
 কোন বেটা করিলেক বহিনীর দুর্গতি।
 সঙ্গিরের কুলে থানা বনের ভিতরে
 ওহুড়িয়া কোন বেটা আইল মরিবারে।
 ঘর দুশনের থানা ঘেন ঘরের স্থারন
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষসে ঘাঁহার সাজন।
 রাবণ রাজা না মানে আঁনা না আঁনে
 মরিবারে ওপায় সূতিল কোন উঁনে।
 বসিয়াত শূর্ণনখা কহে বিহে
 মানুষ দুই বেটা আনিয়াছে বনের ভিতরে।

তপস্বির বেশ ধরে নহেত তপস্বী
 সঙ্গি করি লৈয়া বেড়ায় পরম কপমী ।
 এক কার্যে গেল রাঁড়ী কহে আর কাণ
 ভাতার চাহিল রাঁড়ী কহিতে বাসে নাজ ।
 মানুষের মাংস খাইতে গেল যোর সঙ্গি
 নাক কান কাটে যোর এই অপরাধ ।
 চৌদ্দ হাজার ছিল তার পুর্বান সেনাপতি
 যুদ্ধবारे খর তারে দিলেত আরতি ।
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আন তাহার ঘরনী
 গায়ের মাংস খায় তার সৃকিনি গৃহিনী ।
 যার ঠাই বহিনী পাইলে অপমান
 তার রক্ত মাংস তুমি কর গিয়া পান ।
 আঁঠি ককড়া শোল মুঘল মুদ্র
 সেনাপতি বিয় যেন ঘরের কুকুর ।
 মার করিয়া বিয় চৌদ্দ নিশাচর
 রাম দেখাইতে শূৰ্পনাখা বৈয়া আশ্রম ।
 আসিয়া উপনিভ হৈল যথা রাম লক্ষ্মণ
 শব্দ শুনি বাহিরে রাম আসি উত্থল ।

ফল ফল খাই আমরা কাঁরে নাহি হিংসি
 বিনা অনরাধে তোমরা বাইয়ে কেন আসি ।
 এত যদি রঘুপতি কহিল ওতর
 রাঁঘেরে ডাকিয়া বলে চৌদ্দ নিশাচর ।
 তনম্বর বেশ দুই ভাই থাক পঞ্চবট
 রাজার ভগ্নীর কেন নাক কান কাটি ।
 যে কর্ম করিয়াছি ম জীবনে নাই সারি
 কোন মুখে বলিস না করি অনরাধি ।
 তুমি একেশ্বর আমরা চৌদ্দ জন
 চৌদ্দ জনের ঠাই পড়িলে না হবে জীবন ।
 রাঁক্ষের মনে যুদ্ধ বড়ই সাহস
 আঠি বাকড়া শেল টাঙ্গি এড়িল রাঁক্ষম ।
 এক বাঁনে রামচন্দ্র চৌদ্দ বাঁন কাটি
 যুদ্ধর মুঘল শেল কাটিয়া ফেলে আঠি ।
 চৌদ্দ বাঁনেতে রাম পুরিল সন্ধান
 চৌদ্দ রাঁক্ষম রামের বাঁনে ডাঙ্গিল পরান ।
 নেওটিয়া বাঁন আইল রঘুনাথের তুনে
 রাঁক্ষম বিনাশহেতু শুন সর্ব জনে ।

কীর্তিবাস পণ্ডিত বিদিত সর্ব লোকে
পুরান শুলিয়া গীত রচিন কোতুকে ।

চৌদ্দ রাফস নড়ে শূন্যনা সব দেখে
ত্রাস পাইয়া কহে গিয়া ঘরের সম্মুখে ।
যুবাবারে পাঠাইল ভাই চৌদ্দ রাফস
কোন প্রয়োজন না করিল সবে অপঘণ ।
চৌদ্দ রাফস পাঠাইল অস্ত্র ঘরমান
রাঘের বাঁনে চৌদ্দ বীর হারাইল পরান ।
ঘর বলে দেখিবে তুমি আমার পুতান
আমি থাকিতে তুমি না কর মনস্থান ।
জাতি বাকড়া শেল টানি ঘরমান
চৌদ্দ হাজার রাফস নড়ে পবর্তনমান ।
পুর্বাল পাঁতরের ছড়া তাঁহে নানা যনি
চিত্র বিচিত্র কৃজা পতাকা রথের সাজনি
চন্দ্র সূর্য জিনিয়াত রথ ওজল
পুর্বাল মুক্তার ব্যারা করে বনমল ।

କଳକ ରଚିତ ରଥ ବିଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ
 ମହନଦେଶେ ଅକ୍ଷ ଘୋଡ଼ା ରଥେର ଯୋଗାନ !
 ମନ୍ଦ୍ରମେ ଯତ ଅକ୍ଷ ରଥେର ଓପର ତୁଳି
 ରଥେର ଶ୍ଵସ୍ତ ବିରିୟା ଓଠେ ଧର ମହାବଳୀ !
 ଆଠଶ୍ଵିତେ ଗୁଣ୍ଡିନୀ ମଡ଼େ ରଥଦ୍ଵିଜେ
 ଓଧଲିୟା ରଥେର ଘୋଡ଼ା ରହେ ଯନ୍ତ୍ର ଡେଜେ !
 ଯେହେର ଗାଞ୍ଜୁନେ ଗାଞ୍ଜୁ ବୀର ଦୁଷ୍ଟନ
 ଆଗେ ଯାରିବ ରାମ ମଙ୍ଗଳ ଲକ୍ଷ୍ମଣ !
 ରାକ୍ଷସ ଆଇଲ ଯତ ମରମ କୌତୁକେ
 କୀର୍ତ୍ତିରାମେ ରାମାୟଣ ଗାହିଲ ଶୁନ ମବର୍ଦ୍ଦ ଲୋକେ !

ରାମ ବଲେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶୁନ କଟକେର କଳକଳି
 ମୀତା ଲେୟା ଯାହ ଡାହି ଏଡ଼ ରଣମୁଲୀ !
 ରଣେ ଥାକିଲେ ହୁଏତେ ଦୋଷର ଓପକାରି
 ଏଥା ଥାକିଲେ ମୀତା ମାରେ ଚୟନ କାରି !
 ଆମାର ଦିବି ଡାହି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚଳଇ ମନ୍ଦ୍ରର
 ମୀତା ରାଧା ନିୟା ମବର୍ଦ୍ଦ ଓହାର ଭିତର !

এত যদি লক্ষ্মণেরে বলিলেন রামে
 সীতা লইয়া লক্ষ্মণ গেলেন সমুদ্রে ।
 রণ দেখিতে দেবগণ রহে অন্তরীক্ষে
 অন্তরীক্ষে থাকি দেবতা রঘুনাথে দেখে ।
 একেশ্বরমাত্র চৌদ্দ মহমু রাক্ষস
 কেমনে তিনিবে রাম বড়ই সাহস ।
 ডাকিয়া রামেরে বলে ঋষ দুষন
 মানুষ হইয়া তোর রাক্ষসের সঙ্গে রণ ।
 দুষনের বচন শুনি ঋষ বীর হামে
 ছয় হাজার রাক্ষস লৈয়া রামেরে রোষে ।
 দুই হাজার রাক্ষস লইয়া ত্রিশিরার ভিড়ন
 ছয় হাজার রাক্ষস লইয়া চলিল দুষন ।
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষসে হইল কলকলি
 রামেরে কষিয়া যায় ঋষ মহাবলী ।
 চতুর্দিকে কটক রাম হইল মরী
 বৃক্ষাদি দেবগণের মনে হইল সন্দ ।

রথের সারথি চালাইল অক্ষ ঘোড়া
 রামের ওপরে ছেলে জাতি বাকড়া ।
 সন্ধান পুরিয়া রাম এতে বান থরমান
 থর বীরের বান কাটি করে থান ।
 দুই জনে বান বরিষে দৌঁছে বিনুকের
 দৌঁছে দৌঁছে বিক্রিয়া করিল তরুর ।
 দুই জনের গা বাহিয়া রক্ত পড়ে স্রোতে
 দুই জনের গায়ের রক্তে দুই বীর ভিতে ।
 এক মহম্ম বান রাম ঘুড়িল বিনুকে
 মহম্ম বান যারেন রাম রাক্ষসের বুকে ।
 কতক রাক্ষসের গুঠিল কলবলি
 আর কত রাক্ষস পলায়ি আঁওড়ত চুলি ।
 মহম্ম রাক্ষস পড়ে শ্রীরামের বানে
 গন্ধর্ব অস্ত্র ঘোড়ে রাম বিনুকের গুনে ।
 সকল রাক্ষস হৈল ঘেন রাম
 আন আপনি কটক নাহি পরিচয় ।
 আপনা আপনি রাক্ষস করে মহামার
 এক বানে ছয় হাজার রাক্ষস মং-হার ।

যত ঠাট পড়িল খর বীরযাত্র আছে
 দুষনের সেনাপতি দেখে তার কাছে ।
 আপনি নিকট লইয়া বীর পশিল সঙ্-গ্ৰামে
 হাতে শূল করিয়া যায় মারিতে আরামে ।
 শূল কাটিতে রাম যত বান এড়ি
 শূলে ঠেকিয়া বান ওখড়িয়া পড়ি ।
 অক্ষয় শূল পাইয়াছে বুজ্জুর বরে
 শূলে ঠেকি ওখড়ি বান কিছু করিতে নারে
 বানেতে পণ্ডিত রাম বুঝে নাহি ঘাটে
 শূলের সনে দুষনের দুই হাত কাটে ।
 দুষনের দুই হাত চন্দনে স্রষিত
 দুই হস্ত কাটা গেল পড়িল স্রষিতে ।
 ঘায়ের জ্বালায় দুষন বীর ত্যজিল পরান
 রায়ের তরে দেবগন করিছে বাধান ।
 কীর্তিবাস পাঁচায়ন গায় পরম কোতুকে
 দুষন আদি সেনা পড়িল অরন্যকে ।

দুধন পড়িল ঘর তখন মনে চিন্তে
 কাতর হইল বীর চক্ষুর জলে ভিত্তে ।
 হাতে অস্ত্র করিয়া বাইয়া আঁও মরে
 এত সেনাপতি যোর একা রাম মাঝে ।
 রাম আর ঘর বীর হৈল অগ্নির মোমর
 দশ দিগে জল মূল হৈল অন্ধকার ।
 অববুদহ বান এড়িলে বিস্তর
 তাক দিয়া ঘর বীর করিলে গুহর ।
 মানুষ হৈয়া বেটা তোর এত অহঙ্কার
 পদাতি মারিয়া তোর হরিষ অধর ।
 বত বান মারিষ বানের না পাই সংখ্যা
 কত শত বান এত নাহি লেখাজোখা ।
 রাম বলেন শুন ঘর হৈয়া সাবধান
 অজয় শৈল বান পাইয়াছি মুনির স্থান ।
 পরভদ্র মুনি যোরে দিয়াছে অক্ষয় তুল
 আঁচ বৎসর এতি তবু নহেও ঘুরান ।
 রামের বচনে তার মনে লাগে চমৎকার
 ত্রাস পাইয়া চিহ্নিল সংশয় আপনার ।

রাফসের হাতি বুকি রাফ এডেল বান
 ধর বীরের হাতের বিনুক করে ধান ।
 বিনুক কাটা গেল ধর বীর চিত্তিত
 চক্ষুর নিমেষে আর বিনু লইল ত্বরিত ।
 রাফের ওপরে করে বান বহিষন
 চতুর্দিকে অলম্বল ছাইল গগন ।
 নানা অস্ত্র দশ দিগে করিয়াছে প্রকাশ
 রাফ জিনিবু বলি মনে হান ।
 যে বিনুকে বদুনাথ অকল রাফন জিনে
 রাফসের হাতের বিনু কাটিয়া পাতে বান ।
 যে বিনুক দিলেন অগন্ত্য মুনিবরে
 সেই বিনুকে বদুবীর অকল পুরে ।
 আপনি দিগে বদু বীর পুরেন অকল
 রাফসের কাটিয়া পাতে হাতের বিনুক-বান ।
 রাফের দ্বিজা কাটিয়া করিল মণ্ড
 দ্বিজা পতাঁকা কাটিয়া পাতে সারথির মুখ ।

ଅଗ୍ନିବାନ ଏଡେନ ବାମ ବିନୁକୁେ ଦିଆ ଚଡ଼ା
 ବାନ୍ଧେ କାନ୍ଦି ଯା ପାଠେ ବୁଧେର ଅକ୍ଷ ଘୋଡ଼ା ।
 ମହନବେଗେ ଏଡେନ ବାମ ବାମ ତାରା ଘେନ ଜୋଡ଼ି
 ଆରବାର ଧର ବୀରେର ହାତେର ବିନୁ କାଢ଼ି ।
 ଯନ୍ତ୍ର ମଢ଼ିଆ ଧର ବୀର ଗାନ୍ଧାରୀଟା ଏଡ଼େ
 ଯତ୍ନ ଦୂର ଯାଏ ଗାନ୍ଧା ଓଡ଼ ଦୂର ମୋଡ଼େ ।
 ଗାନ୍ଧାରୀ ନିକଟ ଗୋରୁ ଗାନ୍ଧାରୀ ମର ଦୁଲେ
 ଆଲୋ କରି ଆଇମେ ଗାନ୍ଧା ଗାନ୍ଧାରୀମୁଖେ ।
 ଯନ୍ତ୍ର ଆଗ୍ନି ଦୁଲେ ଗାନ୍ଧା ନା ରହେ ମାୟା ବାନ୍ଧେ
 ଦ୍ଵିଭୁବନେ ଏକାକାର ଛାହିଲ ଆଗ୍ନିରେ ।
 ଯନ୍ତ୍ର ମଢ଼ିଆ ବହୁନାଥ ଆର ବାମ ଏଡ଼େ
 ଅଗ୍ନି ଦୁଲିଆ ବାମ ଆକାଶ ଘୋଡ଼େ ।
 ଅଗ୍ନିମୟ ବାମ ଦୁଲେ ମହାବତ ଆକାଶ
 ଅଗ୍ନିବାନେ ମଢ଼ିଆ ଗାନ୍ଧା ହିଲ ମଂହାର ।
 ଗାନ୍ଧା କାଢ଼ିଆ ବାମ ମାହିଲ ଅମର
 ଗାନ୍ଧାରୀ ହିଲ ରାକ୍ଷସ ହିଲ ଗାନ୍ଧାରୀ ।
 ଗାନ୍ଧାରୀ ଓପାଡ଼ି ଘେନେ ଧର ବଡ଼ି ଦୀର୍ଘଳ
 ଗାନ୍ଧାରୀ କାଢ଼ିଆ ଘେନେ ବାମ ମହାବତ ।

গাঁজ পাতির কাটিয়া রাম ফেলেন মত্তর
 খর বীরের শরীরে রাম করেন উজ্জর ।
 সবকানি ফুটিয়া খরের তিভিল রক্তে
 রক্তে রাঙ্গা হৈল বীর চাহে চারি ভিতে ।
 হাতে অস্ত্র নাহি আর ও ঠয়া দিল রক্ত
 রামেরে কষিয়া যায় লইতে কামড় ।
 রামেরে কামড় দিতে যায় দৈবদোষে
 ঐষিক বাণ রামচন্দ্র যুড়িলেন ব্রাহ্মে ।
 বজ্রাঘাতে পৰ্ব্বত যেন হয় দুই চির
 গায়ে পুবেশে ঘান পড়িল খর বীর ।
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস রাম জিনিলেন রনে
 রামের তরে বাখানে যত দেবগণে ।
 ব্রহ্মা বলেন রাম তুমি কর অধীন
 সকল দেবতা তোমাঁরে করেন কল্যাণ ।
 মহাদেব আশিয়াছেন তোমাঁরে বড় সুখী
 ইন্দ্র দেব আশিয়াঁজে দেখ সহস্র আঁি
 কুবের বকন আশিয়াঁছেন যত দেবগণ
 অক্ষ নৌকপাল আশি করেন স্তবন ।

তোমার পুসাদে এখন বেড়াব মৃচ্ছন্দে
 রাফসের খানায় দেব বেড়ায় আনন্দে ।
 রাযেরে বন্দিলেন গিয়া সীতা আর লক্ষ্মণ
 লক্ষ্মণ করেন রাযের চরন বন্দন ।
 সীতা আর লক্ষ্মণ রাযের রক্ত পাখালি
 দান করিয়া আইলেন রাম কুতূহলী ।
 সীতারে কহেন রাম সৎ-গুণের কাহিনী
 হৌতুকে সীতা লৈয়া রাম বঞ্চিত রতনী ।
 রাযের সৎ-গুণ যত শূৰ্ণনাথ দেখে
 আকাশ গগনে লক্ষ্য করিল অনুরীক্ষে ।
 রাবনে কহিতে যায় সগিরের পাঁর
 নাক কোন নাহি রাঁড়ী বিকৃতি আঁহর ।
 যার কাছে যায় রাঁড়ী সেই হয় পায়
 যার দুশন ঘাইয়া রাঁড়ী রাবন গাইতে যায় ।
 রাজাঘণ্ড লৈয়া রাবন বসেনে ৩ হরে
 কস্তুরী কঙ্কুম রাবনের অঙ্গে শোভা করে ।
 রাজাঘণ্ড লৈয়া বসেনেন মন্দির
 হেনকালে শূৰ্ণনাথ দিল দরশন ।

নাক কান কাটা গেল তাহা নাহি বলি
 সভার ভিতরে রাবনের দেয় গালাগালি ।
 শূর্য্যারকৌতুকে রাজা থাক রাত্রি দিনে
 রাক্ষস করিতে নাশ রায আইল বনে ।
 স্ত্রী লৈয়া বেড়ায় সঙ্গে কেহ নাহি আর
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস রায়ের টাঁই গেল মার !
 ইস্তী ঘোড়া নাহি রায়ের বানকী দোষর
 এতক রাক্ষস মারে রাম একেশ্বর ।
 এতক বাকী পায় রাবন শূর্য্যার তুণ্ডে
 হাহাকার করিয়া শব্দ করে সভাখণ্ডে ।
 কতক কটক তার কেমন তার বেশ
 ভয়ঙ্কর বনে কেন রাম করিল প্রবেশ ।
 কাহার নন্দন রাম কেমন সম্মান
 কেমন বিক্রম তাহার কেমন বিনুক বান ।
 শূর্য্যার বলে রাম দশরথের নন্দন
 বাপের সভা পালিয়া বেড়ায় বনেবন ।
 তপস্বির বেশ ধরে লহে তপস্বী
 সঙ্গে করি লৈয়া বেড়ায় পরম কপমী ।

চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মাংসে চৌদ্দ সেনাপতি
 রাক্ষস ক্ষয় করিতে রাম জননু দীপতি ।
 রামের সমান ভাই লক্ষ্মণ মহাবীর
 বিনুক বাঁন লইলে কেহ রনে নহে স্থির ।
 রামের স্ত্রী সীতা হয় জাতিয়ে পদ্মিনী
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া সীতা পরম কামিনী ।
 সীতার রূপের সমান আর নাই স্ত্রী
 রূপে আলো করিতে পারে তোমার অহঃখুরী ।
 যেমন রূপ গুন বীর তুমি পুরুষরাজে
 সীতার রূপ গুন তোমাকে ভাল মাজে ।
 রাম লক্ষ্মণ ভাণ্ডিয়া আনহ তার স্ত্রী
 হাম পরিহাম কর লইয়া সুন্দরী ।
 যেমন মনস্তান দিল সে রাক্ষসকুলে
 সীতা আনিলে সে মরিবে শোকানিলে ।
 শূৰ্ণনখা যত বলে রাজা সব শুনে
 সুন্দর সীতার কথা রাবন ভাবে মনে ।
 যুক্তি করে রাবন সভাবিদ্যামানে
 রাম ভাইয়া সীতা আনিব কেমনে ।

রাক্ষসের মায়া মানুষে বুদ্ধিতে না পারে
 শূন্যমাংসে কান্দে রাবণ বশিষ্ঠের তরে :
 শূন্যমায়ার কথাই কেহু হামে
 অমন্য কাণ্ড গাইল গীত পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

আর দিন রাবণ আইল বাহিরে
 রাজার মন বুদ্ধিয়া সারথি অনুরে :
 লঙ্কায় রথস্থান অপূর্ব গঠন
 সেই রথের সারথি আপনি পবন ।
 হেন রথ সাজিয়া আনে রথের সারথি
 নানা রত্ন মনি মানিক নির্মাইল তথি ।
 চিত্র বিচিত্র রথস্থান অপূর্ব গঠন
 পবনযোগে অক্ষ যোড়া রথের যোগিন ।
 সেই রথেতে সাজে রাজা লঙ্কেশ্বর
 রাবণ লইয়া রথ চলিল অনুর ।
 শীঘ্রগতি চলে রথ বিদ্যুতসমান
 আগর লঙ্কায় যায় রাবণ শতৈক যোজন ।

শ্যামবর্ণে বটগাছ শত যোজন ডাল
 আমি যোজন শিকড় তার নামিয়াছে পাতাল ।
 চারি ডাল দেখি যেন পবর্বতের চূড়া
 সমুদ্রি যোজন যড়িয়াছে বট গাছের গোড়া ।
 বালখিল্যাহি ভাং করে মুনিগণ
 মারীচ গুহিল্প তথা গোল রাখন ।
 ভাংরা যেন ভাং করে মারীচ নিশাচর
 রথে চাপিয়া তথা গোল রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 ব্রাহ্ম পাইল মারীচ রাখনেরে দেখি
 মগ্ন যেন মাতা নোয়ায় দেখি গকড় পাখি ।
 লোকেব পুণ্ড্র গুহে যেন বৈরিদরশনে
 ব্রাহ্ম পাইল মারীচ দেখিয়া রাখনে ।
 রাখন বলে মারীচ তুমি পান্দ্রপুর্বীন
 লঙ্কায় পান্দ্র নাহি আর তোমার সমান ।
 দশ সহস্র হস্তির বল তোমার শরীরে
 দেবতা গন্ধর্ব নিদ্রা না যায় তোমার ডরে ।
 বড় দুঃখ পাইয়া আইলাম তোমার গোটরে
 সাগরের কূলে থানা বনের ভিতরে ।

চৌদ্দ হাজার রাফস খর দুঘন মাঁরে
 ত্রিভুবনে এত অপমান কেহ নাই করে ।
 খর দুঘন দুর্জয় ত্রিপুরা বিক্রমে
 এত কটক মাঁরে মানুষ বেটা আঁরায়ে ।
 হাতে অস্ত্র বনে বেড়ায় হুইয়া তপস্বী
 মর্দে করি লৈয়া বেড়ায় পরম কপালী !
 মানুষ হুইয়া বেটা করে এত অপমান
 শূন্যনাথ বহিনীর কাটে নাক কাঁন ।
 আগিরের কুলে থানি বনের ভিতরে
 চৌদ্দ হাজার রাফস খর দুঘনে মাঁরে !
 দূর বেটা রাম তাঁরে খেদাভিল বাপে
 ভরত লইল রাজ্য রাম বেড়ায় মনস্তাপে ।
 রাজা হুইয়া আমি লইনু তোমার শরণ
 পাঁত্রকাঁথ্য কর মোর শুনহ বচন ।
 রামেরে ভাণ্ডিয়া লৈয়া ঘাইহ মত্বরে
 সীতা হরিয়া আনিব পাইয়া শূন্য ঘরে ।

এত বচন রাবণ রাজা করিল প্রকাশ
 মুখে রা নাহি যাতীচ ছাড়িল নিশ্বাস ।
 অবোধি রাবণ অবোধি লোক সঙ্ঘতি
 কোন পাতকী দিল তোরে মরিতে যুক্তি ।
 পুণাধিক রায়ের সীতা সুন্দরী
 হেন সীতা আনিতে তোর মজিবে লক্ষ্মীপুরী ।
 রায়ের সনে বাদ করিলে যাবে যমপুরী
 আনিয়া কার্য নাহি শ্রীরায়ের স্রী ।
 কুম্ভকর্নহেন ভাই করিবে বিনাশ
 দেবযুতি কুমার মরিবে হৈবে সববিনাশ ।
 লক্ষ্মী দেশের স্থানের নাহিক উপমা
 সৃষ্টি নষ্ট না করিহ চিতে দেহ ক্ষমা ।
 পায়ে পড়ি কুঠার লই করি হে মিনতি
 ক্ষমা কর রক্ষা কর লক্ষ্মীর বসতি ।
 সীতা আনি রায়ের সনে না করিহ বাদ
 সীতা আনিলে তোমার পতিবে প্রমাদ ।
 কুমন্ত্রির বচনে তোর রাজ্যখণ্ড যতে
 সুমন্ত্রী মন্ত্রণা দিলে লক্ষ্মী তারে ভতে ।

মৃত্যু হস্তী ছুটিলে যেন না' রহে অঙ্কুশে
 লক্ষ্মীপুরী যজিবে তোমার আনিবার দোষে ।
 রামের গুণে পাছু লাগিবে সব' লোকে
 পুন দিলেক দশরথ রাম পুত্রশোকে ।
 এক সীতা বই রাম অন্য নাহি চাই
 এক সীতা বই রামের অন্য নাহি ভাইয়ে ।
 কুমার সব তোমার থাকুক কুশলে
 জাতি পাত্র তোমার থাকুক কুতূহলে ।
 বিস্তর ভোগ করিবে হইবে চিরজীবী
 আনিতে না' করিহ মনে রামের মহাদেবী ।
 রাম বই সীতা দেবী অন্য নাহি ভজে
 তোমা না' ভজিবে সীতা আনিবে কোন কাষে ।
 পরম্পর দেখিলে তুমি বড় হও সুখী
 সবংশে মরিবে রাজা পাছু নাহি দেখি ।
 রাবণ বলে মারীচ মৃগ হও তুমি
 রাম ভাণ্ডাইয়া সীতা আনিবত আমি ।
 মৃগরূপ বিরিয়া আমি যাইব রামের কাছে
 আগে আমার মৃত্যু তোমার মৃত্যু পাছে ।

কোন কার্য সিদ্ধি করিবে শঙ্কটে প্রবেশে
 সীতা আনিয়া কার্য নাহি চলিয়া যাই দেশে ।
 পরিনামে ভাল মন্দ বিভীষন জানে
 আমার কথা কহিও বীর্ষিক বিভীষনে ।
 বীর্ষিক ত্রিজটা আছে বুধ্বেতে পণ্ডিত
 ত্রিজটা বলে যদি তবে আনিহ সীতা ।
 তাহা মভার ঠাই যদি পাই অনুমতি
 তবে সীতা আনিতে তুমি করিহ যুক্তি ।
 মনের লজ্জা আর শূন্যতার অবস্থা
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষসের না কর মনে ব্যথা ।
 যার দূষণ ত্রিশিরার রাবন না করিহ দূষণ
 আপনি জীলে তুমি ভুক্তিবে রাজ্যসুখ ।
 চৌদ্দ সহস্র রাক্ষস যারে তার মনে বাদ
 দেখিয়া না দেখ তুমি একে পুমান্দ ।
 তোমার বিক্রম জানি শুন লক্ষ্মণ
 অরক্ষ্য তোমায় হয় অনেক অনুর ।
 আপনার বিক্রম তুমি আপনি বাধ্যানি
 তোমাছেন লক্ষ রাবন একবারে জিনে ।

স্ত্রী পুণ্ড্র ছাডিনু কনক লক্ষীপুরী
 তনুমী হৈয়া রাগের তরে তন করি ।
 তবু তোমার ঠাঁই মোর নাহিক এতান
 রাগের কাঁছে পাঠাই মোর লইতে পরান ।
 আশার রচন কুমি শুন লক্ষ্মেশ্বর
 সীতার লোভ ছাড়িয়া চলিয়া যাই ঘর ।
 যারীচ যত বলে রাবন তত রোষে
 অরন্যকে রচিল গীত দ্বিজ কীর্তিবাদে ।

মরনকালে রোগী যেন না যায় পাঠন
 যারীচ যত বলে না শুনে রাবন ।
 অতিথি আইলে লোকে দেয় আহাঁর পানি
 তোর কাঁছে আইলাম বলিস দুরফর বানী ।
 মানুষের গৌরব রাখ মোরে মন্দ বলে
 আমি তোরে যারিলে রাম কি করিতে পারে ।

অগ্নির তেজ আমি ত্রিভুবনে জাঁনি
 দেব দানব জিনি আমি রাক্ষসের মনি ।
 এমন রাজা ঘরে আইলে আদর না করি
 মানুষের গৌরব রাখা মোরে ব্রহ্মরি ।
 বল বৃদ্ধি হীন রাখ হয় মানুষ জাতি
 নিশাচর হৈয়া তরাইস খুইলা খ্যাতি ।
 ইন্দ্রাদি নিষেধে মোরে যত দেবগণ
 তবু সীতা আনিব আমি না যায় থণ্ডন ।
 রাখ ভাণ্ডাইয়া তুমি লৈয়া ঘাইছ দূরে
 হরিয়া আনিব সীতা পাইয়ে শূন্য ঘরে ।
 আমার সঙ্গে যাবে তুমি কিসের তোর ভয়
 যুদ্ধ না করিব আমি দেখিছ নিশ্চয় ।
 একে শুনিয়া মারীচ বলিল বচন
 সীতা ঘরে আনিলে তোর সবংশে মরন ।
 বল করিয়া আনিলে ত্রিভুবনের
 তুমি মরিলে সঙ্গে যাবে ঘরাঘা
 কুমার সকল তোমার আছে পরিচুদে
 সকল নষ্ট হবে তোমার রাখের বিসম্বাদে ।

এক স্ত্রী আনিয়া মজাইবে এত স্ত্রী
 সীতার লোভ ছাড়িয়া চলহ লক্ষ্মীপুরী।
 সাগরের দণ্ড কর সাগর কর গাভ
 রামের ভয়ানক হৈবে আপনি সাগর।
 আগে আমি মরিব রামদরশনে
 পশ্চাৎ মরিবে তুমি সকল পুরীজনে।
 তুমি আমি ভণ্ড হই সকল হই মিথ্যা
 রাম ভাণ্ডাইয়া তুমি আনিতে নারিবে সীতা।
 আমার মায়ায় লক্ষ্মন যদি ছাড়ে ঘর
 একেশ্বর না হবে সীতা থাকিবে দোষর।
 যে ঘরেতে থাকিবেক বীর লক্ষ্মন
 সে ঘরে প্ৰবেশ করিবে বীর কোন জন।
 যথা তথা যাই তোমারে বলি লক্ষেশ্বর
 সীতার চেষ্টা না করিহ চলিয়া যাই ঘর।
 আনিতে গোলাম আমি না পাইলাম সীতা
 দেশে গিয়া কহিও রাজা এই সব কথা।
 যদি সীতা আনিতে তুমি দড় করিলে মন
 মরনকালে স্মরিহ আমার বচন।

রাজা পাশে করে যুক্তি হইয়া এক মতি
 রথে চাপি গুপ্তর দিগে চলে শীঘ্রগতি ।
 ফুলিয়ার কীৰ্ত্তিবাস গাইল অমৃতের ভাণ্ড
 লক্ষা যজাইতে বিধি রাবণেরে পাশে ।

তিন কাণ্ড গাইল পুঁতি আরামচরিত্র
 আর তিন কাণ্ড লৈয়া শুন রাবণমাহাত্ম্য ।
 স্পূৰ্ণনখা বলে ভাই এই পঞ্চবটী
 এই স্থানে লক্ষ্মণ যোঁর নাক কাঁন কাটি ।
 রথে চড়িয়া রাবণ গুপ্তর গায়ে
 রথে হৈতে হুমিতে নামিল দুই জনে ।
 মারীচের হাতে বরি বলেন লক্ষ্মণ
 মৃগকণ বীর তুমি দেখিতে সুন্দর ।
 মৃগকণ বীরে মারীচ বুজ্জার বরে
 চিত্রবিচিত্র হয় তখন মৃগের শরীরে ।
 রত্নযগা হয় মারীচ গায়ে সুন্দর রেখা
 বিবল খুর হৈল বিন্দু ঘায় দেখা ।

দুই শূঁদ্র হৈল যেন পুঁবাল পাঁতর
 গালায় মোনার বিম্বুকা যেন চন্দ্র সুন্দর ।
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রত্নমণি অতি মনোহর
 দুই ওচ হৈল তাহে যেন দিবাংকর ।
 শ্রীনেত্র রাঙ্গা মবেয়া দেখি কঙ্কালের রেখা
 রাঙ্গা তিহু যেন যেন বিজুলীকালকা ।
 লোমাবলি দেখি যেন মুকুতার জ্যোতি
 দুই চক্ষু জলে যেন রতনের ব্যতি ।
 নানা মায়া বীরে যেন মায়াব পুতুলি
 রত্নের কিরন যেন পড়িয়াছে বিজুলি ।
 মৃগের কন দেখিয়া রাবন রাজা হাসে
 অরনাছে গাইল গীত মুলিয়ার কীর্তিবাসে ।

গাঢ়ের অঁতে লুকাইয়া রহিল রাবন
 আলো করিয়া যায় যেন রত্নের কিরন
 আঁপন মুক্তি দেখিয়া আঁপনি গুলটে
 চলিতে গেল মৃগ অরামের নিকটে ।

রাম সীতা বসিয়া আছেন দুই জন
 সেইখানে মৃগ গিয়া দিল দরশন ।
 শোকসাগরে ডুবাতে জানেন বিবীতা
 সীতার অথৈ দিতে গিল যতেক অবস্থা ।
 কোন বিবীতা করিল এমন মৃগের নির্মাণ
 রামের তরে বলে সীতা কর অবধান ।
 কৌতুকে বলেন সীতা মধুর বচন
 সম্মিষ্ট হই তবে করি নিবেদন ।
 এই মৃগের চর্ম নাহিলে পাতিয়া বসি
 শৃঙ্খাযুক্ত হইয়া সীতা বলেন মৃদু হাসি ।
 শুনিয়া না লঙ্কে রাম সীতার বচন
 তাঁক দিয়া লক্ষ্মণেরে আনিল তখন ।
 অদ্ভুত এক মৃগ দেখ ভাই বিদ্যমান
 অপূর্ব সুন্দর মৃগ কে করেছে নির্মাণ ।
 দুই পাশে শোভা করে চন্দের মণ্ডলী
 বিবল কিরূপ যেন গায়ের লোমাবলি ।
 রাঙ্গা তিহ্মা মেলে যেন অগ্নিহেন দেখি
 আকাশের তার যেন মৃগের দুই আঁখি ।

দুই শূন্য আল্প দেখি প্রবালের বন
 কপে আলো করে মৃগের দুই কন ।
 সুন্দরী সীতা যদি বৈশ্ণব ইহার চক্ষু
 তবে মনে পুীত হয় বলেন আরাধ্যে ।
 মৃগের কপ দেখি তখন বলেন লক্ষ্মণ
 রামের তরে বলিল কিছু পুৰোদিবচন
 মায়াবী রাক্ষস শুনিয়েছি মুনির তুণ্ডে
 মায়ামৃগ হইয়া আমা দৌড়া ভাণ্ডে ।
 কপে মোহিত করিয়া মায়ার পুকার
 বনে গিয়া রক্ত মাংস করিবে সংহার ।
 নানা মায়া বিরে মে মায়ার পুতুলী
 আমাসভা ভাণ্ডিবারে পাণ্ডে মায়াজালী ।
 মৃগের পাশে আছে এক রাজার ভাণ্ডার ।
 ত্রিভুবনে নাই এমন মৃগের সংহার ।
 ভালমতে ইহা আগে করিব জিজ্ঞাসা
 সৰূপে এ মৃগ নহে মারীচ রাক্ষস ।
 বুদ্ধের আগার লক্ষ্মণ বুদ্ধি নাই টুটে
 যত যুক্তি বলেন লক্ষ্মণ সকল যুক্তি ঘটে ।

লক্ষ্মণের বচনে রঘুবীর হাঁসে
 এত কালে মারীচ কি আইল যোর পাণে !
 মারিব মারীচ হয় বৃক্ষবধী পাণী
 অগস্ত্য মারিলেন যেন ইন্দ্রান বাতানি ।
 সৰুপে মারীচ হয় মারিব ত্বরিত
 রাক্ষস মারি দুষ্টাইব মূলি সভার ভীত ।
 রাক্ষস নী হয় যদি হয় মৃগ জাতি
 রত্নমৃগ বীরিলে যে পাইব পীরিতি ।
 বীরিতে না পারি যদি মারিব পরানে
 মৃগচর্ম লইয়া আসিব এইখানে ।
 যাবৎ মৃগ মারিয়া না আমি ঘরে আমি
 তাবৎ রাখিছ ভাই সীতা কপালী ।
 আমার বচন কতু না করিছ আন
 পুমান পড়ে তবে তুমি হইও সাবধান ।
 গাজের আঁতে হইতে রাবণ সুর কথা শুনে
 মৃগ মারিতে যান হাতে বিনুবর্ষানে ।
 যখন যে হবে তাহা বিধি তাঁর জানে
 সীতাহেন সতী দুঃখ পাইল কিহাংনে ।

সোনার টোপের পরে হাতে বিনুগু শর
 মৃগা মারিতে ঘান রাঘ লক্ষ্মণ থাইয়া ঘর ।
 রাঘের মূর্তি দেখিয়া মারীচের চমৎকার
 পলাইয়ে গেল যোরে মারিতে লক্ষ্মণর ।
 অমুখ হইয়া মারীচ ঘায় শিরে
 লক্ষ্মণের আঁতে হয় রাঘের বাঁনের ডরে ।
 ঘর এড়িয়া মারীচ গেল এক পুহরের পথ
 নদ নদী এড়িয়া গেল অনেক পর্বত ।
 ফলে ঘায় ফলে চায় ফলে হয় দূর
 লান্না রসে চলে মৃগা মায়ায় পুতুর ।
 ফলেক নিকট হয় ফলেক অন্তরে
 রাঘ নিকটে গিলে পলাইয়া ঘায় দূরে ।
 পুানে মরিবেক মৃগা না মারেন বাঁন
 নিকটে পাইলে মৃগের দ্বিধি দুই কান ।
 চিত্রিয়া গনিয়া রাঘ বুঝেন কারন
 সৰূপে মৃগা হইলে নহিও দরশন ।

ফেনেক অদর্শন হয় ফেনেক মৃগা দেখি
 মায়াবীকপ বিরিয়াছে মারীচ পাভকী !
 ঐষিক বাণ রায় পুরিল সন্ধান
 মারীচের কুকে বাঁজ বজ্রের সমান !
 ঘায়ের জ্বালায় মারীচ পড়িল অন্তরে
 রাক্ষসযুক্তি বিরিয়া হাঁহাঁকার করে !
 মরনকালে মারীচ রাবনের করে হিত
 রায়ের প্রায় ডাক জাড়িল আচ মৃত !
 ষাট আইস লক্ষ্মণ ভাই কর পরিব্রাজ
 রাক্ষস মেলিয়া ভাই মোর লয় প্রাণ !
 এতক জানিয়া রাক্ষস ডাকে রায়ের বাণী
 রায়ের বচন শুনি আমিরে এখনি !
 লক্ষ্মণ বলিয়া মারীচ ডাকে রায়ের রা
 রাক্ষসের কথায় রায়ের কানে সবর্গ !
 মারীচের বুকের বাণ কাড়িয়া ইলল হাতে
 সীতা রাখিতে রায় যান অম্বেবাস্ত্র !
 টান দিতে মারীচের বাণ গমিল বুকে
 কীর্তিবাস মারীচবধ গাইল অরন্যকে !

দূরে হৈতে রাফিয়া ডাকে রায়ের বাণী
 রাফিয়ার মায়ায় যেন রায়ের কথা শুনি।
 এখা মীতা শুনিলেন রায়ের ককন বচন
 মীতা বলেন ঝাট করি চলি লক্ষ্যন।
 ভাইয়ের ককন বচন শুনি কেমনে আজ ঘরে
 দেখে গিয়া তোমার ভাইকে রাফিয়েতে মাঝে।
 লক্ষ্যন বলেন আবার ভাইয়ের নতি তব
 মূগা মারি আমিনেন কিমের রিসা।
 রায়ের মুখে নাই কভু কাতর বচন
 মীতা বলেন ঝাট করি চলি লক্ষ্যন।
 ওতরোঁন মীতা হও কিমের কারন
 রায জিনিতে পারে এমন আছে কোন জন।
 রায়ের বচন মীতা আমি নাই শুনি
 পুন গৌলে রায়ের নাই কাতর বাণী।
 লক্ষ্যন বলেন লোক অবশ্য সৎ-হতি চাহে
 পুন্য ঘরে থুইব তোমা কভু ভাল নাই।
 পুৰোধি না মানে মীতা হৈল ওতরোঁনী
 মায়ায় ঘা হানে মীতা পাড়ে গালাগালি।

বৈশাখের ভাই কভু নহেত আশন
 আমার তরে লক্ষ্মন তোমার কিবা নয় মন !
 ভরত লইল রাজ্য তুমি লই স্রী
 ভরতের মনে তোমার আছে সারিভারী ।
 যেই চাই লক্ষ্মন সেই তোমার বেল
 আমার পুতি আসে ভাইয়েরে কর হেলা ।
 আর পুরুষ সীতা না চায় চক্ষুর কোনে
 গালায় কাটাঝি দিয়া মরিব পরানে ।
 লক্ষ্মনের পুণ্য শরীর ছরয়ে নাহি কালী
 সর্ব পুণী স্মৃষ্টি হও করি পুণ্ড্রকুলি ।
 জনচর মূলাচর অনুরীকচর
 সন্তে স্মৃষ্টি হও সীতা বলে দুরক্ষর ।
 পুরোহি না মানে সীতা অধিক বলে হোষ
 আজি মরিবেক সীতা আশনার দোষ ।
 গাণ্ডিব দিয়া লক্ষ্মন বেড়িলেন ঘর
 পুরোহি না করে কেহ ঘরের ভিত
 আশনি বিষ্ণু রঘুনাথ তাহার পত্নী সীতা
 শূন্য ঘরে রাখিও হে সকল দেবতা ।

স্থির হইয়া যোরে দেহত যেনানি
 আর কিছু না বলিহ দূরক্ষর বানী ।
 মাতিয়া যা হানে সীতা চক্ষুর আল তিতে
 সীতা পুনমিয়া লক্ষ্মণ চলিল স্থিরিতে ।
 দৈব বিমুখ হৈল চলিল বীর লক্ষ্মণ
 গাভের আভে থাকিয়া দেখেত রাবণ ।
 এত দূরে রাবনের সিদ্ধ অভিলষ
 তাম্বির বেশ বরি যায় সীতার পাশ ।
 দুই পানই দুই পায় কাঙ্খে বীরে জাতি
 সকল বসন রাঙ্গি বীরে নানা গতি ।
 পরম সুন্দরী সীতা বচন মধুর
 সীতার কণ দেখিয়া রাবণ কায়াতুর ।
 মধুর বচনে রাবণ সীতারে সমুষ্টি
 কোন জাতিস্রী তুমি কোন দেশে বসি ।
 কাহার কিয়ারি তুমি কার পিয়োতমা
 মনুষ্য নহত তুমি সোনার পুতিমা ।

ମୂଳଲିତ ଘୃତ ଶୋଭା କରେ ହାଁରେ
 ଓଷ୍ଠ ସମନ ଶୋଭା କରେ ତୋହାର ଶରୀରେ ।
 ବିଷୟ ଦଘୁକ ବନେ ମିଠୁ-ହ ବାଘୁ ବୈଷମେ
 ତୁମି ହେନ ମୁନ୍ଦରୀ ଥାକ କେୟନ ମାହିମେ ।
 ମରିଚୟ ଦେଉ ମୀତା ତମସ୍ମିଜ୍ଞାନେ
 ଅସ୍ମତେ ମୈତଳ ଯେନ ଯବୁର ବଢ଼ନେ ।
 ଜନକନନ୍ଦିନୀ ଅମି ନାୟ ବିରି ମୀତା
 ଦଶରଥେର ବସୁ ଆମି ଶ୍ରୀରାମେର ବନିତା ।
 ଧାନିକ ରହ ଘନ ଆନି ଦିବେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ମେହି ଘନ ଦିବ ତୁମି କ୍ଷରିତ ଉତ୍ତମ ।
 ଅତିଥିରେ ଭକ୍ତି ପୁଣୁ ରାୟ ତାନି ଜାନେ
 ବଡ଼ ପ୍ରୀତି ମାହିବେନ ତୋହାଦରଶନେ ।
 ନିର୍ଭୟ ହୈୟା ବେଡ଼ାହି ଯାତାୟ ବିର ଶିକ୍ଷା
 କୋନ ଜାତି କି ନାୟ ତୋହାର କେନ କର ଶିକ୍ଷା ।
 ଏତ ଯଦି ବଲେନ ମୀତା ତମସ୍ମିର ଜ୍ଞାନେ
 ଆମନ ମରିଚୟ କରେ ରାଜା ଦର୍ଶନେ ।
 କୁବେର ଯୋଗ ଡାହି ଆହାର ଅଧିକାରୀ ବିନେ
 ଆଜନ୍ମ କାଳ ତମସା କ୍ଷରି ଆମି ଏହି ବନେ ।

রাবণ নাম আয়ার মুনি সকল জানে
 বড় পুঁতি পাইলাম তোয়ার শনে ।
 ছন ঘু । আহরিয়া করিত ভক্ষন
 গৃহস্থ জন পাইলে করেত পানন ।
 তোয়ার সনে হৈন যোর অনূর্ব দরশন
 ভিক্ষা পাইলে নিজালয় করিয়ে গমন ।
 বেলাহিক হৈল ব্যাটে কর সম্মিহীন
 তোয়ার পুনো করি গিয়া মুন দান ।
 রায লক্ষ্মন অসিতে বিলম্ব অনেক দেখি
 মূনের বেল হৈল যোর শুন চন্দ্রমুখী ।
 সীতা বলেন তনম্মী কর অবধীন
 পঞ্চ ঘন ঘরে আছে করহ ভক্ষন ।
 রাবণ বলেন সীতা বৃত্ত করিত কাননে
 আশ্রমে না লই ভিক্ষা মুনি সব জানে ।
 সীতা বলেন রাবণ তোয়ার তরে কহি
 পুতুর আঁজ! বিনা ঘরের বাহির নহি ।
 রাবণ বলে ভিক্ষা দিতে হইলে কাতর
 তোয়ার ঠাই বিদায় হৈলে ঘাই সম্বর ।

মীতা বনে আশ্রমে অতিথি বাথ ঘাঁবে
 সকল দ্রুত নক্ষ হবৈক পুত কি বলিবে ।
 বিদ্যাভানিবেদ্য বভু খণ্ডন না যায়
 ফল হাতে করিয়া ঘরের বাহির হয় ।
 ফল হাতে করি মীতা বাহির হইল সত্বর
 ফল হাতে আইল দূরত পানী লক্ষ্মণ ।
 মীতার হাতে বরিষা লৈয়া যায় ত্বরিত
 মীতা বলে বিধি যোরে কি করিলে আচন্দিত ।
 অনাচার কৰ্ম করিস পানিত্ত রাবন
 আশ্রমগি হবে ভোর সহংশে মরন ।
 রাবন বলে মীতা তুমি শুনহ বচন
 আপন পরিচয় করি আমি শুনহ কাবন ।
 বক্রসের বাঁজা আমি লায় দশানন
 কুড়ি হাত কুড়ি চক্ষু দশ বদন ।
 উপস্থির বেশ বরিষা আসি ভোঁয়ার সদন
 কুবের জ্যেষ্ঠ ভাই মোর অধিকারীঘত বিন ।
 ইন্দ্রের অমরাবতী হৈতে যোঁ লক্ষ্মণ
 পৃথিবীর দুর্ভাগ্য ঠাই দেখিবে সুন্দরী ।

তোমার কপেতে আমি বড় অভিলষী
 দশ হাজার স্ত্রী তোমার করিয়া দিব দামী ।
 সবেদাঁপরে তোমাকে করিব ঠাকুরানী
 শূদ্রারশাস্ত্র সীতা আমি ভাল জানি ।
 রাবণ বলে সীতা করহ অবধীন
 তোমা আমা কেলি করিব বিচিত্র স্থান ।
 রামের সেবা করিয়া তোমার অনু গেল দুঃখে
 আমার স্ত্রী হইলে থাকিবে নানা সুখে ।
 আমার বানে ত্রিভুবন কেহ না ধরে টান
 মনুষ্য বেটা রামের তরে কত বড় আন ।
 অল্প বুদ্ধি রামের অল্পত আঁবন
 যুগোঁ চিরঞ্জীবী রাজা দশানন ।
 সুন্দরী সীতা তুমি কপে আর বেশে
 তোমাছেন সুন্দরী যে যোর অভিলষে ।
 কুপিলত সীতা দেবী রাবণবচনে
 রাবণেরে গালি দেয় যত আঁমে মনে ।
 কুবের জ্যেষ্ঠ ভাই তাঁর বনের অধিকারী
 কুবের জিনিয়া বড়ই দুরাচারী ।

শূণ্যাল হইয়া তোর সিংহ বীরিতে মাঝি
 মরিবারে তুই রামের মনে কর বাদ ।
 বিষ্ণু অবতার রাম তুই নিশাচর
 রাম অারতো য় দেখি অনেক অনুর !
 যত দূর দেখি কঁাজি আর অমৃতপানে
 যত দূর অনুর লোহা আর কাঞ্চনে ।
 রাম রাবনে অনুর হয় অনেক দূর
 রাম হয় সিংহ রাবন তুই হইস কুকুর ।
 কুড়ি পাটি দশনে রাবন করে কড়মড়ি
 তরে কঁাপেন সীতা কলার বাণ্ডি ।
 রাক্ষসমূর্ত্তি দেখি সীতা হইল ভয়ঙ্কর
 অধিক উজ্জ্বল করে তখন রাজা লক্ষ্মেশ্বর ।
 কোন গুণে রামের তরে মজেছে তোর মন
 জটা বন্ধন পরিয়া বেড়ায় বনেবন ।
 এক বৎসর তোমার করিব পালন
 ভয়ে তরাইল সীতা গুড়িল জীবন ।
 সীতা বলেন শুন আরে পাণ্ডকী রাবন
 আপন্য মজাইলে তুমি আমার কারন ।

দৈবনিবন্ধ রবনের না যায় খণ্ডন
 সীতার চল বীরি রবনের অকাল মরন ।
 আর চৌদ্দ যুগ ছিল রবনের পুয়ায়
 সীতার চুলে বরিয়া হইল অল্পায়ু ।
 কত হা ত বীরে রাবন সীতার চুলি
 আর হাতে ওক চানিয়া বীরে মহাবলী !
 ভ্রামে কান্দেন সীতা হইয়া কাতর
 কোথা গেল পুতু রাম গুনের সাগর ।
 সিংহের বিক্রম পুতু রাম দেবর লক্ষ্মন
 শূন্য ঘরে পাইয়া যোরে লইল রাবন ।
 তুমি যত বলিলে হইল বিদ্যমান
 কাচ আইস দেবর যোর করহ পরিব্রাণ ।
 মুক্তি হইল সীতা করেন রোদন
 এমন সময় রাখিবে যোরে কোন বন্ধু জন ।
 সীতা রথে তুলে রাবন করিয়া পাথালি কোলা
 নীল মেঘের উপর যেন পড়িছে চপলা ।
 রথে হৈতে সীতা পাছে পড়ে হ্রস্বিতলে
 কুড়ি হাতে সাপটিয়া রাবন করে কোলে ।

সীতা নৈয়া রাবন পলায় দিব্য রথে
 রাম আইসে বলি পলায় আশ্রয়ান্তে ।
 সীতা বলে পর্বতে আছে যত দেবগণ
 পুত্রে কহিও সীতারে লইল রাবন ।
 পুনের বাগুতায় সীতা দেবী ডাকে
 পর্বতে কে আছে যে সীতার তরে রাখি ।
 বনের ভিতরে যত আছে বৃক্ষ লতা
 রামেরে কহিও রাখন নিল তোমার সীতা ।
 গাছের ডাল সীতা চাপিয়াও বীরে
 না কড়ির বাড়ি মারে রাজা লঙ্কেশ্বরে ।
 এত বলি ডাকে দূরত রাবন
 রথে হৈতে পড়ে সীতা করয়ে রেদিন ।
 ভণ্ড ভণ্ডী জানি যদি রাক্ষস বীর
 তবে কেন হৈব আমি ঘরের বাহির ।
 সীতা বলেন রাবন তোরে বলি হিত
 আমা দিয়া রামের সনে করহ পীরিত ।
 রাবন বলে সীতা তুই মরিস অকারণ
 তোমা'হেন স্ত্রী পাইলে ছাড়ি কেন জন ।

ମୀତା ବଳେ ରାବନ ବିଷି ତୋରେ ମାୟାନ୍ତି
 ମରଣେ ଯରିବେ ତୁମି ଦୈବ ନାହିଁ ଯାନ୍ତି ।
 କୁମିଳ ରାବନ ରାଜା ମୀତାର ବଚନେ
 ଚାଲାଇଲ ରଥଧାନ ହରିଡ଼ ଗୟନେ ।
 ଜଟାୟୁ ନାୟେ ମହିରାଜ ଗଜଦନନ୍ଦନ
 ଦୂରେ ହୈତେ ଶୁନେ ମେ ମୀତାର କନ୍ଦନ ।
 ଆକାଶେ ଓଷ୍ଠିୟା ମହୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଚାହେ
 ରାବନେର କୋଳେ ଦେଖେ ମୀତା ଲେପା ଯାଏ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରାକାର ମୀତା ଦେଖି ରାବନ ରାଜା କାଳୀ
 ନିଳ ଯେହେର ଓପରେ ଯେନ ମଡ଼ିଲେ ଚଳା ।
 ତ୍ରିଭୁବନେ ଘଟ ବୀର ମହିର ଗୋଚର
 ଦେଖିୟା ଚିନିଳ ମହୀ ରାଜା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ଦୁଇ ମାୟା ମମାରିୟା ଆଞ୍ଜୁଲିଳ ବାଟି
 ରାବନେର ଗାଳି ମାଡ଼େ ଯାରେ ମାୟାମାଟି ।
 ଡାକ ଦିୟା ବଳେ ମହୀ ଶୁନ ନିଶାଞ୍ଚର ।
 ଆମ୍ଭ ନା ଆମିମ ତୁହି ମାମି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।

বদুনীথ সাঁছি হিঁ-মে তাঁয়ার লক্ষীপুতী
 কোন দোঁষে লৈয়া ঘাই তাঁহার সুন্দরী ।
 তাঁর ভগ্নী ভাতারলোভে না থাকে প্রবোধি
 নাক কান কাঁটে তার এই অপরাধি ।
 দশরথ রাজা বড় বিমোহে তৎপর
 তাঁহার পুত্রবধূ নিম্ন তিলক নাই তর ।
 বুড়া বয়সে মোর ঠোঁট হৈল ভাঁথ
 গাজের ফলসম্য জিড়িয়া ফেলাইতাম মাঁত্রে ।
 পাঁচমাটি মাঁরে পক্ষী রাবন দেয় গাঁল
 রাবনের মনে যুদ্ধ করে পক্ষী মহাবলী ।
 আকাশে গুঠিয়া দেখে পক্ষী রাম অনেক দূর
 আঁচড়ে কাঁড়ে রাবনের রথ করে চুর ।
 আকাশে গুঠিয়া পক্ষী ছোঁ দিয়া পড়ে
 রাবনের পিঠের মাঁ-স থানে জঁড়ে ।
 ঠোঁটের দাঁয় জিড়িয়া পেনে মাঁকুথির মুণ্ড
 রথের পূজা ভাঙ্গিয়া করে খণ্ড ।
 সীতা বিরিয়া যবে রাবন না পায় আস
 সীতা হুয়ে থুইয়া রাবন গুঠিল আকাশ ।

হুয়ে থাকিল সীতা রাবন ওঠিল আকাশে ।
 কানড় সমুদ্রে সীতা পলায় তরাসে ।
 পলাইতে চান সীতা পলাইতে নাহি পথ
 খালে জোলে বনে টানে বেড়িয়াছে পবর্ত ।
 ত্রাসে কাঁদেন সীতা করিয়া ব্যগুতা
 অনুরোধে হাহাকার করেন দেবতা ।
 বুড়া বয়স ঘুরে পক্ষিরাজ অনুরোধে ত্রাস
 ডালে বসিয়া পক্ষিরাজ ঘন বহে শ্বাস ।
 বলে টুটা পক্ষিরাজে দেখিল রাবন
 মায়া করিয়া রথখানি করিল সাজন ।
 আরবার রাবন সীতাডোলে রথে
 সীতা লইয়া রাবন চলিল অশ্রুবাস্তে ।
 আরবার পক্ষিরাজ সাহসে করে ভর
 মহাপ্রহর করে পক্ষী হইল এক পুহর ।
 রাবন বলে পক্ষিরাজ শুনহ কারন
 পরনাগিয় পুন কেন দেহ অকারন ।
 এত দূরে পক্ষিরাজ পুন কর রক্ষা
 ঘাবৎ নাহিক কাটি তোমার দুই পাখা ।

দুই জনে ঘোর রবে হৈল গালাগালি
 দুই জনে যুদ্ধ করে দৌছে মহাবলী।
 অক্ষুণ্ণ না মানেন যেন যত্ন হাতী রনে
 পক্ষির যুদ্ধেতে রাঙ্গা হইল রাবনে।
 রাবনের মাতার মুকুট রত্ননির্ম্মাণ
 টোটে ঘায়ে পক্ষী তাড়া করে যান।
 ভাগ্যে পুণ্যে রাবনের রহিল দশ মাতা
 দশ মুণ্ড নেতা হৈল রাবনের আবস্থা।
 মাতার চুল চিঁড়িয়া মাংস করে খণ্ড
 চুল চিঁড়িয়া ছেলে রাবনের নেতা হৈল মুণ্ড।
 পক্ষির যুদ্ধে রাবনের হৈল অপমান
 সীতা বিরিয়া রাবন এড়িতে নায়ে বান।
 আরবার সীতা এড়িল হুমিতলে
 রথে চাপিয়া রাবন গুটে গগনযুগলে।
 ত্রিশ হাজার বান রাবন এড়িল অতুর
 সর্বাপি ছুটিয়া পক্ষী হইল কাঁতর।
 দক্ষয় রাবন রাজা ত্রিভুবন তিনে
 কি করিতে পারে তারে পক্ষির পরানে।

রাঁমের মুখ চাহে পক্ষী রাঁম অনেক দূর
 পূন্যানে যুবো পক্ষী সাইমেন করি ভর।
 রাবন বলে পক্ষী গোটার বল নাহি টুটে
 অন্ধচন্দ্র বাণে পক্ষির দুই পাখা কাটে।
 ছমিতে পড়িয়া পক্ষী করে ছটফট
 বাইয়া আইমেন সীতা পক্ষির নিকট।
 আঁমানাগিয়া শশুর হারাইল পরান
 নিষ্ঠুর রাবনের হাতে আঁমার মরন।
 আঁমার অনু হইল রাবনকারন
 আর পুতুর সনে মোর নাহি দরশন।
 ঘাবৎ দেখা নাহি পায়েন রাঁম লক্ষ্মণ
 তোঁমার মুখে বাঁতী পাবেন কমললোচন।
 তবে শশুর তোঁমার হবেক মরন
 সীতা বলেন যত বিম্ব হয় অকারন।
 কোন দোষে মোরে হরিয়া লয়ত রাবন
 কোন দেশে লৈয়া যায় না জানি কারন।

সীতা বলেন এতক কঁড়র বচন
 ললাটে লিখিত মোর না যায় মণ্ডন।
 পুত্রে দেখে যদি বনের ভিতর
 বলিহ তোমার সীতা নিল পাণী লঙ্কেশ্বর।
 আগারুর পাঁর ঘর বৈমল লক্ষ্মীপুরী
 অন্তরীক্ষে লৈয়া গেল তোমার সীতা সুন্দরী।
 এইখানে সীতা বিস্তর করিল কন্দন
 তবে পক্ষিরাজের লইল জীবন।
 অষ্টাবু বলেন সীতা তোমার ললাটলিখিত
 যত যুদ্ধ করিলামি দেখিলে বিদিত।
 আমার বচন শুন সীতা না কর কন্দন
 তোমার ওদ্ধার করিবেন আরাম লক্ষ্মণ।
 দুই জনের কথা শুনি রাবণ রাজা হামে
 রথ সাজিয়া রাবণ তুলিল আকাশে।
 রথখান লৈয়া যায় সীতা তুলিবারে
 রথে না ওঠেন সীতা গাজ চাপিয়া ধরে।
 পাতা লতা ধরেন সীতা রহিবার মনে
 এত বলিয়া রাবণ চুন ধরিয়া টানে।

সীতা রথে তেলে রাবন বিরিয়া মাটার চুল
 হাত পা আছাড়ে সীতা কাঁদিয়া আকুল ।
 সীতার কন্দনের বিলাপ লিখিতে না জানি
 গাভের মুখে যেন ছটফটায় সাঁপিনী ।
 সীতা যত গালি দেয় রাবন তাহা নাহি শুনে
 রথে চড়ি রাবন রাজা গুঠিল গগনে ।
 এক পাখির যুদ্ধে রাবন হৈল নগুতগু
 রাম আসিয়া পাঁজে পাঁড়েন পাষণ্ড ।
 রামের ভরে রাবন পলায়ত ব্রাসে
 অনুরীক্ষে চড়িয়া যায়ত আকাশে ।
 হাত পা আছাড়ে সীতা ছেলে অভরন
 সীতার অভরন পুষ্পে ছাইল গগন ।
 গলার অভরন ছেলেন মাতা সীতা দেবী
 সীতার পুষ্প অভরনে ছাইল পৃথিবী ।
 গলার জিভিয়া ছেলে সীতা মনি মুক্তার কারা
 হিয়ালয় পর্বতে যেন বহে গঙ্গার বীরা ।
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া কান্দেন কাতর সীতা
 অনুরীক্ষে হাহাকার করে সকল দেবতা ।

সীতা বলেন ঝাঁট আইস রায় লক্ষ্মণ
 অভাগিনী সীতার লাগালি না পাইলে এক জন !
 ধর্মায়ুধ পবর্ত অতি ওড় শোখর
 চারি পাশ্র্বে লৈয়া সুগ্ৰীব তাহার ওপর !
 নল নীল হনুমান পবননন্দন
 জাম্বুবান সুগ্ৰীব বসিয়াছেন দুই জন !
 পক্ষী যেন বসিয়াছে পবর্তের মাঝে
 ডাক দিয়া বলেন সীতা শুন মহারাজে !
 রঘুনাথের স্ত্রী আমি সীতা নাম বীরি
 গায়ের অভরণ ছেলেন গলার ওতরা !
 রায়ের সনে তোমার যদি হয় দর্শন
 প্রভুরে কহিও সীতা নিলেও রাবন !
 হেনবেলা সুগ্ৰীবেরে বলে হনুমান
 সীতা রাখিয়া রাবনের করি অপমান !
 হনুমানের যুক্তি রাবন শুনিল আকাশে
 সীতা লইয়া রাবন পলায় উরাসে !
 সীতা লইয়া দক্ষিণ দিগে চলিল রাবন
 বৈদ্যঘোণে সুপারশ্ব পথে দর্শন !

সঙ্গীতির নন্দন সুপারম্ব নায় তাঁহার
 বিন্দু গিরি থাকি বাপের যোগায় আহার ।
 জটাঘুর ভাইপো মে সঙ্গীতির নন্দন
 মে না জানে জটাঘুরে মারিয়াছে রাখন ।
 জটাঘুর মরন সুপারম্ব যদি জানে
 সেইদিন রাখনে মারিত সেইক্ষণে ।
 হস্তী শূকর মহিষ ব্যাঘ্র যত পায় বনে
 এক মহম্ব বনজন্তু ঠোটে করিয়া আনে ।
 সঙ্গীরের জন জন্তু যখন বিরিতে মন করে
 তিন ভাগ সঙ্গীরের জল আছাদন করে ।
 এক ভাগ সঙ্গীরের জলমাত্র দেখি
 বিন্দু গিরি বাপেরে আহার যোগায় পাশ্বে ।
 জটাঘুর ভাইপো মে গাফিলত নাতি
 অনুরীক্ষে ওড়িয়া আইসে অতিশীঘ্রগতি ।
 পাখ্যমাট মাঝে পাখি ব্যত ঘেন বহে
 হাস পাইয়া রাখন মাতা তুলিয়া চাহে ।
 রাম্য বলিয়া মীতা করিছে কন্দন
 মীতার কন্দন শ্রুনে পক্ষী ওপর গগন ।

পাখা মাটি মাঝে পাখি তাজে গাজে তাজে
 দুই পক্ষ দিয়া রাবনের রথখান চাকে !
 পক্ষির তরে ডাক দিয়া বলে দেবগণ
 রায়ের সীতা হরিয়া লয়ত রাবন ।
 দেবতার বাক্য শুনি পক্ষী কোপে ভুলে
 রথসহিত গিলিতে দুই ঠোঁট যেনে ।
 রথসহিত গিলিব রাবন রাক্ষস
 সীতার মরনে স্বীকরি গানে সুপারস্ব ।
 দুই পাখা দিয়া রাখিয়াছে রাবনে এক দুহর
 চিহ্নিয়া বলে রাবন পক্ষির গোটর ।
 রাবন রাজা নাম আমার ত্রিভুবন জানি
 তোমার সহিত বিরোধি নাহি আমারায় কেনি !
 রাম লক্ষ্মণ আমার করিয়াছে অপমান
 মহোদর! ভগ্নির যোর কাঁটে নাক কাঁন ।
 মর দুখন ভাই মাঝে রাম আমার বৈরি
 রাম জিনিয়া লইয়া যাই তাহার স্রা ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া আমি বিক্রমে দুর্জয়
 তোমার ঠাই পক্ষিরাজ মানিনু পরাজয় ।

সুনারশ্ব জানে যদি অটপূর মরন
 সেইকনে রথসহিত গিলিত রাবন ।
 এই সব কথাবার্তা সীতা কিজুই না জানে
 সমুদ্র দেখিয়া সীতা মুহুর্তি পরানে ।
 পক্ষির হাত এড়াইয়া রাবনের ত্রাস
 আগির গুত্তুরিতে রাবন গুঠিন আকর্ণ ।
 জান হরিল সীতা দেখিয়া আগিরপাথার
 কেমনে রঘুনাথ আগির হবেন পার ।
 ছোট মাঠায় কান্দেন সীতা সুন্দরী
 আগির গুরিয়া রাবন গেল লঙ্কাপুরী ।
 রথে হইতে সীতা ওলায় রাজা লঙ্কেশ্বর
 কোথায় খুইব সীতা রাবন চিন্তিত অন্তর ।
 বৈরিভাব হইল যোর রায় লক্ষ্মণের জনে
 তাবৎ নিদ্রা নাহি যাবৎ না হারি দুই জনে ।
 রাজার গৌড়ের বলে চৌদ্দ নিশাচর
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারে রায় একেশ্বর ।
 কেমনে ঘুরিব আমি রায় লক্ষ্মণের জনে
 কি করিতে পারি যোরা বীর ঘড জনে ।

রাজ্য বলে শুন বলি চৌদ্দ' নিশাঁচর
 আগিরের পারে থাক' অতক' অনুর ।
 বায় লক্ষ্মণের মনে ঘরিব কেমনে
 কি করিতে পারিব যোরা চৌদ্দ' জনে ।
 রাবণের কোণ দেখি পনায় তরা'মে
 লক্ষ্মী ছাড়িয়া বীর তাঁরা গেল অন্য দেশে ।
 আহাঁর পানি নিদ্রা আর নাহিক ভোজন
 কোথা থুইব সীতা মনে চিন্তন রাবণ ।
 ত্রামে কান্দেন মাঁতা সীতাও সুন্দরী
 রাবণ বলে মাঁতা তুলি দেখ লক্ষ্মীপুরী ।
 চন্দ্র সূর্য্য আমার দ্বারে আনিয়া পাঠে
 আমার আজা বিনা কেহ না আইসে নিকটে ।
 চারি ভিতে আগিরের যবে লক্ষ্মীর গড়
 দেব দানব কেহ না আইসে লক্ষ্মীর নিয়ত ।
 দেব দানবের কন্যা আছে যোরদ্বারে ।
 দাম্পী করি তাহা'মতা দিব তোমার তরে ।
 জানা বিনে পুর্নিত দেখ আমার ভাণ্ডার
 আজ্ঞা কর সীতা দেবী সকল তোমার ।

আমি তোমার সেরক তুমি হও ঈশ্বরী
 আঁজা করহ মীতা লৈয়া ঘাই অন্তঃপুরী ।
 মীতার পায়ে পড়ে রাবন করেত ব্যগুতা
 কোন না করিহ মোরে চন্দ্রমুখী মীতা ।
 রাবনের বচনে মীতা কুপিল অন্তরে
 কোবি করিয়া মীতা বলেন শিরে ।
 শ্রীমদ্ পুণ্ডরীক পুত্ৰ রাম দেবতা
 রাম হিনা অন্য পুরুষ নাহি জানে মীতা ।
 নিরাম হইল রাবন মীতার বাক্য শ্রুতি
 কোণে বিষম চেড়িঙলা তাক দিয়া আনি ।
 চেড়ি সব রক্ষক দিয়া খুইল অশোকবনে
 মীতারে বেড়িল গিয়া যত চেড়িগনে ।
 শূৰ্ণনখা আমি বলে নিষ্ঠুর বচন
 গলায় লখ দিয়া বেড়ির বশির জীবন ।
 তোর দেবর বেটা মোর কাঁটে নাক কাঁন
 সেই কোণে তোর আজি বশির পরান ।

যুখে তর্জন করে রাঁড়ী দ্রাম অনুরে
 রাবনের ডরে কেহ কিছু করিতে নারে ।
 সীতারে বীরিয়া লয় আশোককাননে
 পুনেতে কাতর সীতা কান্দে রাত্রি দিনে ।
 পাতকিনী তোমা ডাকে পড়িয়া কুনের ভিত্তি
 ইন্দু আলিয়া বুক্ষা দিলেন আরতি ।
 লঙ্কার ভিতর সীতা থাকিবে দশ মাস
 দশ মাস কেমনে সীতা করিবে গুণবাস ।
 সীতা মরিলে দেবতার সিদ্ধ নহে কাষ
 এই পরমান লৈয়া যাই ইন্দু দেবরাজ ।
 বুক্ষার বচনে ইন্দু গেলেন সীতার আগে
 সকল চেতি নিদ্রা যায় সীতামান্ন আগে ।
 ইন্দু বলেন সীতা শোক না করিহ চিত্তে
 আমি ইন্দু অসিয়াছি তোমা সমুদ্রিতে ।
 রাম লঙ্কা গিয়াছেন মৃগ মারিবারে
 রাবন আনিল তোমাংরে পাইয়া শূন্য ঘরে ।
 মাগির বাঁধিয়া রাম কটক করিবেন পার
 রাবন মারিয়া তোমার করিবেন গুদার ।

আশীর বচন শুন রাবনের ইবেত মরন
 পরমান্ন লৈয়া আইলাম বৃষ্কার সদন ।
 সীতা বলেন লঙ্কার ভিতর সব রাক্ষসময়
 ইন্দু বলিয়া মোরে কর পরিচয় ।
 সীতার বচনে ইন্দু ভাবেন মনে
 মহমু চক্ষু ইন্দু হইল ততক্ষণে ।
 ইন্দুকে দেখিল সীতা মহমুলেণেন
 দেখিয়া সীতার পুতীত হইল মন ।
 ইন্দুর হাতে দেখিল সীতা অমৃতের থাল
 হাত পাতিয়া লৈলেন সীতা অমৃতের ফল ।
 আগে পরমান্ন দিলেন শ্রামীরদের ওদ্দেশ্যে
 পায়স ভক্ষণ সীতা করে অবশেষে ।
 পায়স ভক্ষণে সীতা পাইল পরিত
 মনে ভাবেন সীতা পাইল অব্যাহতি ।
 ইন্দু বলেন সীতা নহিও বিকল
 পুতি দিন আমি যোগাইব অমৃতফল ।
 সীতা আশ্বাসিয়া তবে গেল পুরন্দর
 অশোকবনে রহেন সীতা লঙ্কার ভিতর ।

সাগরের পার সীতা রহেন অশোকবনে
 বীহিয়া ঘরে আইল রাম হাতে বিনুক বাঁনে ।
 কীৰ্ত্তিবাস পণ্ডিতের বড় রহে অভিমান
 অরন্যকে গাইল রামশোকের নিদান ।
 স্থানে পুৰীষ মে ফুলিয়ায় নিবাস
 রামচরিত্র গাইল দ্বিজ মনে অভিনাষ ।

হাতে বিনুক বাঁন রাম বীহিয়া আইসে ঘরে
 পথে অমরিল রাম দেখিল গোটরে ।
 বায়ে সর্প দেখিল রাম দক্ষিণে শূণালী
 মনে তোলপাড়া করে রাম হৈয়া ওতরোলী ।
 বিপরিত রা কাতিলে নিশাচর
 যোর ওদ্দেশে আসিবে ভাই সীতা খুইয়া ঘর ।
 মারীচবচনে ভাই করিবে বিস।
 শূন্য ঘরে সীতা লৈয়া পাছে পড়ে প্রমাদ ।
 দুঃখের উপরে দুঃখ সকল হৈবদশা
 এত দূরে আনে যোরে মারীচ রাক্ষস ।

ঘোড়হাতে বলেন রাম শুন সকল দেবতা
 আজিকার দিন যোঁর রক্ষা কর সীতা ।
 যেই চিন্তেন রাম সেই দৈবলিখন
 ঘরে আসিতে রাম পথে দেখেন লক্ষ্মণ ।
 পুমাদ পাড়িল ভাই রাক্ষস পাডকী
 তখনি জানিনু ভাই হারাইনু জানকী ।
 সীতা সমর্পিনু ভাই তোমার তরে
 কাঁহার ঠাঁই এড়িলে সীতা কে আছে ঘরে ।
 আমার বচন ভাই কেন করিলে আন
 শূন্য ঘরে যোঁর পুন কাঁরে দিলে দান ।
 কি হইল লক্ষ্মণ ভাই কি হইল যোঁরে
 এহেশ্বর সীতা কেন থুইলে শূন্য ঘরে ।
 তোমার ঠাঁই সীতা থুইয়া আমি আমি বন
 পূনের সীতা যোঁর কোথা থুইলে লক্ষ্মণ ।
 কপে আলো করে যোঁর সীতাত জানকী
 এমন সীতা নিল যোঁর কেমন পাডকী ।

শুনরে পুনের ভাই তোর তরে বলি
 শূন্য ঘরে পুনের সীতা কাঁদে দিলে ডালি।
 অরন্যমাঝে ভুমিয়া বেতাই তিন জন
 সীতা ঘরে নাহি আমি জানিনু লক্ষ্মণ।
 সীতা থাকিলে ভাই সদাই থাকি সুখী
 কোন কণে কে নিল যোর সীতা চন্দ্রমুখী।
 রাম বলেন ভাই ঘরে চনহ সত্বর
 নিশ্চয় জানিনু আমি সীতার অবাধুর।
 ভাই২ বলিয়া বীহিয়া আমি নিজ বাস
 কান্দিতে২ রাম লক্ষ্মণ হইল প্রতাপ।
 রাম বলেন পুমান পাতিলে ভাইরে লক্ষ্মণ
 কেন ঘর ছাড়িয়া ভাই তুমি গৌলে বন।
 আমার অধিক ভাই তোমার বুদ্ধি বল
 এমত বুদ্ধি তোমার গৌল রসাতল।
 মায়ায়ুগি ছলে আমি নিলেত কাননে
 হের দেখ রাক্ষস পতিয়াছে যোর বাঁনে।
 মাতার মুকুট দেখ লোহার মুঘল হাতে
 লক্ষ্মণেরে মারিচ দেখায়েন পথে।

এত বলি দুই ভাই চলিল স্বরিত
 সীতাঃ বলিয়া রাম ইইল মুচ্ছিত ।
 রাম লক্ষ্মণ ত্রাসে আশ্রমে সমুখে
 সীতাঃ বলিয়া রাম ঘনঃ ডাকে ।
 অন্ধকার ঘর দেখেন না দেখেন জানকী
 কোন পানী নিল যোর সীতা চন্দ্রমুখী ।
 রাম বলেন ভাই তোমারে বলি সার
 সীতা না দেখিলে পুনঃ না রাখিব আর ।
 তখনি বলিনু ভাই সীতা নাই ঘরে
 শূন্য ঘর পাইয়া সীতা নিল কোন চোরে ।
 ঘরে নাহি সীতা চাই সকল কাননে
 রাম বলেন সীতা যোরে দেহ দরশনে ।
 পাতিঃ করিয়া চাহেন দুই বীর
 গুলটি গুলটি চাহেন রাম গৌদাবরির তীর ।
 রাম বলেন সীতা বনে নাহি ভাইরে লক্ষ্মণ
 তোমার দোষ নাহি যোর দৈবঘটন ।
 চাহিয়া বেড়ান রাম গৌদাবরির তীরে
 সীতাঃ বলিয়া রাম ডাকেন গুহঃস্বরে ।

তপোবনে আছে যত মুনি পত্নীগণ
 রামের ডাক শুনিয়া তাঁরা আইল ততক্ষণ ।
 কান্দিয়া বিকল রাম ফুলিল দুই আঁখি
 রামের কন্দনে কান্দে যত বনের পাখি ।
 কাঁদিতে রামের ফুলিল দুই আঁখি
 কোন বনে রহিয়াছে মীতা চন্দ্রযুখী ।
 মীতা বলিয়া রাম পড়ে ছয়তলে
 ভাই বলিয়া লক্ষণ রাম কৈল কোলে ।
 দুই হাত তুলিয়া রাম মীতা বলি ডাকি
 দেখা দিয়া রাম পুন মীতা চন্দ্রযুখী ।
 ত্রিভুবনে জানে তুমি মোহাগো আগিল
 লুকাইয়া গদ্য কর হইনু পাগিল ।
 আঁমারে লুকাইয়া কিবা আছ মুনির ঘরে
 ঘরের ভিতর দেখি গিয়া মীতা কি কৰ্ম করে ।
 আরবার সেইঘরে রাম করিল পূবেশ
 মীতা নাহি ঘরে ভাই গেলেন কোন দেশ ।
 মীতা বলিয়া রাম ঘন ডাকি
 রাম বলেন ভাই ভাল মতে চল ঘর দেখি ।

ভাই বলিয়া লক্ষ্যনের তরে ডাকে
 রামেহেন বীর্ষিকের অনেক বিপাকে ।
 অনেক ফনে চৈতন্য হৈল শ্রীরাঘ শরীরে
 ভাল মতে দেখা ভাই সীতা আছে ঘরে ।
 রাম বলেন দেখি কুড়িয়ার বাহিরে
 লুকাইয়া সীতা আঁমাঝে গুপহাস করে ।
 সব্বজ্ঞ কোথা আছে কহত আঁমাঝে ।
 সিংহ ব্যাঘ্র কিবা খাইল সীতার তরে ।
 বনজন্তু পাইয়া সীতা করিল সিংহরি
 ইহলোকে সীতার মনে দেখা নাহি আর ।
 বীহিয়া যায়েন রাম গৌদাবরির কূলে
 কাঁদি যান রাম অঁগুদত চূলে ।
 ব্যাকুল হইয়া রাম চাহেন বনলতা
 পাতি করিলেন না দেখেন সীতা ।
 রাম বলে গৌদাবরীতে পদ্ম দেখি
 পদ্ম আনিতে গিয়াছেন সীতাও আনকা ।
 পদ্ম আনিতে সীতা গিয়াছেন কৌতুকে
 সীতা চাহিতে দুই ভাই পদ্মবনে চোকে ।

শোক গুনবামে রাম হইল পাগল
 আঁওদত চুলে বেড়ান হইয়া বিকল ।
 রাম বলেন ভাই দুঃখ পাই অকারণ
 সীতা লৈয়া অনুরীক্ষে গেল কোন জন ।
 নানা স্থান চাইেন রাম বলের ভিতর
 অঁরবার সীতা চাহিতে আইমেন সেইঘর ।
 রাম বলেন পঞ্চদশী পুনানুনি তুমি
 গোদাবরির নিকট তেঁই রহিলাম আমি ।
 ত্রাহার গুচিত ফল দেহত আঁমাঁরে
 শূন্য দেখি নিকেতন সীতা নিল কোন চোঁরে ।
 রাম বলেন মুগা পক্ষী শুল বৃক্ষ লতা
 কে হরিয়া নিল যোর চন্দ্রমুখী সীতা ।
 কঁদিতে রাম চাইেন বনেবন
 সীতার পুঙ্গুখাল্য দেখেন গায়ের অভরণ ।
 রথখানার পড়িয়াছে মনি মানিকের চাকী
 কনকরচিত পড়িয়াছে বিজা পতাকা ।
 রথের চুড়া পড়িয়াছে রথের আঁঠি
 মনি মানিক পড়িয়াছে সোনার হাঁড়ি ।

রাম বলেন হের দেখ ভাইরে লক্ষ্মণ
 এই পুয়াঁদ পাতিয়াছে কে শুনহ কারন !
 সম্মুখে পবর্ভ বড় ওঠৈস্তর দেখি
 পবর্ভে লুকাইয়া রাখে মীতা চন্দ্রযুখী !
 যমদণ্ড মম আমি বরি বিনুক বান
 পবর্ভ কাটিয়া আজি করিব খান ২ ।
 মহাপ্রহর হইয়াছিল বুঝি অনুমান
 তাহার কারন তুমি দেখ বিদ্যমান !
 লক্ষ্মণ বলেন এই বড় পুয়াঁদ দেখি
 এই পবর্ভে নাহি মীতাঁত জানকী !
 পবর্ভ কাটিতে ভাই চাই অকারন
 মীতা লৈয়া অন্তরীক্ষে গেল কোন জন !
 ঘরে থাকিলে আমি জানিতাম অবান্তর
 কোন বেটা আমিতে পারে আমার গোঁচর !
 রামের ভরে ত যদি বলিলেন লক্ষ্মণ
 শোঁকে আকুল রাম না মানে পুর্বোবচন !
 বিনুকে গুল দিয়া রাম মর্পহেন গাভু
 ত্রিভুবন পোতাঁইব রাখিয়াছি কোন কার্যে !

ত্রিভুবন পোড়াইতে রাম পুরিল সঙ্কান
 দক্ষঘড় বিনাশে যেন শিব অধিকান ।
 পায়ে পড়িয়া লক্ষ্মণ বীর করে স্তুতি
 যোর যুক্তি অবধান কর ঠাকুর রঘুপতি ।
 ব্রহ্মা সৃজিলেন সৃষ্টি বড়ই কৌতুকে
 এমন সৃষ্টি নষ্ট কর মরিবে সবর্ব লোকে ।
 সবংশে মরিবে যে হবা অপরাধি
 একের অপরাধেতে অন্য নাহি বধি ।
 তোমার বানাগিহুতে কার নাহিক নিস্তার
 অকারনে কেন গোমাণ্ড পোড়াবে সৎ-সার ।
 কোনখানে আছেন সীতা করহ বিচার
 দুই ভাই চাহিয়া বেড়ান পর্বত ওপর ।
 মূনির উপোবন চাহিব পর্বত শেখর
 নদ নদী দেখিব আর দিগ্বী মরুৎবর ।
 তবে যদি সীতার না পাই দরশন
 পক্ষাৎ করিব চেষ্টা ঘেবা লয় মন ।
 অশ্রু সম্বরিয়া রাম থুইলেন তুনে
 সীতার উদ্দেশে চলিলেন অরাম লক্ষ্মণে ।

ফলেক ওঠেন রাম ফলেক বৈসে
 রাম বলেন ভাই ঘাই কোন দেশে ।
 কোথা গিলে সীতার পাইব ওদ্দেশ
 রামের কন্ডনে লক্ষ্মণ পায় বড় ক্লেশ ।
 এক শরীর রাম লক্ষ্মণ কিছু নহে ভিন্ন
 সেই পর্বতে পাইল সীতার কিছু চিহ্ন ।
 চলিতে যান রাম করয়ে কন্ডন
 অশেষ পুষ্কারে পুৰোহি করেন লক্ষ্মণ ।
 কন্ডন সঙ্কল ভাই না করহ চিন্তা
 বন টান চাহিলেত অবশ্য পাব সীতা ।
 লক্ষ্মণের পুৰোহি রাম বন ওকটে
 রক্তে রাঙ্গি পক্ষি রাজ দেখেন নিকটে ।
 পক্ষী য়রিতে বান রাম পুরিল সন্ধান
 আমার সীতা থাইয়াছ বশির পরান;
 গৃধিনীকনে মানুষ থাও বেড়াই নিশাচর
 য়রিনাথ বান আমি দেখিয়া সম্বর ।

সন্ধান পুরিয়া যান রায় পাখি মাঝিবারে
 মুখে রক্ত ওঠে পক্ষী বলে ধিরে ২ ।
 সীতা চাহিতে বনে করিল পুবেশ
 এই দেশে না পাইবা সীতার ওদ্দেশ ।
 তোমার সীতা আমার লইলেন পরান
 লক্ষ্মী সীতা লইয়া গেলেন রাবণ ।
 তোমরা দুই ভাই নাহি ছিলে ঘরে
 শূন্য ঘরে সীতা পাইয়া নিল লক্ষ্মীশ্বরে ।
 বুড়াকালে যুদ্ধ করিতে নারি ত্রাস অন্তরে
 তবু রাবণে রাখিয়াছিল এক পুহরে ।
 দুই পাখি কাটিলে যোর পাখিও রাবণ
 মুখে রক্ত ওঠে আমার হইয়ে অচেতন ।
 সীতা লৈয়া গেল রাবণ আমি বাসি মরা
 আমারে মাঝিতে চাও মরার ওপর যাঁতা ।
 তোমার বাপের যিত্র তোমানাগিয়া মরি
 তুমি মাঝিলে আমি কি করিতে পারি ।
 পুন রাখিয়াছি তোমা করিব দরশন
 সমুখে রহ রায় দেখি কমললোচন ।

হাতের বিনু কু ফেলেন রাম আপনা নিজে
 পক্ষিরাংজে কোলে করি দুই ভাই কান্দে ।
 জটায়ু আর বলে যত কথা লিখিতে না জানি
 বীরার শ্রাবণ যেন রামের চক্ষে পড়ে পানি ।
 অরাম বলেন পক্ষি তুমি আমার বাণী
 কহিয়া মীতায় বাণী দূর কর মনস্তান ।
 রাবনের মনে যোর কভু নহে হিংসা
 কোন দেশে স্ত্রী যোর নিলেত রাক্ষস ।
 কোন বংশে অন্য তার বংশে কোন দেশে
 কোন দেশে মীতা লৈয়া গেলত রাক্ষসে ।
 অনেক শক্তিতে পাখি তুলিলেন মাতা
 রামের আগে কহেন মীতা দেবীর কথা ।
 চৌদ্দ হাজার মারিলে রাক্ষস যার দূরষন
 সূর্য্যনার নাক কান কাটিল লক্ষ্যন
 এই কোটৈ রাবন নিলেক তোমার স্ত্রী
 মীতা লৈয়া গেল মাগিরনার লঙ্কাপুরী ।
 বিশ্বশ্রবার পুত্র রাবন রাক্ষসের রাজা
 বুজ্জার বরে হয় রাবন মহাতেজা ।

କେନ ଚିନ୍ତା ନା କରିହ ରାୟ ମଞ୍ଜିଳ ଫନ୍ଦନ
 ମୀତାର ଓହ୍ଲାର କରିବେ ତୁମି ମାରିয়া ରାବନ !
 ଡୋମାର ପାଦୋଦକ ରାୟ ଦେହ ଯୋର ମୁଖେ
 ମକଳ କଲୁଷ ନାଶି ଯାହି ପରଲୋକେ !
 ଏତ ବଳି ମଞ୍ଜିର ମୁଖେ ରକ୍ତ ଭାଗେ
 ମୀତାର ବାର୍ତ୍ତା ମଞ୍ଜି କହିଲ ରାୟେର ଆଗେ ।
 ଯରନକାଳେ ବନ୍ଦେ ମଞ୍ଜି ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଦିବ୍ୟ ରଥେ ଡାମିୟା ମୁଖେ କରିଲ ଗମନ ।
 ଡାହାଣ ଯରନ ଶୁନିଲେ ହୟ ବିରାଡ଼ାନ
 କୀର୍ତ୍ତିବାମ ଗାହିଲ ଇହା ଶୁନିୟା ପୁରାନ ।

ରାୟ ବଲେନ ମଞ୍ଜି ଯୋର ବାମେର ମୟାନ
 ମୀତାର କାରଣେ ମଞ୍ଜି ହାରିଲେ ପ୍ରାନ !
 ବନଜନ୍ତୁତେ ଯାହିଲେ ଅବିରା ଅପଞ୍ଚ
 ଆଗ୍ନିକାର୍ଯ୍ୟ କରିୟା ରାୟ ହ ମୋକ୍ଷ ।
 ମେହିକେନେତେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ କାଟି
 କୁଣ୍ଡ ଡାଲେନ ବୀର କରିୟା ମରିମାଟି ।

চিঠার ওপর তোলেন অটায়ু পক্ষিরাজ
 রাম লক্ষ্মণ করেন অটায়ুর আগ্নিকায় ।
 অংকায়ম্র পড়েন আরাম লক্ষ্মণ
 গৌদাবরির তলে পক্ষির করিল তর্জন ।
 রামদরশনে পক্ষী গেল মূর্গবাস
 অরন্যকে গাইল অনুষ্ঠান রাবণবিনাশ ।

রহিবীর স্থান নাহি হৈল সন্ধ্যাবেলা
 নেওড়িয়া দুই ভাই সেইঘরে গেল ।
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ
 শূন্য ঘর দেখি সীতা নিলত রাবণ ।
 রাম বলেন বলি শুন ভাইরে লক্ষ্মণ
 গৌদাবরির তলে আমি জাতিব জীবন ।
 এতক বলিয়া রাম করেন কন্দন
 সীতাঃ বলিয়া রাম হৈল অচেতন ।

ভাই২ বলিয়া লক্ষ্মণ রাম তৈকল কোলে
 মুকুতা গাঁথিল রামের বহে চক্ষুজলে ।
 রাত্রি নিদ্রা নাহি রামের ঘন বহে শ্বাস
 সেইঘরে রাম করিলেন তিন ওপবাস ।
 অরামের কন্দন লিখিতে না জানি
 অববক্ষন কান্দেন রাম দিবস রজনী ।
 রজনী পুভাঁত হইল প্রাতুষ বিহনে
 অীতার ওদ্দেশে চলিলেন রাম দক্ষিণে ।
 ঘর জাড়িয়া রাম গেল ৷খ কোণ দুই
 কুশর বনেতে প্রবেশিল দুই ভাই ।
 সিংহ বাঘ মর্হিষ চরে পালেপালে
 অরমানে দুই ভাই বৈসে গাছের তলে ।
 বুদ্ধি বিক্রমে বড়ই চতুর লক্ষ্মণ
 রামের তরে বলেন কিছু প্রবেশিবচন ।
 বায় হস্ত শূন্যে মোর বামলোচন
 বামভিতে যজ্ঞল পাখি করিছে ১ মন ।
 বিষম কুশর বন দেখি মনে করি ভয়
 নানা অমঙ্গল দেখি জীবন সংশয় ।

এতক ভাবিয়া দুই ভাই চলিতে অনুবন্ধ
 পথ আঙুলিয়া রাখে রক্ষণ করবন্ধ ।
 শরীরভিতর নাহি কান শরীরভিতর চক্ষু
 বিকৃতি আকার রক্ষণ হাত দুই নয় ।
 পেটের ভিতর নাহি কান পেটের ভিতর মাতা
 শত যোজন পুমান হাত অপূর্ব তার কথা ।
 রাম লক্ষ্মণ দেখি রক্ষণ করেত গীর্জন
 দুই হাত পুসারিয়া রাখে দুই জন ।
 করবন্ধ বলে তোরা মোঁ হইলি আহা
 মোঁর হাতে পড়িলে আজি নাহিক নিস্তার ।
 বিষম বনে তোরা বেড়াই ছিছারন
 পরিচয় দেহ তোরা হও কোন জন ।
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই হইল সংশয়
 পুন রক্ষা কর ভাই দিয়া পরিচয় ।
 লক্ষ্মণ বলেন ভাই বুঝে কেন ঘাটি
 রক্ষণার দুই হাত দুই ভাই কাটি ।
 করবন্ধের তাহিন হাত কাটেন অরাম
 মাগার চোটে কাটেন লক্ষ্মণ হস্ত বাম ।

দুই ভাই কবন্ধের দুই হাত কাটি
পড়িল কবন্ধ হীর করে ছটফটি ।

তাক দিয়া রাহের তরে করে সমুদ্র
কোন দেশে বৈস তুমি হও কোন জন ।

লক্ষ্মণ বলেন রাম রঘুবংশের রাজা
দশরথের পুত্র রাম সভে করে পূজা ।

শ্রীরামের ভাই আমি নাম লক্ষ্মণ
বাণেশ্বর সভ্য পালিতে বেড়াই বনেবন ।
তুমি কেন রাক্ষস বিকৃতি আকৃতি
বনের ভিতরে থাক তুমি হও কোন জাতি ।

এতক যদি লক্ষ্মণ করে সমুদ্র

পূর্বকথা রাক্ষসার হইল স্মরণ ।

কুবের নামে দানব আমি পরম সুন্দর
রূপে জিনিয়া যেন চন্দ্র দিবাকর ।

সকল দেবতায় ওপহাস করি আপন রূপে
কোবেঁ মুনিবর যোরে শাপ দিল কোপে ।

রূপের ভেজে দেবতার করিনু ওপহাস
বিকৃতি রূপ হওক সব রূপ যাওক নাশ ।

আপনি জন্মিবেন রাম বিষ্ণু অবতার
 রামের বাঁনে পড়িলে তাঁর হবেক নিস্তার ।
 এতক শুনিয়া ইন্দু দেব সুরপতি
 কোণে ইন্দু আয়ারে মারিল বজ্রাঘাতি ।
 বজ্রাঘাতে রহয়ে মাতা পেটের ভিতর চুকে
 পেটের ভিতর হৈল চরন মস্তকে ।
 চলিতে শক্তি নাহি কেমনে মিলিবে ভক্ষা
 দয়া করি দুই হস্ত দীর্ঘ হয় দুই লক্ষ ।
 দুই হস্ত হৈল মোর যো দুই পশুর্ভ
 দুই হস্তে যোড়ে আমার পঞ্চ দিনের পথ ।
 দুই পুহরের পথে যত পাই বনচর
 দুই হাতে সাপটিয়া ভরিত ওদর ।
 কুৎসিত আকার মোর কুৎসিত ভোজন
 ভোমাদরশনে মুক্ত পাপ বিমোচন ।
 ভোমার কিছু হিত করি ঘাই ইন্দু বাঁন
 কেন গোঁসামি বনে বেড়াও কোন অভিলাস ।
 রাম বলেন সীতা চাহিয়া বেড়াই দুই জন
 মুক্তি বল কেমনে পাইব দরশন ।

କବଳ ବଳେ ରଘୁନାଥ କହି ଓମ୍ ନାମେ ନ
 ଯାହା ହେତେ ପାବେ ତୁମି ମୀତାର ଓଦେନ ।
 ଯାବତ୍ ରାମ ଆମାର ଶରୀର ନା ହୁଏ ମଂ-ହାର
 ତାବତ୍ କିଛି ନାହିଁ ଦେଖି ମର ଅନ୍ଧକାର ।
 ରାକ୍ଷସଶରୀର ମୋଡ଼ା ଗୋଳେ ମାହି ଅବ୍ୟାହିତି
 ତବେ ବଳିତେ ମାରି ରାମ ଇହାର ଘୃକୃତି ।
 ମେହିହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୀର ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ କାଟି
 କବଳ ମୋଡ଼ାହିତେ ରାମ କରେ ମରିମାଟି ।
 ଶରୀର ପୁଡ଼ିଯା ତାର ହୁଏ ଅମ୍ଭୀର
 ଅଗ୍ନି ହେତେ ଓଠେ ମୁକ୍ତ ଅଦ୍ରୁତ ଆକାର ।
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓଠିଆ ମୁକ୍ତ କରେ ରାମ ମହାଶନ
 ଦେବଶରୀର ହେଉ ମୁକ୍ତ ଓଠିଲ ଗଗନ ।
 ମୁକ୍ତ ବଳେନ ଶୁନ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ମାବିନ ହେଉ ଶୁନ ଆମାର ବଚନ ।
 କ୍ଷୟାୟା ପର୍ବତେ ଯାହା ମୁଖୀର ଓଦେନେ
 ଯେଲାନି ଦେହ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାହି ମୁଖବାମେ ।
 ରାମଦରଶନେ କବଳ ଗୋଳ ମୁଖବାମେ
 କୁଶର ବଳେ ରାମ କରନ୍ତି ତିନ ଓମ୍ବାମ ।

রাত্রি পুণ্ডিত হইল অতি বেহান বেলা
 রাম লক্ষ্মণ পদ্মা নদীর কূল গৌণা ।
 ঘোড় ছাড়ি মৃগা পক্ষী করিছে আগমন
 তাহা দেখিয়া রাম শোকে অচেতন ।
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ
 পুন ছাড়িব আমি সীতার কারন ।
 ঘোড়ে কেলি করে যত মৃগ পাখি
 কে হরিয়া বিন যোর সীতা চন্দ্রমুখী ।
 পদ্মা নদীর জলে রাম করেন স্নান তপন
 পদ্মা নদীর জল রাম করেন ভক্ষণ ।
 শোকে ওপবাসে রাম তৃষায় বিহ্বল
 তিন গাণ্ডুষ খাইলেন রাম সেই নদীর জল ।
 স্নান করিয়া রাম ওঠিলেন কূলে
 সূর্য্যের ওদ্দেশে তবে রাম লক্ষ্মণ চল ।
 পূবেশ করিল যতদীর উপোবন
 রাম দেখি মুনিজন্য হরিষ বদন ।
 পাদ্য অর্ঘ্য লৈয়া কন্যা আইল সম্মুখে
 অতিথিব্যবহারে পূজা করিল শ্রীরামে

যতদী মুনির মেধা করিনু অনেক কাল
 আশা এতি মূর্ণ গেলেন বড় ঠাকুরান ।
 রামের মনে যবে তোমার হবে দরশন
 সেইক্ষণে হবে তোমার পাপ বিমোচন ।
 রামের সম্মুখে কন্যা অগ্নিকুণ্ড কাটে
 অগ্নি আনিয়া কন্যা জ্বালিল নানা কাঠে ।
 অগ্নি পূবেশ করে কন্যা বন্দি রাম লক্ষ্মণ
 কন্যার সাইমে রামের চমৎকিত মন ।
 অগ্নি পূবেশে কন্যা রামের চমৎকার
 অগ্নিতে পুড়িয়া কন্যা হইল অদার ।
 এ সব দেখিয়া রাম লক্ষ্মণের ব্রাম
 রাম দেখিয়া কন্যা গেল মূর্ণবাস ।
 সেই ভণ্ডাবনে কৈল ঘন মূল ভঞ্জন
 শৌক দুষ্ট্যদুষ্টিবে রামের দেখি দেবগণ ।
 আরামচরিত্র কথা অমৃতের ভাঁও
 এত দূর সমাপ্ত হইল অরন্য কাণ্ড ।

